

Торбеков И.С.^а

ТОО «Научная организация «АРК», г. Тараз, Республика Казахстан

ЗНАЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ ТЮЛЬПАНОВ В РАЗВИТИИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА В ЖАМБЫЛСКОЙ ОБЛАСТИ

Торбеков Искандербек Санжарович

Значение фестиваля тюльпанов в развитии событийного туризма в Жамбылской области

«И все девушки лучшей недели убор,
долины в тюльпанах как пестрый ковёр»
Абай Кунанбаев

Аннотация. Во всем мире событийный туризм чрезвычайно популярен. Миллионы спортивных фанатов, любителей различного рода фестивалей, поклонников выдающихся артистов путешествуют по планете с целью посещения тех мероприятий, которые отвечают их запросам. В этой связи, в целях привлечения въездных и внутренних туристов, в областях Казахстана необходимо определить региональные бренды экзотического характера, на базе которых будет возможно развивать событийный туризм. Данная статья посвящена исследованию значения фестиваля тюльпанов в Жамбылской области для развития событийного туризма. Особое внимание уделяется изучению разнообразия сортов дикорастущих тюльпанов в их естественной среде обитания, привлекающих туристов и исследователей не только из Казахстана, но и со всего мира. Анализируется влияние фестиваля на привлечение внимания мирового сообщества к проблеме сохранения биоразнообразия в центрально-азиатском регионе. Делается вывод о том, что именно дикорастущие тюльпаны могут стать региональным туристским брендом республики, различные фестивали будут способствовать устойчивому росту туризма и экономики региона, а развитие событийного туризма придаст импульс для возрождения нематериального культурного наследия страны.

Ключевые слова: фестиваль тюльпанов, событийный туризм, Жамбылская область, дикорастущие тюльпаны, нематериальное культурное наследие.

Torbekov Iskanderbek Sanzharovich

The importance of the Tulip Festival in the development of event tourism in Zhambyl region

Abstract. Event tourism is extremely popular all over the world. Millions of sports fans, lovers of various festivals, admirers of outstanding artists travel around the planet to attend those events that meet their needs. In this regard, in order to attract inbound and domestic tourists, it is necessary to define regional brands of an exotic nature in the regions of Kazakhstan, on the basis of which it will be possible to develop event tourism. This article is devoted to the study of the significance of the tulip festival in the Zhambyl region for the development of event tourism. Particular attention is paid to the study of the diversity of wild tulip varieties in their natural habitat, attracting tourists and researchers not only from Kazakhstan, but also from all over the world. The influence of the festival on attracting the attention of the world community to the problem of preserving biodiversity in the Central Asian region is analyzed. It is concluded that it is wild tulips that can become a regional tourism brand of the republic, various festivals will contribute to the sustainable growth of tourism and the economy of the region, and the development of event tourism will give impetus to the revival of the intangible cultural heritage of the country.

Keywords: tulip festival, event tourism, Zhambyl region, wild tulips, intangible cultural heritage.

Торбеков Искандербек Санжарович

Жамбыл облысындағы оқиғалық туризмді дамыту аясында қызғалдақтар фестивалінің маңызы

Аңдатпа. Бүкіл әлемде оқиғалық туризм өте танымал. Миллиондаған спорт жанкүйерлері, ертүрлі фестивальдардың әуесқойлары, көрнекті өртістердің жанкүйерлері олардың сұранысына жауап беретін іс-шараларға қатысу мақсатында жер шарын аралайды. Осыған байланысты, келуші және ішкі туристерді тарту мақсатында Қазақстанның облыстарында экзотикалық сипаттағы өңірлік брендтерді айқындау қажет, олардың негізінде оқиғалық туризмді дамыту мүмкін болады. Бұл мақала Жамбыл облысындағы қызғалдақ фестивалінің оқиғалық туризмді дамыту үшін маңыздылығын зерттеуге арналған. Тек Қазақстаннан ғана емес, бүкіл әлемнен туристер мен зерттеушілерді тартатын табиғи мекендейтін жабайы қызғалдақтардың алуан түрлілігін зерттеуге ерекше назар аударылады. Фестивальдің Орталық Азия өңіріндегі биоалуантүрлілікті сақтау проблемасына әлемдік қоғамдастықтың назарын аударуға әсері талданады. Республиканың өңірлік туристік бренді бола

алатын жабайы есетін қызғалдақтар, түрлі фестивальдар еңірдің туризмі мен экономикасының тұрақты өсуіне ықпал етеді, ал оқиғалы туризмнің дамуы елдің материалдық емес мәдени мұрасын жандандыруға серпін береді деген қорытынды жасалды.

Кілт сөздер: қызғалдақ фестивалі, оқиғалық туризм, Жамбыл облысы, жабайы қызғалдақтар, материалдық емес мәдени мұра.

Основные положения. По последним данным, места обитания дикорастущих тюльпанов в регионе Западного Тянь-Шаня значительно сокращаются. С нашей точки зрения, противостоять этому риску могут, в том числе, усилия местных сообществ, а также стейкхолдеров, использующих в своей работе принципы устойчивого туризма. Одним из подобных принципов является феномен событийного туризма, в развитии которого необходимо участвовать не только менеджерам туристских предприятий, но и представителям государственных органов, как местного, так и республиканского уровня. Данный феномен служит, в том числе, цели привлечения внимания общественности к проблемам сохранения культурного и природного наследия.

Введение. Когда пресыщенным стандартным отдыхом туристам хочется чего-то необычного и зрелищного, настоящего драйва, зачастую туроператоры рекомендуют им посещение разнообразных фестивалей, праздников и других событий, необычных и интересных. К таким туристским мероприятиям и относится фестиваль тюльпанов. Причем особый интерес вызывают те места, где находятся ареалы прародителей культурных сортов этих популярных цветов, которые с незапамятных времён люди ценят за их красоту и аромат. К сожалению, под натиском урбанизации, изменения климатических условий эти ареалы стабильно уменьшаются год от года. Одно из немногих мест на нашей планете – Жамбылская область, где представляется редкая возможность познакомиться с большим количеством дикорастущих тюльпанов в их естественной среде обитания.

Целью данного исследования является определение потенциала и перспектив развития событийного туризма в Жамбылской области на примере фестивалей тюльпанов.

Задачи исследования:

- изучение гипотез распространения дикорастущих сортов тюльпанов в Казахстане;
- исследование разнообразия видов дикорастущих тюльпанов в Жамбылской области;
- анализ результатов работы экспедиции по выявлению природно-ландшафтных зон произрастания дикорастущих тюльпанов на территории Жамбылской области;

- анализ разработанного маршрута по местам произрастания тюльпанов;

- оценка роли фестиваля тюльпанов в привлечении туристов и увеличении туристского потока;

- выявление ключевых факторов успеха фестиваля в развитии событийного туризма и предложение рекомендаций по его дальнейшему развитию.

Методы и организация исследования. В настоящей статье использовались теоретический, сравнительный и методологический анализ отечественных и зарубежных публикаций по теме исследования, а также интервьюирование ученых ботаников и биологов, имеющих многолетний опыт практической работы с тюльпанами в полевых условиях. На основе собранного материала, с учетом методологии создания технологических карт, автором исследования был разработан ботанический тур «Жамбылская область: Тюльпанный рай».

Результаты исследования и их обсуждение.

Казахстан – это огромная территория, расположенная в центре Евразийского континента, имеющая четыре природные зоны – лесостепную, степную, полупустынную и пустынную. На юге и юго-востоке Казахстан окаймляют высокие горы со значительной вертикальной поясностью. Имея такие разнообразные природно-климатические условия, наша страна отличается уникальным разнообразием флоры, в котором особое место занимают дикорастущие тюльпаны.

Во многих странах мира культурная символика выражается через растения. Например, в Японии – это сакура, в Канаде – канадский клен, в Индии – лотос и т.д. В Казахстане подобным символом является тюльпан. В нашей стране – стране степей – именно цветение тюльпанов ознаменовывает наступление весны. В древности праздник «Лола» (что с фарси переводится как «тюльпан»), возрожденный в странах Центральной Азии, олицетворял возрождение жизни, приход весны и пробуждение природы [1].

У наших современников тюльпаны ассоциируются с Голландией, где выведено около 2500 сортов этого растения. Однако в этой стране дикорастущих тюльпанов нет. Сюда они попали более 400 лет назад через Австрию из Турции, из

богатых садов султана Сулеймана Великолепно-го [2, с. 99].

Одна из гипотез предполагает, что голландские тюльпаны произошли от *Tulipa suaveolens*, он же тюльпан Шренка. Распространен этот вид в степях Причерноморья, Казахстана, Закавказья, Ирана и прилегающих районах Турции [3].

Вторая волна распространения диких тюльпанов и их селекция в Европе начались после открытия среднеазиатских тюльпанов в 60-х годах девятнадцатого века. После присоединения Южного Казахстана и Средней Азии к Российской империи в Туркестан начали прибывать русские и европейские ученые, которые первыми описали уникальные виды тюльпанов, таких как *Tulipa greigii* и *Tulipa kaufmanniana*. Каждый из них дал миру по несколько сот культурных сортов, что составляет 10% современного ассортимента культурных тюльпанов [3].

По ныне действующей классификации все сорта распределены на 15 классов, два из которых названы по имени казахстанских диких

тюльпанов *greigii* и *kaufmanniana*, а третий «Дюк Ван Толь» произошёл от степного казахстанского тюльпана *Tulipa schrenkii* или *Tulipa suaveolens* [3].

Существует ещё одна гипотеза причины распространения тюльпанов в Европе. На своей настоящей родине – территории Казахстана – дикорастущие тюльпаны были одним из самых любимых и почитаемых цветов ещё за несколько тысячелетий до голландской эпопеи. В IV-VI вв. до н.э. в искусстве прототюркских этносов довольно широко присутствовало изображение тюльпанов. Их изображения имели место в ювелирном производстве – на различных золотых украшениях. Тюльпаны также изображались в виде различных вышивок на тканях, войлоке и войлочных изделиях, керамической и металлической посуде и т.д. Документальное подтверждение тому – древнее сакское захоронение, найденное во время раскопок древнего Тенликского кургана в Семиречье, подарившее нам тайну «золотого тюльпана» (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Фигурные пластины в виде тюльпанов из кургана «Тенлик», III-II вв. до н.э. [4, с. 121].

Благородно изысканные украшения в виде золотых пластин с рельефным орнаментом из цветущих тюльпанов можно увидеть на убранстве камзола и другой атрибутике «Золотого человека» – «Алтын Адама» из Иссыкского кургана, а также в экспо-

зиции залов сакской культуры музея института археологии в городе Алматы [4].

В мифологии кочевников тюльпан был символом эфемерности земного существования. Цветение ранних тюльпанов в Казахстане и Средней Азии

совпадает с основным народным праздником Наурыз, знаменующим начало нового года. Наблюдая кратковременное буйство цветения тюльпанов, люди считали, что только в райских садах тюльпаны цветут вечно и называли их цветами бога. Поэтому, отправляя в последний путь своих вождей и воинов, они украшали их одежду золотыми пластинами с изображением тюльпанов, будучи уверены, что их батыры, полководцы и правители попадают сразу в рай. Древние тюрки, продолжая традиции своих предков-саков, также чтит цветок тюльпана, считая его божественным. И когда тюркские племена огузов начали свое большое шествие по странам передней Азии, Ирана, Малой Азии и Ближнего Востока, они брали с собой луковицы священных для них цветов тюльпана. Таким образом, центрально-азиатский тюльпан начал свое шествие по странам Азии и потом уже перебрался из садов

иранских шахов в сады Сулеймана Великолепного и оттуда дальше в Европу [3].

Вот такая гипотеза-история, которая, как мы думаем, является самой правдивой и верной среди других гипотез. Именно из Казахстана, с территории Жамбылской области, тюльпан отправился в своё мировое завоевание и стал достоянием всемирного наследия. Следы и свидетельства поклонению тюльпану как святому цветку оставили нам и древние тюрки в своих уникальных архитектурных сооружениях, таких как мавзолеи Айша-Биби, Ходжи Ахмеда Ясави, относящихся к XII-XIV вв. Древние зодчие оформляли стены мавзолеев и сооружений специальными терракотовыми плитками и кирпичами, на поверхность которых они наносили орнаменты, рисунки и резьбу по сырой глине в виде цветков тюльпана, подчеркивая его значимость и важность в древней культуре и традициях тюрков (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Изображение тюльпанов в мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави, XII-XIV вв. (фото автора)

Ученые-ботаники подтвердили, что именно юг Казахстана и прилегающие к нему регионы Средней Азии являются центром рождения и происхождения тюльпанов, появившихся здесь 10-20 миллионов лет назад, в эпоху миоцена. Представители этих видов тюльпанов в дальнейшем распространились до Южной Европы, Ирана, Алтая, Западного Китая. Огромную роль в распространении этого культового цветка сыграли и люди. Как было сказано выше, в этом главную роль сыграли кочевники, перевозившие с собой это священное растение на новые места своего расселения.

Казахстан является территорией, где наблюдается самое богатое разнообразие дикорастущих тюльпанов, 40 видов этого уникального цветка произрастает у нас в стране и это, по-видимому, далеко не окончательная цифра. За последние годы в Казахстане было открыто и описано три вида – это *Tulipa lemmersii*, *Tulipa kolbintsevii*, *Tulipa ivasczenkoae*, обнаруженные в горах Западного Тянь-Шаня и Джунгарского Алатау. Всего на территории Казахстана описано больше половины произрастающих здесь видов тюльпанов – 21. Уникально то, что 11 видов

являются эндемиками Казахстана, а 18 видов занесено в Красную книгу. Тюльпаны можно встретить везде на территории нашей страны – на северных равнинах (*T.patens*, *T.biebersteiniiana*), в степях и полупустынях (*T.schrenkii*), в пустынях (*T.borszczowii*, *T.behmiana*), в предгорьях, горах, лугах и пастбищах (*T.dasystemon* *T.heterophylla*). На территории Шу-Таласской долины Жамбылской области произрастает 18 видов тюльпанов и каждый из них заслуживает особого внимания [3].

Последние десятилетия Казахстан своими дикими тюльпанами достаточно активно привлекает туристов. Со всего мира, особенно из Западной Европы и Японии, много любителей дикой природы приезжают полюбоваться цветением тюльпана. Особенно ценно то, что любоваться этим уникальным творением природы можно продолжительное время – с конца марта ранней весной до середины июля летом.

В течение последних двух лет в рамках фестиваля тюльпанов была проведена работа по выявлению природно-ландшафтных зон произрастания дикорастущих тюльпанов по всем десяти районам Жамбылской области. В результате проведённой работы были выявлены зоны произрастания тюльпанов – каждый вид произрастает в своей природно-климатической зоне. Например, тюльпан Альберта произрастает в Шу-Илийских горах в Шуском, Мойынкумском, Кордайском районах. Встречается в Каратауских горах в районах Жуалы, Таласа и Сарысу. Цветёт с начала апреля до конца первой декады мая. Тюльпан ложнодвухцветковый цветёт с конца марта до середины мая. Распространен в горах Каратау, в Киргизском, Таласском хребтах Западного Тянь-Шаня Жамбылской области и на западе нашего региона. Этот тюльпан схож с такими видами, как тюльпан Бузе, дважды понижающий и Туркестанский. Каждый из этих цветов цветёт в своих климатических поясах и в свой временной период. Тюльпан Колпаковского произрастает в Киргизском Алатау, Шу-Илийских горах Жамбылской области и по всему югу нашего региона. Цветёт с середины апреля до начала мая. Тюльпан Островского распространяется в южной части Шу-Илийских гор и восточной части Киргизского хребта нашей области. Соответственно цветёт с конца апреля до середины мая в Кордайском, Жамбылском и Жуалинском районах. Тюльпан Зинаида растёт только в Меркенском районе и встречается только в долине реки Мерке и в соседних ущельях. Эндемик Киргизского хребта распространён на территории соседнего Кыргызстана и цветёт во

второй половине мая. Тюльпан Регеля – самый оригинальный тюльпан из всех казахстанских тюльпанов. Растёт только в Шу-Илийских горах, эндемиком которых он является на территории Шуского района. Это древний реликтовый вид, ареал которого протянулся по всему массиву Шу-Илийских гор, от долины реки Курты на юге до горы Жамбыл на севере. Цветёт очень рано, в конце марта – начале апреля. Тюльпан Грейга – самый известный и популярный во всём мире среди казахстанских тюльпанов. Распространён от северных отрогов Шу-Илийских гор, включая хребет Каратау и Западный Тянь-Шань. Является отцом голландских сортов тюльпанов, в 1877 году был удостоен диплома первоклассного сорта в Голландии. Его по праву считают королём тюльпанов [3].

Более подробную информацию обо всех видах дикорастущих тюльпанов Жамбылской области можно узнать в изданном в 2017 году Информационном бюллетене «Тюльпаны Жамбылской области» и «Атласе о географии произрастания диких тюльпанов Жамбылской области». В результате работы экспедиции по выявлению природных ландшафтов разных видов диких тюльпанов был собран объёмный материал, который послужил базой для создания и издания специального атласа географии произрастания диких тюльпанов Жамбылской области. Этот атлас был создан для тех, кто занимается и интересуется дикорастущими тюльпанами – изучает их распространение, места произрастания, период цветения, природно-климатические пояса, популяцию, цикл ежегодного цветения, период аномального цветения тюльпанов в нашем регионе. По наблюдениям, один раз в четыре года наступает период многочисленного массового цветения всех видов тюльпанов, распространённых в нашем регионе (Рисунок 3). С чем это связано, пока точного ответа нет, но, как мы считаем, существует определенный цикл, состоящий из периодов, когда луковица отдыхает, а в промежуточный период тюльпаны цветут, как обычно – ежегодно.

Также на основе работы экспедиции были разработаны туристские маршруты и технологические карты по местам произрастания тюльпанов для использования их гидами, проводниками и туристскими фирмами. Маршруты могут для своей работы использовать егеря и сотрудники особо охраняемых природных территорий (заказников, заповедников, ГНПП). К примеру, нами был подготовлен следующий ботанический тур «Жамбылская область: Тюльпанный рай»:



Рисунок 3 – Тюльпаны Жамбылской области (Фото М. Нукусбекова) [5].

Таблица 1 – Ботанический тур «Жамбылская область: Тюльпанный рай»

Целевая группа	Прежде всего, туристы-ботаники (ученые и любители) и фотографы, казахстанские и зарубежные
Сезон	апрель – май (тюльпаны), май – июнь (ирисы и пр., другой маршрут) июнь – июль (высокогорные растения, другой маршрут)
Продолжительность	11 дней, 10 ночей
Величина группы	6-12 человек
Вид перемещения	Микроавтобусы повышенной проходимости
Вид размещения	Гостиницы, гостевые дома, кордоны
Маршрут	Алматы – Кордай – Караконызский заказник – Шу – долина Жайсан – Мерке – Акыртас – Тараз – Бериккара – Коксай – Тараз – Алматы
День 1	Прием группы на границе области в кафе перед Кордайским перевалом, приветствие, обед. «Стоп» в районе Кордайского перевала. Поиск тюльпанов Регеля, Бузе и Альберта (<i>Tuliparegeli</i> , <i>t. buhseana</i> , <i>t. alberti</i>). Транфер в Караконызский ботанический заказник, размещение в гостевых домах в Масанчи или Каракамере
День 2	Пешая экскурсия по заказнику в сопровождении гида. Знакомство с уникальной древесно-кустарниковой растительностью, насчитывающей до 520 видов. Поиск тюльпанов Островского, Колпаковского, волосистотычиночных, поздних, четырехлистных (<i>tulipaostrowskiana</i> , <i>t. Kolpakowskiana</i> , <i>t. tetraphylla</i> , <i>t. dasystemon</i> , <i>t. tarda</i>). Ночевка там же в гостевых домах
День 3	Трансфер в Мерке, обед и размещение в гостевом доме или гостинице. По желанию – экскурсия в музей, на цитадель и по окрестностям города (курганы, петроглифы)
День 4	Комбинированная автомобильная и пешая экскурсия по Меркенскому ущелью, поход за тюльпанами Островского, Колпаковского, Зинаиды, дважды понижающим (<i>tulipaostrowskiana</i> , <i>t. Kolpakowskiana</i> , <i>t. zenaidae</i> , <i>t. binutans</i>)
День 5	Трансфер в Тараз, по пути посещение дворца Акыртас. Размещение в гостинице, обед. По желанию экскурсия по городу и посещение музея

Продолжение таблицы 1

День 6	Трансфер в Бериккару, по пути знакомство с мавзолеями Айша Биби и Бабаджа Хатун, с сакскими курганами. Размещение в детском лагере или в гостевых домах в селе Карабастау. После обеда прогулка по Бериккаринскому лесу и по степным горам и поход за тюльпанами Альберта, Грейга, Кауфмана, прямоножковым (<i>t. alberti</i> , <i>t. greigii</i> , <i>t. kaufmanniana</i> , <i>t. orthopoda</i>)
День 7	Экскурсия в другие ущелья хребта Каратау, поиск тюльпанов Краузе, Бузе, туркестанским, ложнодвухцветковым (<i>t. krauseana</i> , <i>t. buhseana</i> , <i>t. turkestanica</i> , <i>t. bifloriformis</i>)
День 8	Трансфер в ущелье Коксай, по пути знакомство с лечебным родником и городищем Аулие-Бастау. Размещение в объекте в ущелье Коксай. Обед, свободное время
День 9	Пешая экскурсия по ущелью Коксай, поход за тюльпанами Грейга, Кауфмана, туркестанским, ложно волосистотычиночным и сомнительным (<i>t. greigii</i> , <i>t. kaufmanniana</i> , <i>t. turkestanica</i> , <i>t. dasystemonoides</i> , <i>t. dubia</i>)
День 10	Комбинированная экскурсия по ущелью Коксай и по окрестностям, поиск тюльпанов Грейга, Кауфмана. Наблюдения за туркестанским, ложно волосистотычиночным ложнодвухцветковым, дважды поникающим и сомнительным (<i>t. greigii</i> , <i>t. kaufmanniana</i> , <i>t. turkestanica</i> , <i>t. dasystemonoides</i> , <i>t. bifloriformis</i> , <i>t. binutans</i> , <i>t. dubia</i>)
День 11	Трансфер в Тараз, обед в городе. Возвращение в Алматы на поезде или на самолете

В апреле-мае 2023 года в Жамбылской области был проведен фестиваль тюльпанов. В ходе проведения фестиваля был снят документальный фильм «Тюльпан – наследие», проведён информационный тур для туроператоров Казахстана, проведена конференция о развитии туристского кластера Шу-Таласской долины. В 2024 году фестиваль тюльпанов продолжил свою деятельность под названием Фестиваль-экспедиция «Қызғалдақ мұра». Были проведены конференция и выставка ремесленников, информационный тур, начата разработка географического атласа дикорастущих тюльпанов Жамбылской области. Было организовано несколько раз посещение туристами, как внутренними так и въездными, природно-ландшафтными зонами и полями массового произрастания диких тюльпанов Грейга, в горах хребта Каратау на высоте 1200 метров над уровнем моря. Все эти массовые посещения организовывались во время и после проведения фестиваля тюльпанов [6].

В итоге проведение данных мероприятий уже начало давать свои результаты. Событийный туризм, посвящённый тюльпанам, – именно тот вид туризма, который является основным для развития туристского бизнеса в Жамбылской области; его необходимо финансово и материально поддерживать, что придаст импульс его развитию. За последние пять лет появился потенциал для развития новых видов туризма, например, такого, как геотуризм – именно он развивается на базе создания и организации геопарков, нового направления в природной парковой системе. В отличие от особо охраняемых природных территорий, в геопарках разрешается заниматься хозяйственно-производственной дея-

тельностью. Данное обстоятельство способствует, в первую очередь, развитию туристской деятельности и производству партнёрской продукции с брендом и логотипом партнёров и самого геопарка, а также расширению информационного поля о геопарках. Успешными примерами организации геопарков могут служить: Республика Башкортостан, геопарк Янган Тау; Кыргызская Республика, геопарки Тескей и Мадыген; Россия, Ульяновская область, геопарк Ундория. Эти геопарки являются первыми на территории бывшего Советского Союза, они обладают высоким туристским потенциалом и активно функционируют в настоящее время. С 2021 года геопарк Янган Тау включён в международную сеть геопарков ЮНЕСКО. В Казахстане это новое направление, в нашем регионе горный хребет Каратау с его уникальным природным, историко-культурным и геонаследием идеально подходит для организации геопарка и развития геотуризма. Последние исследования учёных-геологов подтвердили этот факт. В Казахстане планируется создание геопарка Казахстана в горах Каратау Жамбылской области.

Сам фестиваль тюльпанов «Қызғалдақ мұра» прошёл в селе Есейхан Таласского района в горах хребта Малый Каратау на высоте 1200 метров в горной долине на так называемых Джонах, расположенных на расстоянии 30 километров между сёлами Кожагапан – Каскабулак – Есейхан – Карой. Данная территория на протяжении нескольких десятков километров состоит из огромных полей, плотно усеянных крупными дикорастущими тюльпанами Грейга. Причём большая часть цветов – чисто красного цвета без примесей других

оттенков. Это говорит о том, что здесь практически все тюльпаны являются негибридными, и природно-ландшафтная зона сохранила чистоту короля тюльпанов мира Грейга. Эта территория – единственная в мире не только по масштабам его распространения, но и по чистоте генетики, а также по сохранности данного вида тюльпана. Даная территория является уникальной, его важно и необходимо сохранить, и использовать как объект научных исследований в воспитательных и образовательных целях. Данное место нужно оберегать как объект биоразнообразия эндемиков, цветущих только в одном месте мира – на юге Казахстана, использовать все эти ландшафты для развития туристского кластера – благо все условия для этого есть.

Во время проведения фестиваля для ознакомления с тюльпанными ландшафтами были приглашены директора туристских компаний Казахстана, иностранные туроператоры из Китая, Германии, Кыргызской Республики и Республики Башкортостан. Также организаторы пригласили представителей национального комитета ЮНЕСКО для ознакомления с территорией гор Малого Каратау как потенциальным объектом будущего геопарка. Объединение природного, культурно-исторического и геологического наследия в единую парковую систему даст мощный импульс развитию туризма не только Таласского района, но и всего Жамбылского региона [6].

В рамках фестиваля была проведена конференция, целью которой было развитие таких видов туризма, как экологический, эстетический, геологический. В поле зрения участников конференции оказались вопросы, касающиеся сохранения биоразнообразия дикорастущих тюльпанов. Так как тюльпаны являются объектом туризма, а территория их произрастания может стать дестинацией, то, в первую очередь, вопросами сохранения популяций тюльпанов, кроме уполномоченных органов, должно заниматься и туристское сообщество.

На конференции обсуждалась идея объединения природного, исторического, геологического наследия и создание геопарка на территории гор Малого Каратау. С этой целью после фестиваля в течение двух дней была организована экспедиция по выявлению территорий, потенциально подходящих для создания геопарка. Были осмотрены территории, имеющие очень интересные и уникальные объекты геонаследия, а также памятники культуры и истории.

Например, в зону создания геопарка в будущем может быть включена территория ущелья Актогай, где обнаружены древнейшие выходы пород,

насчитывающие восемьсот пятьдесят миллионов лет – уникальное с точки зрения геологии место, единственное в своём роде ущелье во всей горной системе Центральной Азии и Казахстана. Геологический разрез Каршыбакты, расположенный в живописнейшем месте Сарысу, где красивые природные пейзажи совмещены с геологическим разрезом, по которому можно читать всю историю происхождения земли. Отдельно стоящий, но входящий в горы Каратау, горный массив Большой Бурыл содержит большие пласты окаменелостей водорослей и кораллов, здесь же находятся большие окатанные глыбы, содержащие различные инородные включения. Всё это создано под воздействием воды, покрывавшей все эти горы много миллионов лет назад.

Все эти открытые объекты геонаследия в совокупности с памятниками истории и природы, а также с уникальными полями тюльпанов в дальнейшем сформируют первый геопарк Казахстана. Это будет идеальное место для построения туристской дестинации с экологическим, эстетическим, историческим видами туризма и развитием относительно нового вида – геотуризма. Таким образом, создание геопарков – это не только сохранение первичного природного наследия, но и хорошее вложение в развитие различных видов туризма не только Жамбылской области, но и в целом всего Казахстана.

В этой связи мы считаем, что необходимо разработать и внедрить на кафедре туризма местного университета дополнительную образовательную программу «Региональное краеведение». Именно она даст будущим специалистам в области туризма знания о собственном регионе в области истории, географии, экологии, биологии, ботаники, культуры, искусства и т.д., а также знания о людях, оставивших заметный след в развитии края в различных направлениях общественной и научной жизни.

Также необходимо включить в программу обучения спецкурс «Музееведение», который даст возможность студентам познакомиться с азами этой науки. В частности, понять, что такое музей как научное учреждение, как нужно работать с его фондами. Изучение краеведения и музееведения способствует получению расширенных знаний для профессионального подхода к основной работе в области туризма, помогает правильно поставить работу непосредственно на практике в дестинации, в частности, в геопарке или на особо охраняемых природных территориях.

Выводы. С нашей точки зрения, для масштабного развития туризма в Жамбылской области необходимо:

– сформировать и проводить мероприятия событийного туризма (фестиваль тюльпанов, кумыс мурундук т.п.);

– финансировать данные мероприятия за счёт местного бюджета в течение первых лет, до их перехода на самоокупаемость;

– сделать упор на развитие экологического, эстетического, археологического туризма и геотуризма в регионе;

– создать геопарк на территории Жамбылской области, в целях сохранения геонаследия и развития геотуризма;

– создать туристский кластер (экологический, эстетический) на территории заказников и заповедников ГНПП региона;

– уделить особое внимание развитию детско-юношеского туризма в регионе с целью воспитания

подрастающего поколения на базе первичных знаний об экологии, археологии, эстетики и геологии;

– презентовать дикорастущий тюльпан в качестве бренда Казахстана и отдельно Жамбылской области;

– ввести курсы по краеведению и музееведению для обучающихся на образовательных программах по туризму в региональных учебных заведениях для их углубленного изучения, как составляющих основу знаний по археологическому, экологическому, эстетическому, геологическому и другим видам туризма;

– проводить обучающие семинары для региональных туроператоров по экологической, археологической, эстетической, геологической тематике;

– инициировать включение тюльпана Грейга в нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО от Республики Казахстан.

Литература

- 1 Фестиваль «Сайри гули лола» в Душанбе. – Текст : электронный // Комитет по охране окружающей среды Республики Таджикистан : [сайт]. – URL: http://tajnature.tj/ru/news/all_news/festival-sayri-guli-lola-v-dushanbe/ (дата обращения: 11.06.2024).
- 2 Гимборг, А. Великолепный век османского искусства. Дворцы, мечети, гаремы и ночной Босфор. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 224 с.
- 3 Иващенко А.А. Тюльпаны и другие луковичные растения Казахстана. Алматы, 2005 – 191 с.
- 4 Акишев К.А. Курган Иссык. – М.: «Искусство», 1978. – 142 с.
- 5 Уникальный Казахстан – аромат тюльпанов в работах жамбылского фотографа. – Текст : электронный // Международное информационное агентство «Казинформ» : [сайт]. – URL: https://www.inform.kz/ru/unikal-nyu-kazahstan-aromat-tyul-panov-v-rabotah-zhambyl'skogo-fotografa_a3948441 (дата обращения: 11.06.2024).
- 6 Рахимова А. Уникальный геопарк на месте цветения тюльпанов создадут в Жамбылской области / А. Рахимова. – Текст : электронный // : [сайт]. – URL: <https://newtimes.kz/obshchestvo/188018-unikalnyi-geopark-na-meste-tsveteniia-tyulpanov-sozdadut-v-zhambyl'skoi-oblasti> (дата обращения: 24.06.2024).

References

- 1 Festival' «Sajri guli lola» v Dushanbe. – Tekst : jelektronnyj // Komitet po ohrane okruzhajushhej sredy Respubliki Tadzhiqistan : [sajt]. – URL: http://tajnature.tj/ru/news/all_news/festival-sayri-guli-lola-v-dushanbe/ (data obrashhenija: 11.06.2024).
- 2 Gimborg, A. Velikolepnyj vek osmanskogo iskusstva. Dvorcy, mecheti, garemy i nochnoj Bosfor. M.: Mann, Ivanov i Ferber, 2023. – 224 s.
- 3 Ivashhenko A.A. Tjul'pany i drugie lukovichnye rastenija Kazahstana. Almaty, 2005 – 191 s.
- 4 Akishev K.A. Kurgan Issyk. – M.: «Iskusstvo», 1978. – 142 s.
- 5 Unikal'nyj Kazahstan – aromat tjul'panov v rabotah zhambyl'skogo fotografa. – Tekst : jelektronnyj // Mezhdunarodnoe informacionnoe agentstvo «Kazinform» : [sajt]. – URL: https://www.inform.kz/ru/unikal-nyu-kazahstan-aromat-tyul-panov-v-rabotah-zhambyl'skogo-fotografa_a3948441 (data obrashhenija: 11.06.2024).
- 6 Rahimova A. Unikal'nyj geopark na meste cvetenija tjul'panov sozdadut v Zhambyl'skoj oblasti / A. Rahimova. – Tekst : jelektronnyj // : [sajt]. – URL: <https://newtimes.kz/obshchestvo/188018-unikalnyi-geopark-na-meste-tsveteniia-tyulpanov-sozdadut-v-zhambyl'skoi-oblasti> (data obrashhenija: 24.06.2024).

<p>Хат-хабарларга арналган автор (бірінші автор) Торбеков Искандербек Санжарович, ЖПИС «АРК» ғылыми ұйымы», Тараз қ., Қазақстан e-mail: itorbekov@mail.ru</p>	<p>Автор для корреспонденции (первый автор) Торбеков Искандербек Санжарович, ОО «Научная организация «АРК», г. Тараз, Казахстан e-mail: itorbekov@mail.ru</p>	<p>The Author for Correspondence (The First Author) Torbekov Iskanderbek Sanzharovich, LLP “Scientific organization “ARK”, Taraz , Kazakhstan e-mail: itorbekov@mail.ru</p>
---	---	---

Дата поступления статьи: 24.06.2024