

Агелеуова А.Т.^а, Лютерович О.Г., Винокурова Е.И.

Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан

СУФИЙСКИЕ ПОДЗЕМНЫЕ МЕЧЕТИ И НЕКРОПОЛИ МАНГЫСТАУ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ: ИСТОРИКО-ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Агелеуова Айгуль Токтархановна, Лютерович Олег Григорьевич, Винокурова Елена Ивановна
Суфийские подземные мечети и некрополи Мангыстау в контексте культурного наследия Великого Шелкового пути: историко-туристский потенциал

Аннотация. Статья посвящена исследованию культурного и туристского потенциала Великого Шелкового пути на территории Казахстана с акцентом на культурно-исторические памятники Западного Казахстана, в частности подземные мечети и некрополи. Авторы статьи описывают наиболее значимые историко-культурные объекты Мангыстау, являющиеся важными центрами культурного обмена и религиозного взаимодействия. В статье подчеркивается важность музеев-заповедников как инструмента сохранения культурного наследия и развития туризма, а также разрабатываются рекомендации по созданию туристических маршрутов и улучшению инфраструктуры для привлечения туристов. Авторы подчеркивают значимость культурных объектов как источников формирования национальной идентичности и развития международного сотрудничества в рамках инициатив ЮНЕСКО. Особое внимание уделено использованию мифологических и исторических нарративов для формирования туристических продуктов, что способствует повышению привлекательности объектов для посетителей и увеличению их экономической ценности.

Ключевые слова: Великий Шелковый путь, подземная мечеть, внутренний туризм, Мангыстау, культурное наследие, суфизм.

Ageleuova Aigul Toktarkhanovna, Luterovich Oleg Grigorievich, Vinokurova Elena Ivanovna
Sufi underground mosques and necropolises of Mangystau in the context of the cultural heritage of the Great Silk Road: historical and tourist potential

Abstract. The article is devoted to the study of the cultural and tourist potential of the Great Silk Road in Kazakhstan with an emphasis on the cultural and historical monuments of Western Kazakhstan, in particular underground mosques and necropolises. The authors of the article describe the most significant historical and cultural sites of Mangystau, which are important centers of cultural exchange and religious interaction. The article emphasizes the importance of museums-reserves as a tool for preserving cultural heritage and developing tourism, and develops recommendations for creating tourist routes and improving infrastructure to attract tourists. The authors emphasize the importance of cultural sites as sources of forming national identity and developing international cooperation within the framework of UNESCO initiatives. Particular attention is paid to the use of mythological and historical narratives to form tourism products, which helps to increase the attractiveness of sites for visitors and increase their economic value.

Key words: Great Silk Road, underground mosque, domestic tourism, Mangystau, cultural heritage, Sufism.

Агелеуова Айгуль Токтархановна, Лютерович Олег Григорьевич, Винокурова Елена Ивановна
Ұлы Жібек жолының мәдени мұрасы контекстіндегі Маңғыстаудың сопылық жерасты мешіттері мен қорымдары: тарихи-туристік әлеуеті

Аңдатпа. Мақала Батыс Қазақстанның мәдени және тарихи ескерткіштеріне, атап айтқанда жерасты мешіттері мен қорымдарына баса назар аудара отырып, Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолының мәдени және туристік әлеуетін зерттеуге арналған. Мақала авторлары мәдени алмасу мен діни өзара әрекеттесудің маңызды орталықтары болып табылатын Маңғыстаудың ең маңызды тарихи-мәдени орындарын сипаттайды. Мақалада мәдени мұраны сақтау және туризмді дамыту құралы ретінде музей-қорықтарының маңыздылығы атап өтіледі, сондай-ақ туристерді тарту үшін туристік маршруттарды құру және инфрақұрылымды жақсарту бойынша ұсыныстар әзірленді. Авторлар мәдени нысандардың ұлттық бірегейлікті қалыптастыру және ЮНЕСКО бастамалары аясындағы халықаралық ынтымақтастықты дамыту көздері ретіндегі маңыздылығын атап көрсетеді. Туристік өнімдерді қалыптастыру үшін мифологиялық және тарихи еңгімелерді пайдалануға ерекше назар аударылады, бұл өз кезегінде нысандардың келушілер үшін тартымдылығын арттыруға және олардың экономикалық құндылығын жоғарылатуға ықпал етеді.

Түйін сөздер: Ұлы Жібек жолы, жерасты мешіті, ішкі туризм, Маңғыстау, мәдени мұра, сопылық.

Введение. Великий Шелковый путь, берущий начало еще во II тысячелетии до нашей эры, до сих пор является источником многочисленных научных исследований – культурологических, политических, исторических, экономических, философских. Существуют различные программы на государственных и международном уровнях [1], пытающихся возродить идеи культурного, информационного, экономического обмена между странами. Кроме того, на участках Великого Шелкового пути сохранилось множество культурных, в том числе религиозных объектов, имеющих потенциал для развития внутреннего туризма в нашей стране. Эти объекты также могут являться и источником для международного туризма и привлечения туристов из других стран.

Через трассы Великого Шелкового пути происходило распространение не только товаров, но и идей, изобретений, а также различных религиозных верований. Религиозные учения, пришедшие вместе с миссионерами, путешествующими с торговыми караванами, накладывались на местные религиозные верования, учения и традиции. На территории Центральной Азии сосуществовали шаманизм, буддизм, христианство несторианского толка, зороастризм, манихейство, тенгрианство, ислам. Религии, взаимодействуя друг с другом, привнося новые идеи, обогащая друг друга, образовывали новые направления, школы и течения [2, с. 152].

Через южные регионы Казахстана проходили северные участки Великого Шелкового пути, в связи с чем сохранилось немало объектов культурного наследия, которые в настоящее время могут служить объектами внутреннего туризма на территории Казахстана.

Великий Шелковый путь является частью культурного наследия многих стран, и сегодня возрождение этого наследия является целью международного сообщества. Так, в 2013 году страны-участницы ЮНЕСКО начали воплощать в жизнь Дорожную карту по оказанию содействия устойчивому развитию в коридорах наследия Шелкового пути [3]. Этот масштабный уникальный проект, к которому подключилось 17 государств, создает огромные возможности для диалога культур и цивилизаций, развития международного и внутреннего туризма. Причем Казахстан входит в «пятерку» основных стран, через которые проходит основной «коридор» Великого Шелкового пути. При поддержке UNWTO к 2018 году к работе над продвижением маршрутов ВШП подключилось 34 страны из Евразии, Африки и Тихоокеанского региона.

Согласно Концепции культурной политики Республики Казахстан, одним из разрабатываемых

кластеров является «Возрождение Великого Шелкового пути». Здесь развитие культурно-туристских кластеров рассматривается как «часть общей стратегии формирования духовно-географической карты общенациональных святынь, призванных стать каркасом нашей национальной идентичности». В число историко-культурных объектов этого кластера входят: памятники древнего Туркестана и Государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет-Султан», археологические объекты средневекового городища Отрар и отрарского оазиса, археологический комплекс Сауран, дворцовый комплекс Акыртас, Каратауский государственный природный заповедник с палеолитическими участками и геоморфологией, петроглифы Арпа-Узень, включенные в предварительный список ЮНЕСКО, мемориальный комплекс Коркыт Ата и др. [4].

Здесь следует отметить, что памятники Великого Шелкового пути не ограничиваются только городами Южного Казахстана. Шелковый путь имел множество ответвлений и караванных дорог, захватывающих и Западный Казахстан, Мангыстау.

Цель исследования – анализ культурно-исторического значения суфийских подземных мечетей и некрополей Мангыстау в контексте наследия Великого Шелкового пути и оценка их туристского потенциала как объектов национальной и международной значимости.

Задачи исследования:

- изучение историко-культурных особенностей суфийских подземных мечетей и некрополей Мангыстау, включая такие памятники, как Султан-Эпе, Шакпак-ата, Масат-ата, Шопан-ата, Бекет-ата и Караман-ата.

- исследование состояния данных объектов как культурных достопримечательностей для разработки туристских маршрутов в Западном Казахстане по культурным объектам Великого Шелкового пути.

Материалы и методы. В настоящей работе были использованы такие методы исследования, как:

- теоретический и сравнительный анализ специальной литературы по теории внутреннего туризма, в том числе внутреннего, туристских ресурсов и культурных объектов;

- анализ исторической, археологической и философской литературы по проблемам культуры, истории Великого Шелкового пути, археологическим памятникам на его трассах;

- анализ официальных документов, законодательных актов, указов, статистических данных, касающихся сферы развития туризма в Казахстане и на международном уровне.

Результаты. В качестве важнейшего инструмента сохранения культурно-исторических памятников выступают музеи-заповедники. Ряд музеев-заповедников Казахстана расположены на трассе Великого Шелкового пути, среди них такие как «Танбалы», «Есик», «Памятники древнего Тараза», «Отрар», «Улытау» и другие. Заповедники-музеи, расположенные на местах культурных объектов Великого Шелкового пути – городах, караван-сараях, некрополях и т.д., найденные и изученные в результате многолетних археологических исследований, представляют собой неоценимый источник развития культурного туризма, в том числе, в Казахстане. Заповедники-музеи представляют собой оптимальный вариант, так как в одном месте концентрируются ценные экспонаты древней и средневековой культуры, отреставрированные и реконструированные постройки, городища, крепости, дворцы, а также научно-исследовательские центры, имеющие возможность непрерывного изучения и воссоздания картин древности.

В данном исследовании остановимся на возможности использования памятников, расположенных на трассе Великого Шелкового пути Мангыстауской области для включения в туристско-экскурсионные маршруты. Данный регион Казахстана имеет уникальную в своем роде сеть подземных суфийских мечетей и некрополей (их насчитывается около 20) [5], которые уходят в глубь домусульманских традиций. Питер Франкопан в своей книге «Шелковый путь. Дорога тканей, рабов, идей и религий» суфиев описывает как «новый тип святых людей ислама, которые исполняли роль миссионеров». [2, с. 152-153].

В большинстве своем некрополи и мечети, построенными суфиями, располагались на трассах караванных путей, являвшихся звеном огромной евразийской сети Великого шелкового пути. Впервые подземные мечети Бекет-ата и Шопан-ата были исследованы в ходе экспедиции, проводившейся отделом Института архитектуры, строительства и стройматериалов Академии наук Казахской ССР в 1951-1952 гг. под руководством Мендикулова М.М. [6]. Мечеть Шакпак-ата на Мангыстау обследована комплексной экспедицией института геологии им. К. Сатпаева АН КазССР в 1965-1968 гг. под руководством А. Медоева [7]. В 1973 году экспедицией Общества охраны памятников истории и культуры КазССР была исследована мечеть Караман-ата, также расположенная на Мангыстау, а так же Бекет-ата в Огланды, Кара-Киянском районе [8, с. 8].

Обсуждение. Для изучения историко-культурных особенностей туристских объектов, восходящих к истории распространения суфизма на территории Мангыстау, а также их современного состояния были использованы следующие мечети и некрополи, представляющие значительный исследовательский интерес.

1. Подземная мечеть Султан-Эпе взятая под государственную охрану в 1982 году, исследованная в начале XXI века экспедициями А. Астафьева и М. Калменова, находится на территории горного хребта Кауше на полуострове Мангышлак, в его северо-восточной части; в 57 км к востоку от Форт-Шевченко, в 120 км от города Актау, в 4 км от Мангышлакского залива (рисунок 1).

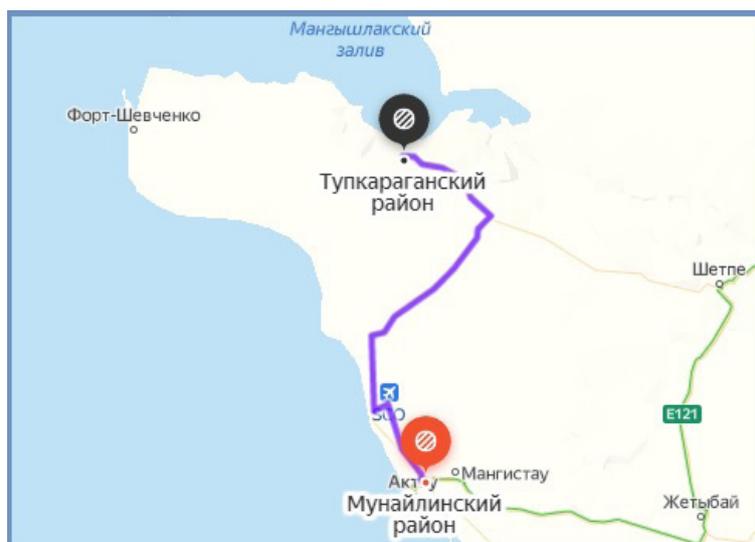


Рисунок 1 – Месторасположение подземной мечети Султан-Эпе [9]

До этой мечети удобнее всего добираться через город Актау по автомобильной дороге. Рядом с мечетью расположено захоронение в виде наземного сооружения из камня округлой формы с рядом шестов из дерева, которое посещают паломники. После этого спускаются в мечеть, вырубленную довольно глубоко в карстовой пещере из известняка, являющегося достаточно пластичной породой. Сама мечеть включает в себя 9 комнат, выложенных изнутри камнями, кирпичами, высотой потолков до 3 метров, поддерживаемых колоннами из известняка и дерева, с лестницами из каменных плит. На полу разложены ковры и молитвенные коврики. Недалеко от мечети расположен колодец, сооруженный, предположительно, позднее самой мечети (в XIX веке) на месте родника, и вода из него, по убеждению верующих, обладает целебными свойствами.

Согласно преданиям, Султан-эпе (Хубби) был сыном суфийского шейха, поэта-мистика Хакима-аты – Сулеймана Бакыргани, жившего в XI веке, ставшего учеником Ходжи Ахмеда Ясави в 15-летнем возрасте [10]. Матерью Султана-эпе была Анбар-ана, дочь караханидского

хана. По легенде, Сулейман нанес обиду своему сыну Хубби, что навлекло на него проклятие Аллаха и после его смерти его могилу на 40 лет затопило водой Амударьи. Хубби, обиженный ревностью и недоверием отца, уходит из дома, становится покровителем рыбаков и тонущих в море людей.

По другой легенде, через столетие после этих событий, ногайский мальчик по имени Хейрулла, устав от издевательств и насмешек окружающих, решил покончить с собой, уйдя из дома далеко в степь. Во сне он увидел человека, назвавшего себя Султан-эпе, плюнувшего ему в рот и наказавшего ему построить в этом месте мечеть (согласно домусульманским представлениям, плевок в рот (аузина тукирту) означал форму благословения и передачу со слюной талантов и способностей старшего человека). После этого мальчик, получив чудодейственные способности, построил мечеть и стал суфием [11].

2. Подземная мечеть Шакпак-ата, прекрасно сохранившаяся до нашего времени, находится в Тупкараганском районе, в 130 км от города Актау (рисунок 2).

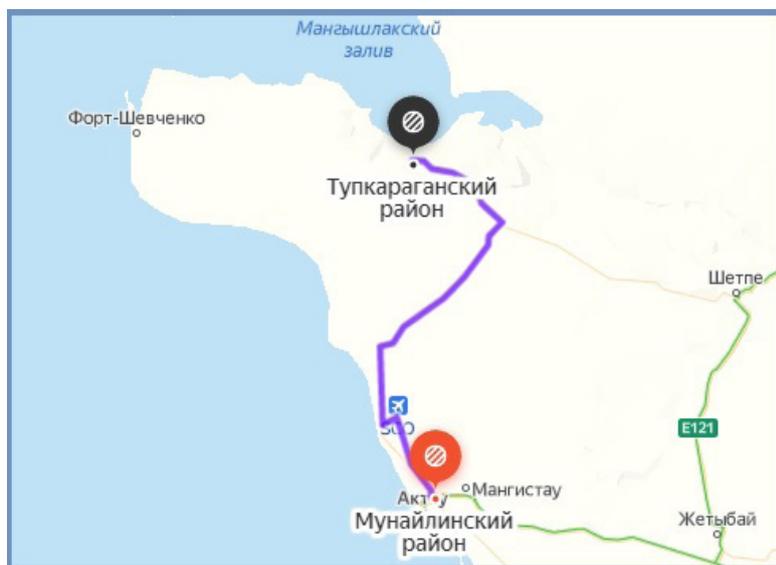


Рисунок 2 – Месторасположение подземной мечети Шакпак-ата [9]

Судя по карте, мечеть Шапак-ата расположена близко к Султан-эпе, что при прокладывании экскурсионного маршрута позволит включить оба памятника в один маршрут. Мечеть построена в IX-X

вв. [7], по другим источникам XIV в. [5]. Памятник представляет собой помещение в форме латинского креста из четырех крестообразно расположенных комнат, вырубленных в скале (рисунок 3).

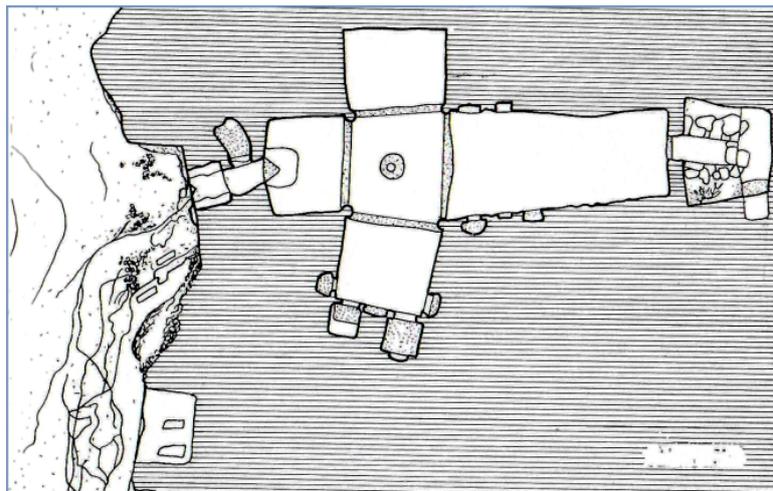


Рисунок 3 – Мечеть Шакпак-ата в плане и разрезе, обмер 1973 года [8, с. 21]

Мечеть имеет два входа: западный (основной) с лестницей, вырубленной в скале и восточный (служебный). Центральная часть мечети квадратной формы имеет полусферический купол с прорубленным световым люком и четырьмя колоннами [8, с. 19-20]. Стены помещений мечети украшены уникальными выбитыми надписями, изображениями геометрических фигур и животных (лошадей, быков), датированных разными историческими периодами (рисунок 4). Следует отметить

суфийское стихотворение о бренности мира и скоротечности человеческой жизни. По мнению М.М. Мендикулова человеческие раскрытые ладони, аналог изображения рук Фатимы, дочери пророка Мухаммеда, являются суфийским оберегом, защищающих мечеть от нечистых сил. Еще одна группа надписей на стенах мечети «башим Бердимухамед уста Тархан», «башим Мухаммед Бахи-Хафиз» по сути являются фамильными печатями [8, с. 23].



Рисунок 4 – Изображения и надписи на стене ниши портала в подземной мечети Шакпак-ата [8, с. 22]

Как известно, изображение живых существ запрещено ортодоксальным исламом, поэтому факт изображения животных является показателем синкретизма религиозных традиций тюркоязычных народов, когда пришлые религии наслаивались на местные религиозные верования и художественные традиции.

В полукилометре от подземной мечети находится некрополь Шакпак-ата, период жизни которого пришелся на время проникновения в

упрочения ислама в данном регионе – в XIV веке, и, возможно, строительство мечети получило поддержку со стороны Туглук-Тимура, являвшегося наместником Хорезма [11, с. 24].

3. Некрополь Бекет-ата в Огланды, датируемый XVIII-XIX вв., являющийся наиболее посещаемым паломниками местом (более 50 тысяч посещений в год). Месторасположение: Мангыстауская область, Каракиянский район (рисунок 5).

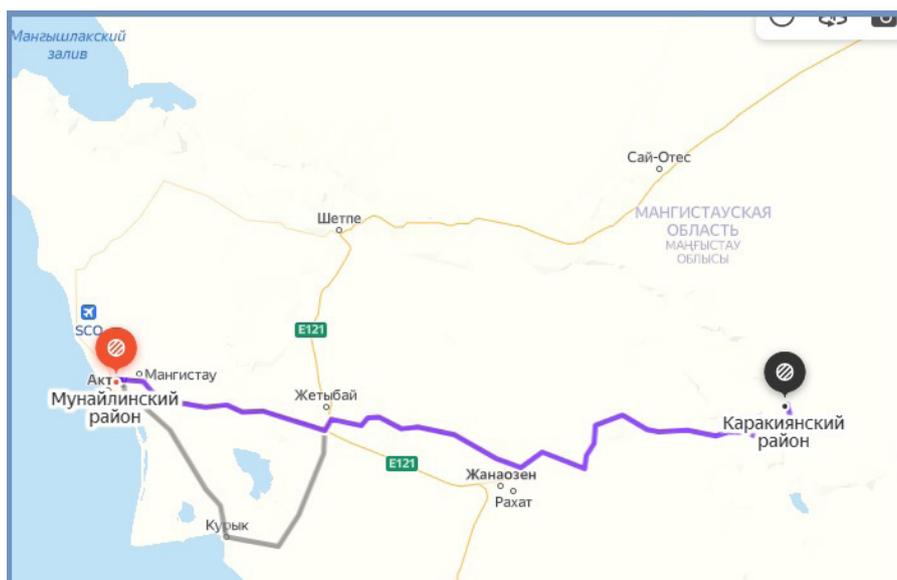


Рисунок 5 – Месторасположение подземной мечети Бекет-ата в Огланды [9]

Как видно из карты, мечеть находится к востоку от города Актау, расстояние 290 километров, от города Жанаозен – 140 километров. Приблизительное время в пути – 4 часа.

Мечеть Бекет-ата взята под охрану государства в начале 80-х гг. XX века, в 2015 году включена в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения. Объект добавлен в список сакральных памятников в рамках программы «Духовная модернизация» проекта «Сакральная география» [12].

Согласно источникам, Бекет, будучи родом из племени адай, род мунал, родился в 1750 году (по другим источникам – в 1764 г.), в 12-летнем возрасте стал учеником Саида Мухамеда Бокиржона бобо (или Бакыржан-кажы) в хивинском медресе Шергазы. Завоевав уважение окружающих прилежностью и талантом, в 14 лет он получил духовный сан чтеца священной книги мусульман – Корана (кори). Достигнув 40-летнего возраста, стал суфием. Его стали называть Бекет Бектурды, что означает «великий», «преданный», «стойкий».

Его наставник стал называть его святым – Бекет Ахмадом, то есть прославляющим имя Аллаха [9]. После возвращения к себе на родину, Бекет, проживший 63 года, занимается строительством подземных мечетей, посвятив себя служению Аллаху. Кроме того, он организовал обучение детей, занимался целительством, и за его деяния его еще при жизни нарекали святым. Умер он примерно в 1813 году, был похоронен в урочище Огланды возле построенной им мечети [8, с. 18].

Одна из мечетей, построенных Бекетом, была описана в 1926 году Э.А. Эверсманом, работающим в составе экспедиции Ф.Ф. Берга. Он рассказывает о Бекете, строителе пещер-мечетей, отмечая, что их было сооружено 4 – по количеству времен года [10]. Говоря о четырех мечетях, исследователь, по всей видимости, имел в виду сооружения, установленные по маршрутам сезонного кочевания казахов – Акмечеть в Атырауской области, в Тобыкты, Старом Бейнеу, Огланды и Байшагыре. Одна из мечетей, наиболее крупная, – Огланды имеет свою любопытную историю. С туркменского

языка «огыланды» переводится как ребенок. В один из тяжелых периодов туркменские племена, совершавшие кочевки в данной местности, потеряли большое количество детей, умерших от неизвестной инфекции. Их и похоронили на том самом кладбище, названное Огланды, что означает «детское кладбище». Причем сам Бекет, построивший

мечеть, призвал паломников посещать это место, ставшее святым. В настоящее время этот объект, имеющий историческое, религиозное, культурное значение, представляет собой отреставрированный благоустроенный комплекс. Сама мечеть включает в себя четыре комнаты, имеющие форму круга, высотой достигающие 3,5 метра (рисунок 6).

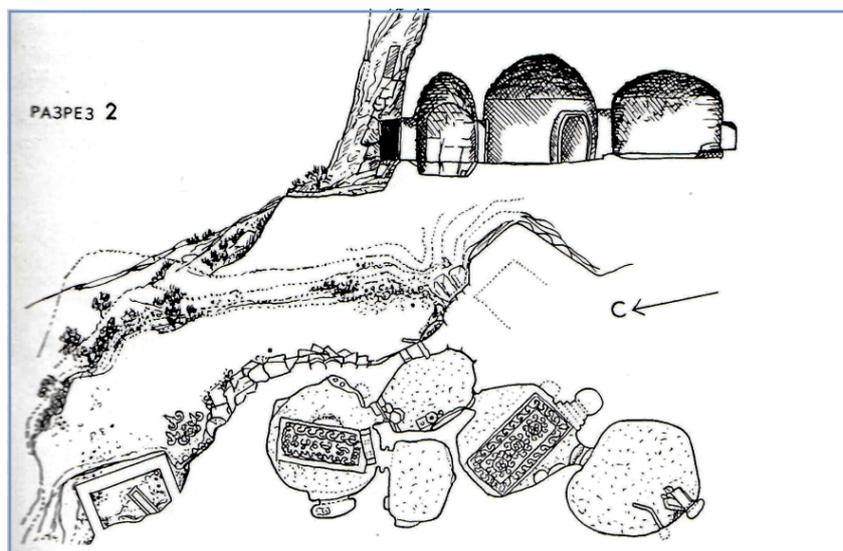


Рисунок 6 – План и разрезы подземной мечети Бекет-ата в Огланды [8]

Вход в помещение ведет в вестибюль с установленным деревянным шестом, вестибюль освещается естественным светом, попадающим из отверстия, пробитого в потолке пещеры. Второе помещение с михрабом, указывающим на Мекку, расположено с западной стороны от вестибюля и предназначено для совершения

молитв. С противоположной стороны находятся еще две комнаты, в одной из них похоронен святой.

4. Другая подземная мечеть Бекет-ата расположена в Бейнеуском районе, всего в 17 километрах от одноименного села Бейнеу, на юго-западе от него (рисунок 7).

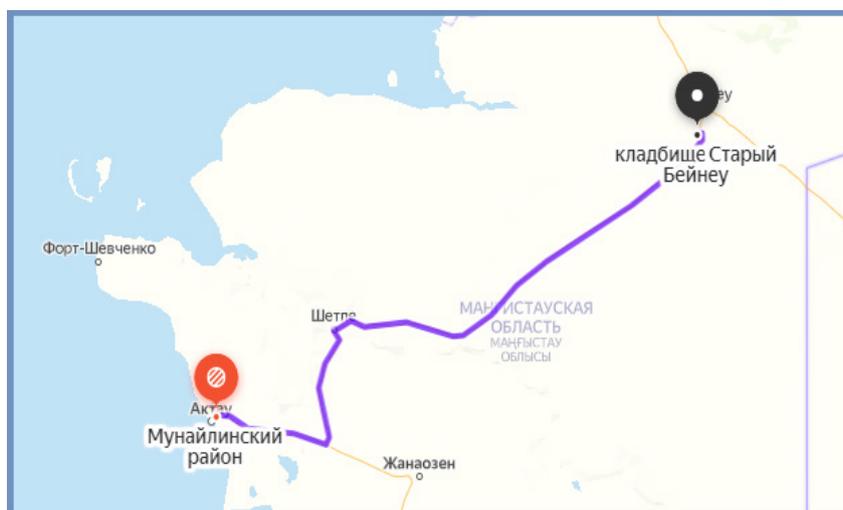


Рисунок 7 – Месторасположение подземной мечети Бекет-ата в Старом Бейнеу [9]

От Актау мечеть расположена на расстоянии 450 километров от Актау, время в пути составляет примерно 6 часов. Само село Старый Бейнеу представляло собой небольшой населенный пункт, каких-нибудь 50 лет назад состоявшее из глинобитных домиков. В этом месте находится родник, благодаря которому и было построено это село [8, с. 16].

Как свидетельствуют источники, на этой территории кочевали разные племена – огузы, кипчаки, ногаи, башкиры, туркмены, калмыки, а также казахские рода и родоплеменные группы Младшего жуза, представители которых и возво-

дили надгробные памятники. Сама мечеть Бекет-ата в Старом Бейнеу вырублена в массиве скального мыса. Вход в мечеть расположен с юго-западной стороны скалы, рядом с ним потомок Бекет-ата в шестом колене Мынжасар Бектлеуов, живший в XX веке, вырыл колодец.

Помещение подземной мечети по своей форме напоминает традиционную казахскую юрту диаметром 4,5 м, с плоским куполом (главное помещение с михрабной нишей, указывающей направление в сторону Мекки, предназначенное для совершения молитв) (рисунок 8).

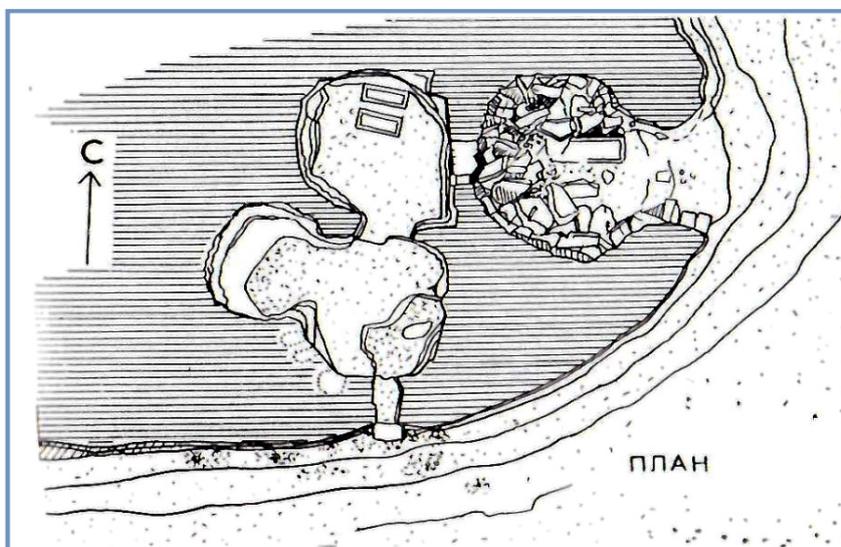


Рисунок 8 – План подземной мечети Бекет-ата в Бейнеу, обмер 1973 года [8]

Как видно из рисунка, к западной стороне к главному помещению примыкает комната, имеющая форму полукруга с приподнятым полом, напоминающим суфу, по всей видимости, предназначенная для отдыха паломников, уставших после долгих переходов по пустынной местности - прикаспийским солончакам. С северной стороны главный зал соединен с аналогичным по размерам помещением, к

которому примыкает еще одно, с обнаруженными в 1973 году археологами остатками надгробных памятников. В этой мечети стены были гладко отесаны, и практически не имели декоративного оформления. Исследователями-археологами было отмечено опрятное содержание мечети, что было свидетельством того, что местное население с трепетом относилось к ней и оберегало ее.



Рисунок 9 – Месторасположение некрополя и подземной мечети Шопан-ата [9]

5. Некрополь и подземная мечеть Шопан-ата впервые исследованы экспедицией отделом Института архитектуры, строительства и стройматериалов Академии наук Казахской ССР в 1952 гг. под руководством Мендикулова М.М. (рисунок 9).

Как показывает карта, расстояние от города Актау до некрополя Шопан-ата составляет 270 километров, а время в пути занимает примерно три с половиной часа от Актау.

Некрополь Шопан-ата, построенный на древней трассе Великого Шелкового пути, считается одним из крупнейших и древнейших на Мангыстау. Памятник датируется концом XII – началом XIII вв. – периодом начала проникновения первых проповедников суфизма в глубинные районы Дешт-и-Кыпчака. Мечеть, одновременно являющаяся гробницей, вырублена в скале до появления кладбища. В центре памятника расположен зал, играющий роль ханакки – суфийской обители, где могли останавливаться странствующие дервиши. К слову сказать, в эпоху

средневековья ханакки зачастую играли роль караван-сарая для путников-мусafirов, где нуждающихся могли накормить, предоставить им ночлег, и даже укрыть от преследователей. К востоку от этой мечети расположена еще одна мечеть, построенная несколько позже. Перед входом растет тутовое дерево, также имеющее сакральный смысл. По преданиям Шопан-ата был одним из учеников Ходжа Ахмета Ясави [8, с. 8-11].

Возникновение большинства подземных мечетей в Мангыстау так или иначе связаны с распространением суфийского учения по Великому шелковому пути учениками и последователями Ходжи Ахмеда Ясави. Сам Ходжа Ахмед Ясави сыграл ключевую роль распространения ислама среди тюркского населения Дешт-и-Кипчака, основав собственный суфийский орден.

6. Еще одна интересная подземная мечеть – мечеть Масат-ата, датируемая X-XIX вв., находится в 20 километрах от села Уштаган.

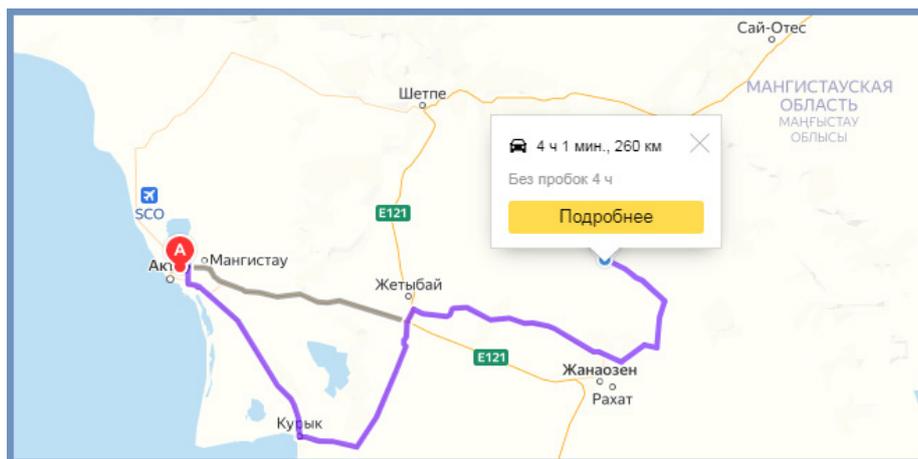


Рисунок 10 – Месторасположение некрополя и подземной мечети Масат-ата [9]

Как видно из рисунка, расстояние от города Актау до мечети составляет 260 километров, время в пути занимает приблизительно 4 часа. Некрополь делится на две секции – огузо-кыпчакскую и казахскую. Особый интерес здесь представляют различные виды мемориальных сооружений, свидетельствующие о распространении доисламских верований в регионе. Сюда относятся, к примеру, кошкартасы – сооружения в виде барана-самца, датируемые 10 веком, койтасы надгробия со скульптурным изображением барана, декорированные изображениями предметов, используемых в быту.

Кулпытасы, распространенные не только на территории Мангыстау, но и по всему Казахстану,

представляющие собой каменные столбы, напоминающие собой человеческие фигуры. Сандыктасы – надгробия, выполненные в форме ящика, или сундука (сандык = сундук) с изображениями родовых тамг.

Сама подземная мечеть Масат-ата, исследованная в 1979 году экспедицией М. Нуркабаева, изнутри напоминает юрту со световым люком в центре, с михрабом, направленным в сторону Мекки, со стенами, исписанными сурами из Корана.

Согласно легенде, название мечети связано с именем непобедимого батыра Масата, прославившегося во время борьбы с калмыками. В

конце концов, его враги проведали о его уязвимом месте (своего рода «ахиллесова пята») – шее, и отрубили ему голову во время утренней молитвы. Как гласит предание, Масат-ата вскочил, завернув голову в молитвенный коврик и выбежал наружу, исчезнув навсегда. На камнях навечно

отпечатались следы крови святого и следы от копыт его лошадей.

7. Некрополь и подземная мечеть Караман-ата, обнаруженные и описанные экспедицией М. Мендикулова [8], расположены в центральной части полуострова Мангыстау (рисунок 11).

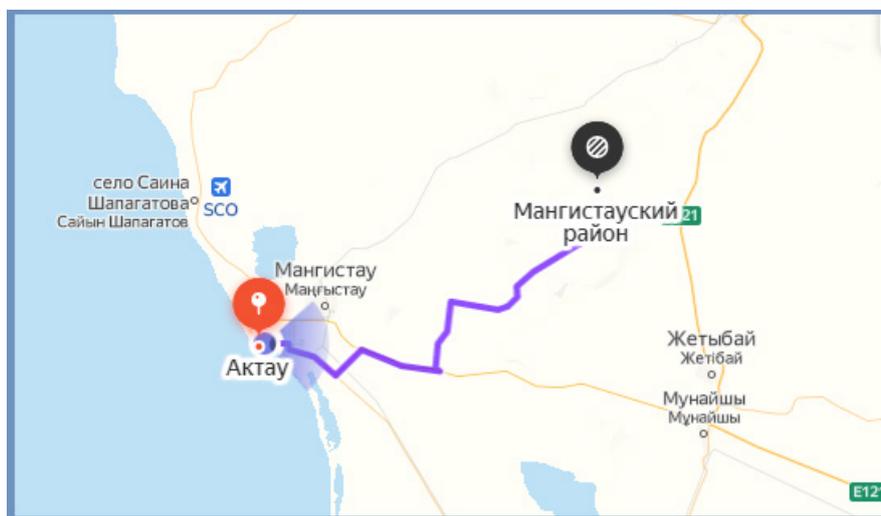


Рисунок 11 – Месторасположение некрополя и подземной мечети Караман-ата [9]

Как видно из рисунка, мечеть Карман-ата находится к северо-востоку от города Актау, на расстоянии 82 километров, время в пути 2 часа. Эта мечеть была вырублена в склоне холма и состоит из трех помещений.

Первое, входное помещение, ведет во второе – молитвенное, имеющее вытянутую форму 23 на 6 метров. Для большей прочности в центре вкопан столб, полы покрыты глиной. В третьем помещении, согласно народным преданиям, располагался склеп Караман-ата. По туркменской легенде два брата, Акман и Караман, поссорились с Ходжой Ахметом Яссави и увели своих сородичей в Мангыстау. Учитывая период времени, когда жил Ходжа Ахмед Яссави, это могло произойти не позднее XIII века, поэтому и время строительства данной мечети скорее всего можно отнести к этому периоду.

Все перечисленные выше подземные мечети Мангыстауской области входят в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения [12].

Подземные мечети Султан-эпе, Шакпак-ата, Бекет-ата и многие другие являются объектами культурного наследия Казахстана, имеющими глубокие духовные корни, свидетельствующие о взаимодействии народов, племен, культур, пере-

секающихся на трассах Великого шелкового пути. Предстоит еще много работы по популяризации этих мест для развития историко-культурного туризма среди казахстанцев и путешественников, приезжающих из-за рубежа [13, с. 27-33].

Так или иначе, все эти объекты, расположенные на территории Мангыстау, объединяет история распространения суфизма как мистического направления в исламе на территории Казахстана, уникальность архитектурного решения в сочетании с природным ландшафтом, а также отражение мировоззрения кочевников в искусстве.

Заключение. В заключение следует подчеркнуть уникальную культурно-историческую ценность объектов Западного Казахстана, среди которых особо выделяются некрополи и суфийские подземные мечети, такие как Султан-Эпе, Шакпак-ата, Масат-ата, Шопан-ата, Бекет-ата и Караман-ата и другие. Эти памятники, расположенные на ответвлениях Великого Шелкового пути, являющиеся частью суфийской духовной традиции, служили важными религиозными центрами и местами паломничества, объединяя элементы культурного обмена и духовного опыта. Сегодня они обладают значительным туристским и культурным потенциалом, особенно в контексте развития внутреннего и въездного туризма.

Включение данных объектов в туристские маршруты вкупе с использованием мифологических и исторических нарративов, связанных с их происхождением, уникального природного ландшафта Мангыстау в итоге придаст особую привлекательность данному региону, увеличению туристского потока и, в конечном итоге, укреплению экономического потенциала.

Кроме того, в рамках дальнейшей реализации национальных и международных про-

ектов необходимо развитие инфраструктуры и создание музеев-заповедников для удобного доступа и сохранения культурного наследия. Продвижение Великого Шелкового пути через акцент на суфийских памятниках Западного Казахстана открывает новые перспективы для укрепления международного сотрудничества в рамках инициатив ЮНЕСКО, популяризации региона и формирования его уникального туристического бренда.

Список литературы

- 1 Developing a Sustainable Tourism Strategy for the Silk Roads Heritage Corridors. — Текст: электронный // UNESCO. — URL: <https://whc.unesco.org/en/activities/826/> (дата обращения: 12.12.2024).
- 2 Франкопан П. Шелковый путь. Дорога тканей, рабов, идей и религий. — Москва: Эксмо, 2019. — 864 с.
- 3 Дорожная карта для развития. Наследие и туризм: Оказание содействия устойчивому развитию в коридорах наследия Шелкового пути. — Текст: электронный // Readkong. — URL: <https://ru.readkong.com/page/dorozhnaya-karta-dlya-razvitiya-5441599> (дата обращения: 12.12.2024).
- 4 О Концепции культурной политики Республики Казахстан. — Текст: электронный // Adilet. — URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939> (дата обращения: 12.12.2024).
- 5 Подземные мечети Мангыстау. — Текст: электронный // SilkRoad. — URL: <https://silkadv.com/ru/node/4758> (дата обращения: 12.12.2024).
- 6 Мендикулов М.М. Памятники архитектуры полуострова Мангышлак и Западного Устюрта. Алма-Ата, 1956. — 160 с.
- 7 Медоев А.Г. Подземная архитектура кочевников полуострова Мангышлак. — Простор, 1969. - № 6. — С. 51-57.
- 8 Мендикулов М.М. Памятники народного зодчества Западного Казахстана. — Алма-Ата: Онер, 1987. — 160 с.
- 9 Интерактивная карта сакральных историко-культурных мест Мангыстауской области. — Текст: электронный // mangystau.inmap. — URL: <https://mangystau.inmap.kz/ru/map> (дата обращения: 16.12.2024).
- 10 Бартольд В.В. Хаким-Ата // Сочинения. - М.: Наука, 1964. — Т.2. Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии. — С. 532.-657.
- 11 Кошбайулы О., Калменов М. Подземные мечети Мангыстау. — Алматы: Издательский дом «Орхон», 2009. — 160 с.
- 12 Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 14 апреля 2020 года № 88 «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020397/history> (дата обращения: 12.12.2024).
- 13 Агелеуова А.Т., Закирьянов Б.К. Культурные объекты Великого Шелкового пути на территории Казахстана и их значение в развитии внутреннего туризма / VII Междунар. науч.-практич. конф. «Гуманитарные науки и современность»: мат.— Алматы: КазАСТ, 2021. — С. 27-33.

References

- 1 Developing a Sustainable Tourism Strategy for the Silk Roads Heritage Corridors. — Tekst: jelektronnyj // UNESCO. — URL: <https://whc.unesco.org/en/activities/826/> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 2 Frankopan P. Shelkovyj put'. Doroga tkaney, rabov, idej i religij. — Moskva: Jeksmo, 2019. — 864 s.
- 3 Dorozhnaja karta dlja razvitija. Nasledie i turizm: Okazanie sodejstvija ustojchivomu razvitiju v koridorah nasledija Shelkovogo puti. — Tekst: jelektronnyj // Readkong. — URL: <https://ru.readkong.com/page/dorozhnaya-karta-dlya-razvitiya-5441599> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 4 O koncepcii kul'turnoj politiki Respubliki Kazahstan. — Tekst: jelektronnyj // Adilet. — URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 5 Podzemnye mecheti Mangistau. — Tekst: jelektronnyj // SilkRoad. — URL: <https://silkadv.com/ru/node/4758> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 6 Mendikulov M.M. Pamjatniki arhitektury poluostrova Mangyshlaka i Zapadnogo Ustjurt. Alma-Ata, 1956. — 160 s.
- 7 Medoev A.G. Podzemnaja arhitektura kochevnikov poluostrova Mangyshlak. — Prostor, 1969. - № 6. — S. 51-57.
- 8 Mendikulov M.M. Pamjatniki narodnogo zodchestva Zapadnogo Kazahstana. — Alma-Ata: Oner, 1987. — 160 s.
- 9 Interaktivnaja karta sakral'nyh istoriko-kul'turnyh mest Mangistauskaj oblasti. — Tekst: jelektronnyj // mangystau.inmap. — URL: <https://mangystau.inmap.kz/ru/map> (data obrashhenija: 16.12.2024).
- 10 Bartol'd V.V. Hakim-Ata // Sochinenija. - M.: Nauka, 1964. — T.2. Raboty po otdel'nym problemam istorii Srednej Azii. — S. 532.-657.
- 11 Koshbajuly O., Kalmenov M. Podzemnye mecheti Mangistau. — Almaty: Izdatel'skij dom «Orhon», 2009. — 160 s.
- 12 Prikaz Ministra kul'tury i sporta Respubliki Kazahstan ot 14 aprelja 2020 goda № 88 «Ob utverzhdenii Gosudarstvennogo

spiska pamjatnikov istorii i kul'tury respublikanskogo znachenija». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020397/history> (data obrashhenija: 12.12.2024).

- 13 Ageleuova A.T., Zakir'janov B.K. Kul'turnye ob#ekty Velikogo Shelkovogo puti na territorii Kazahstana i ih znachenie v razvittii vnutrennego turizma / VII Mezhdunar. nauch.-praktich. konf. «Gumanitarnye nauki i sovremennost'»: mat.– Almaty: KazAST, 2021. – S. 27-33.

<p>Хат-хабарларга арналган автор (бірінші автор) Агелеуова Айгуль Токтархановна, философия ғылымдарының кандидаты, Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қ., Қазақстан e-mail: aigulinskaya@mail.ru ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-9541-5046</p>	<p>Автор для корреспонденции (первый автор) Агелеуова Айгуль Токтархановна, кандидат философских наук, Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан e-mail: aigulinskaya@mail.ru ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-9541-5046</p>	<p>The Author for Correspondence (The First Author) Ageleuova Aigul Toktarkhanovna, Candidate of Philosophical Sciences, Kazakh Academy of Sports and Tourism, Almaty, Kazakhstan e-mail: aigulinskaya@mail.ru ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-9541-5046</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дата поступления статьи: 17.12.2024