

Ғылыми-теориялық журнал  
Научно-теоретический журнал  
Scientific-theoretical journal



ТУРИЗМ, ДЕМАЛЫС ЖӘНЕ  
ҚОНАҚЖАЙЛЫЛЫҚ

---

ТУРИЗМ,  
ДОСУГ И ГОСТЕПРИИМСТВО

---

TOURISM,  
LEISURE AND HOSPITALITY

№ 4(7) 2024

Журнал поставлен на учет в Министерстве информации и общественного развития  
Республики Казахстан - Свидетельство № KZ26VPY00061350 от 15 декабря 2022 года

#### Главный редактор

**Агелеуова Айгуль Токтархановна** – кандидат философских наук,  
Казахская академия спорта и туризма (Казахстан)

#### Заместитель главного редактора

**Лютерович Олег Григорьевич** – кандидат педагогических наук,  
Казахская академия спорта и туризма (Казахстан)

#### Выпускающий редактор

**Винокурова Елена Ивановна**, магистр истории, Казахская академия  
спорта и туризма (Казахстан)

#### Редакционный совет

**Атасой Эмин** – PhD, Университет Улудаг (Bursa Uludağ University) (Турция)

**Вуков Николай** – PhD, Институт этнологии и фолклорологии Болгар-  
ской академии наук (Болгария)

**Кадырбекова Динара Сериковна** – PhD, Казахская академия спорта и  
туризма (Казахстан)

**Мадиярова Диана Макаевна** – доктор экономических наук, профессор,  
Казахская академия спорта и туризма (Казахстан)

**Макогонов Александр Николаевич** – доктор педагогических наук,  
Казахская академия спорта и туризма (Казахстан)

**Меликова Ширин Яшаркызы** – PhD, Азербайджанский национальный  
музей искусств (Азербайджан)

**Рокицкая-Хебел Магдалена** – PhD, Высшая Школа Туризма и Гостинич-  
ного дела (Польша)

**Плохих Роман Вячеславович** – доктор географических наук, доцент,  
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби (Казахстан)

**Сайпов Абилямажит Аманжолович** – доктор педагогических наук,  
профессор, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева  
(Казахстан)

**Скалий Александр** – PhD, Высшая школа экономики (Польша)

**Шайкенова Рашида Рашидовна** – магистр туризма, директор  
Казахстанской туристской ассоциации (Казахстан)

**Шалабаева Лаура Исмаилбековна** – PhD, ассоциированный профессор,  
Казахская академия спорта и туризма (Казахстан)

**Учредитель и собственник:**  
**КАЗАХСКАЯ АКАДЕМИЯ  
СПОРТА И ТУРИЗМА**

#### Адрес редакции:

Республика Казахстан,  
г. Алматы, пр. Абая, 85,  
Телефон: 8 (727) 292-14-81  
URL: <http://tlh.kz/>

При перепечатке ссылка на журнал  
«Туризм, демалыс және қонақжайлылық.  
Туризм, досуг и гостеприимство.  
Tourism, leisure and hospitality» обязательна.  
Рукописи и фотоснимки не рецензируются  
и не возвращаются.

#### Компьютерная верстка и дизайн обложки

*Калиева Айша*

#### ИБ №157

Подписано в печать 27.12.2024.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.  
Печать цифровая. Объем 4,1 п.л.  
Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательство  
«Smart University Press».  
050040, г. Алматы, ул. Кенесары хан, дом 54/43

Приказом Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан № 1153 от 10.12.2024 г. научно-теоретический журнал «Туризм, досуг и гостеприимство» включен в Перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности (третий список).

В журнале публикуются результаты научных исследований по актуальным проблемам фундаментальных и прикладных исследований в области туризма, досуга и гостеприимства по направлениям: «Экономика, планирование, организация туризма и гостеприимства», «Региональные проблемы развития туристского бизнеса в мире и Казахстане», «Профессиональное образование в сфере туризма и гостеприимства», «Экскурсионная и краеведческая деятельность в мире и Казахстане», «Активные виды туризма в мире и Казахстане», «Культурное наследие и туризм: возможности устойчивого взаимодействия». Материалы публикуются на казахском, русском и английском языках.

---

## МАЗМҰНЫ // СОДЕРЖАНИЕ // CONTENT

**ЭКОНОМИКА,  
ЖОСПАРЛАУ, ТУРИЗМ  
МЕН ҚОНАҚЖАЙЛЫЛЫҚТЫ  
ҰЙЫМДАСТЫРУ**

**ЭКОНОМИКА,  
ПЛАНИРОВАНИЕ,  
ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИЗМА И  
ГОСТЕПРИИМСТВА**

**ECONOMICS,  
PLANNING AND ORGANIZING  
OF TOURISM AND HOSPITALITY  
INDUSTRY**

Kulakhmetova R.A., Kulakhmetova G.A.  
The impact of festivals on the promotion of event tourism in Kazakhstan ..... 6

**ӘЛЕМДЕГІ ЖӘНЕ  
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ  
ЭКСКУРСИАЛЫҚ ЖӘНЕ  
ӘЛКЕТАНУ ҚЫЗМЕТІ**

**ЭКСКУРСИОННАЯ  
И КРАЕВЕДЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В МИРЕ И КАЗАХСТАНЕ**

**EXCURSION AND  
LOCAL HISTORY ACTIVITIES  
IN THE WORLD AND  
KAZAKHSTAN**

Арстанов Б.А.  
Африканский континент как перспективная дестинация для казахстанских туристов ..... 14

Проскурин В.Н.  
Иверско-Серафимовский женский монастырь как объект культурного туризма ..... 23

Тынчерова З.В.  
Анализ возможностей применения экскурсионного наследия советского периода  
в современной экскурсионной деятельности ..... 29

**МӘДЕНИ МҰРА ЖӘНЕ  
ТУРИЗМ: ТҰРАҚТЫ ӨЗАРА  
ӘРЕКЕТТЕСУ МҰМКІНДІКТЕРІ**

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И  
ТУРИЗМ: ВОЗМОЖНОСТИ  
УСТОЙЧИВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**CULTURAL HERITAGE AND  
TOURISM: OPPORTUNITIES OF  
SUSTAINABLE INTERACTION**

Агелеуова А.Т., Лютерович О.Г., Винокурова Е.И.  
Суфийские подземные мечети и некрополи Мангыстау в контексте культурного наследия  
Великого Шелкового пути: историко-туристский потенциал..... 37

Алиясова В. Н.  
Потенциал музеев Казахстана в развитии палеотуризма ..... 49

Сведение об авторах ..... 56



ЭКОНОМИКА, ЖОСПАРЛАУ,  
ТУРИЗМ МЕН ҚОНАҚЖАЙЛЫЛЫҚТЫ  
ҰЙЫМДАСТЫРУ

ЭКОНОМИКА, ПЛАНИРОВАНИЕ,  
ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИЗМА И  
ГОСТЕПРИИМСТВА

ECONOMICS, PLANNING AND  
ORGANIZING OF TOURISM AND  
HOSPITALITY INDUSTRY

<sup>1</sup>Kulakhmetova R.A. , <sup>2</sup>Kulakhmetova G.A.

Kazakh Academy of Sport and Tourism, Almaty, Kazakhstan  
Al Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

## THE IMPACT OF FESTIVALS ON THE PROMOTION OF EVENT TOURISM IN KAZAKHSTAN

Kulakhmetova Raushan Amantayevna, Kulakhmetova Gulbaram Amantayevna

**The impact of festivals on the promotion of event tourism in Kazakhstan**

**Abstract.** Kazakhstan, special attention is paid to the formation of the country's tourist image and the promotion of the national tourist product in the world market of tourist services. For this purpose, Kazakhstan's annual participation in major international exhibitions and fairs is ensured. Event tourism is a progressively developing type of tourism. Festivals play an important role in event tourism, as they are its core and can attract a huge influx of tourists and influence the sustainable development of tourism in the country. Kazakhstan has hidden potential for organizing various festivals that can help increase the number of travelers. Event tourism is developed by hosting various large-scale events, the main purpose of which is the development of domestic tourism and contribution to the country's economy. Event tourism is one of the catalysts for the development of tourism infrastructure, contributing to the formation of a positive image of the region as a tourism industry. All effects, both positive and negative, from hosting events should be assessed to achieve strategic objectives for the development of tourism in the region.

**Key words:** event tourism, festival, socio-cultural impact, economic impact, tourism.

Кулахметова Раушан Амантаевна, Кулахметова Гүлбарам Амантаевна

**Қазақстандағы оқиға туризмінің өркендеуіне фестивальдердің әсері**

**Аңдатпа.** Қазақстанда туристік имиджін қалыптастыруға және туристік қызметтердің әлемдік нарығында ұлттық туристік өнімді ілгерілетуге ерекше көңіл бөлінеді. Осы мақсатта Қазақстанның жыл сайын ірі халықаралық көрмелер мен жәрмеңкелерге қатысуы қамтамасыз етіледі. Оқиға туризмі прогрессивті дамып келе жатқан туризмнің түрі болып табылады. Фестивальдар іс-шара туризмінде маңызды рөл атқарады, өйткені олар оның құрамдас элементтері, сонымен қатар туристердің үлкен ағынын тартып және елдегі туризмнің тұрақты дамуына әсер етеді. Қазақстанның саяхатшылар санын арттыруға көмектесетін түрлі фестивальдерді ұйымдастырудың жасырын өлеуеті бар. Іс-шара туризмі әртүрлі ауқымды іс-шаралар арқылы дамып келеді, оның басты мақсаты ішкі туризмді дамыту және ел экономикасына үлес қосу. Іс-шара туризмі туризм инфрақұрылымын дамыту катализаторларының бірі болып табылады және туристік индустрия ретінде аймақтың оң имиджін қалыптастыруға ықпал етеді. Аймақтағы туризмді дамытудың стратегиялық мақсаттарына қол жеткізу үшін оқиғалардың оң және теріс әсерлері бағалануы керек.

**Түйін сөздер:** оқиға туризмі, фестиваль, әлеуметтік-мәдени әсер, экономикалық әсер, туризм.

Кулахметова Раушан Амантаевна, Кулахметова Гүлбарам Амантаевна

**Влияние фестивалей на продвижение событийного туризма в Казахстане**

**Аннотация.** В Казахстане особое внимание уделяется формированию туристского имиджа страны и продвижению национального туристского продукта на мировом рынке туристских услуг. Для этого обеспечивается ежегодное участие Казахстана в крупных международных выставках и ярмарках. Событийный туризм – прогрессивно развивающийся вид туризма. Фестивали играют важную роль в событийном туризме, поскольку они являются его неотъемлемыми элементами и могут привлечь огромный приток туристов и оказать влияние на устойчивое развитие туризма в стране. Казахстан имеет скрытый потенциал для организации различных фестивалей, которые могут способствовать увеличению числа путешественников. Событийный туризм развивается путем проведения различных крупномасштабных ивентов, главной целью которых является развитие внутреннего туризма и вклад в экономику страны. Ивент туризм является одним из катализаторов развития туристской инфраструктуры, способствует формированию положительного имиджа региона как туристской отрасли. Все эффекты, как положительные, так и отрицательные, от проведения мероприятий должны быть оценены для выполнения стратегических задач развития туризма в регионе.

**Ключевые слова:** событийный туризм, фестиваль, социально-культурное воздействие, экономическое воздействие, туризм.

**Introduction.** Event tourism is currently becoming an increasingly important part of the global economy and an important tool for cultural exchange. Among the many factors contributing to the dynamic development of this area, a particular festival stands out more than sport events, carnivals and fashion shows. The festival is more than just entertainment it's become a way to unite people regardless of age, profession and gender. In addition to this festival promoting the progress of society. It is a place for the exchange of ideas, an opportunity for communication, acquaintance and popularization of cultural heritage. It attracts most people who are interested in culture, traditions, customs, music and art [1]. The role of festivals in tourism development is rising due to the fact that the popularity of festivals is growing every year, attracting more and more tourists. Hosting a festival in a country shapes the image of the city and the country in the world. This is of interest for both academic and practical areas.

Bezirgan M., and Yetginer S. noted in their book the festivals have positive and negative effects on development of event tourism. Study showed that there are five factors with positive impact. It is social image, entertainment opportunities, infrastructure development, local advancement, and economic growth. And four factors with negative impact: environmental risks, social conflicts and traffic problems. The positive factors outweigh the negative ones, as the results of a festival can play an important role in the development of cultural tourism [2].

Festivals can be a platform for cultural exchange and preservation of heritage. This requires consideration of ethnic, religious and local aspects, as well as an understanding of how these events contribute to the formation of tourist identity. The festivals can have a significant and long-term impact on a city's or region's income growth. The authors approved that the positive economic impact continues for several years after the event [3].

Another interesting fact is that before hosting a festival establishing a special brand which has clear market positioning, gives an explicit approach and has a strong marketing strategy. Which may attract more and retain visitors [4].

Support from the government plays an important role in the success of holding festivals. Support can be like promotion of the activity, provision of infrastructure, facilitation of procedures for obtaining permits and licenses [5].

**The purpose of the study** is to reveal how festivals can impact growth of event tourism in Kazakhstan.

**The objectives of the study:**

an overview on festivals in other countries and Kazakhstan;

to create a complete and more comprehensive picture of the studied issue with emphasis on their role in cultural tourism and other economic sectors; studying demand factors influencing the development of event tourism in Kazakhstan, covering the target audience, preferences and emerging global trends in this tourism sector.

**Materials and methods.** The study of the prospects for the development of event tourism in the Republic of Kazakhstan was conducted using a combination of qualitative and quantitative methods. Also the research was done by the following methods and approaches: deduction, statistical and comparison method. First and foremost, the deduction method is allowed to identify the main concepts, key trends and patterns of festivals, and explore impact on the development of the economic sector. The focus was on the importance of festivals in event tourism.

1. Literature review: A comprehensive analysis of scientific publications, industry reports and international case studies was conducted to identify global trends and best world practices in the event tourism sector. The main sources were UNWTO reports and specialized publications on tourism development in emerging markets.

2. Case study method: Successful examples of events in other countries, such as the World Economic Forum, were analyzed with the aim of transferring best practices to the Kazakhstani context.

3. Data Analysis: Statistical data on international and local festivals in Kazakhstan were collected and analyzed from government and industry sources to identify trends and the economic contribution of event tourism.

The combination of these methods allowed for a detailed analysis of the event tourism in Kazakhstan and practical recommendations for its further development.

The comparison method has provided a detailed overview and comparison of the different types of festivals that are organized each year in different countries. This allowed us to assess which festivals are in demand and opportunities in the organization in Kazakhstan. It was important to understand what factors can impact the promotion of event tourism in Kazakhstan.

**Results.** Upon reviewing the definition of the word "festival" in various countries study showed that it is similar in thought and meaning everywhere. It is a holiday, a special event and celebration. [6].

Mishina T.V. et al argues: "A festival is a social phenomenon that has a festive form of embodiment, intended to demonstrate musical, theatrical, aesthetic, sporting, creative and other achievements" [7, p. 23].

Every year various festivals are held in different

spheres, scales and types. The largest ones are in the film industry, fashion, music and sports. For example, in the film industry: Cannes, Shanghai, Karlovy Vary, Locarno, Montreal, etc. Music festivals are Coachella, Bonnaroo, Glastonbury, Lollapalooza, Austin City Limits, etc. The largest sports festivals in the world are the Olympic Games, the FIFA World Cup, the Tour de France, etc. The most fashionable Fashion festivals: Paris Fashion Week, Milan Fashion Week, New York Fashion Week and London Fashion Week.

Organizing festivals brings economic benefit. Income is received not only by the organizers, but also by other sectors of the economy. For example, the sphere of services is hotels, cafes, bars, etc.

According to research from consulting firm Angelouconomics Austin City Limits in the 2023 music festival generated \$499.9 million in revenue for Austin. Visitors spent \$111.5 million on food and beverages and \$53.9 million on hotels. The festival paid \$28.1 million to artists and performers [8].

Figure 1 shows how much revenue different festivals generate around the world in the countries which they are held annually, and the approximate number of visitors [9]. According to the diagram Outside Lands Music & Arts Festival is the highest grossing festival in the world in 2023, with revenues of over \$40 million. In second place are HARD Summer Music Festival and Phish: Riviera Maya, which grossed \$29.9 million and \$22.15 million.

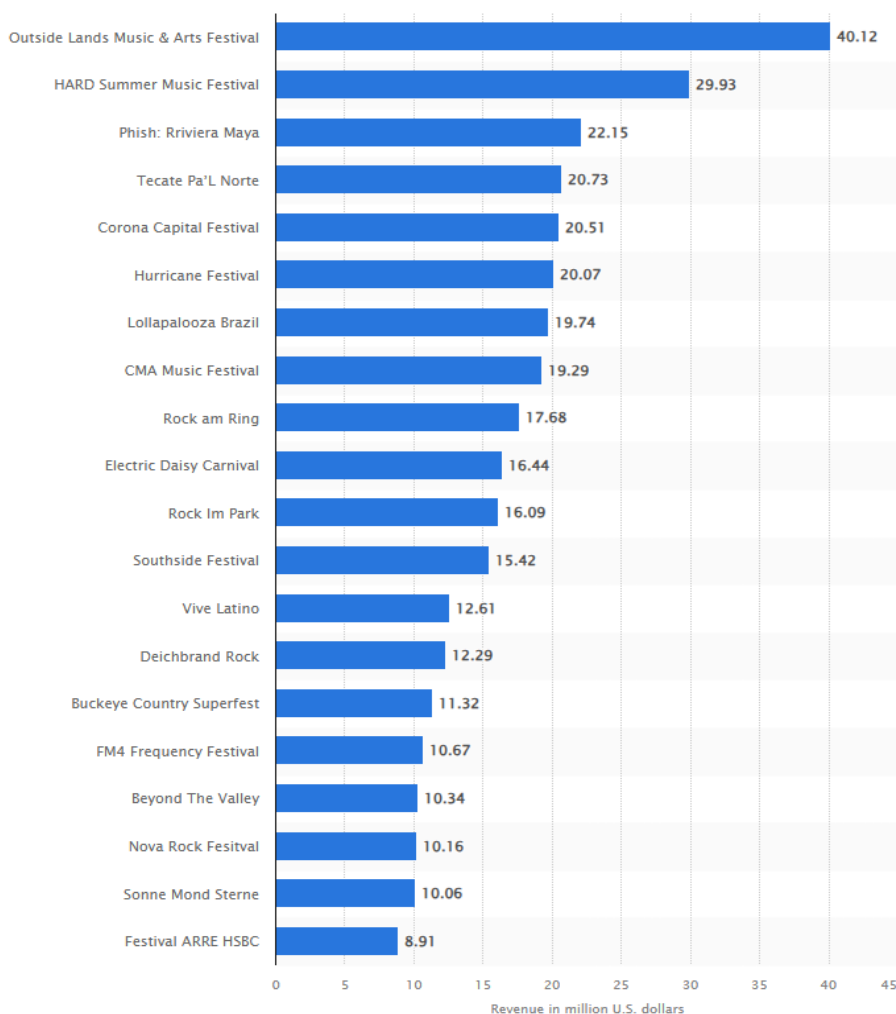


Figure 1. The festivals with high incomes around the world (2023)

The festival not only affects the economic spheres but also affects the social spheres of the country. A prominent example of a festival is Jinhae Gunhangjae Festival in South Korea. History of the festival started

when residents established the statue of Admiral Yi Sun-sin at Bukwon Rotary for the first time in Korea and held a memorial ceremony commemorating Admiral Yi because it coincides with the cherry blossom season.



The government decided to impoverish this event. Gradually it became the Jinhae Gunhangje Festival. The parade march, military band and guard of honor procession are held. Thanks to these two bright events alone, all participants and spectators can get acquainted with the rich history of Korea and enjoy the cherry blossoms. In 2023 Jinhae Gunhangje Festival visited around 4,5 million people. The festival runs for 10 days. Usually, festivals start from March 25 to April 5, but each year the dates can change depending on the weather [10].

Kazakhstan is a huge country with vast territory. National company “Kazakh Tourism” adopted the conceptual directions of tourism development - the concept “4E” (Eso - ecotourism, Ethno - ethnotourism, Event - event tourism and Entertainment - entertainment tourism) and the concept “E-Tourism” [11].

**Discussion.** According to the statistics made by Kazakh Tourism, in recent years, event tourism in Kazakhstan has established itself as one of the key factors in attracting domestic and foreign tourists. Starting from 2018, Kazakhstan begins to actively participate in international exhibitions, carries out promotion on platforms (Euronews, CNBC Arabia, CGTN, The Business Year, etc.), announces the launch of the project “Tourism Ambassadors of the Republic of Kazakhstan” (popular singer Dimash Kudaibergen, famous cosmonaut Talgat Musabayev, etc.). Also, the national company organized a series of expeditions, events and business events. For example, large-scale expeditions to 20 mountain peaks and 20 natural objects of the country were conducted. Ethno Festival “Koshpendiler Alemi” and media forum “Travel Media Talks” were held. At the end of 2018, for the first time in history, the national tourism award “National Tourism Awards 2018” took place. Kazakhstan improved its position in the world ranking of tourism

of the World Economic Forum and took 66th place among 117 countries. It was also mentioned in major publications: the Telegraph, Conde Nast Traveler and Aviasales as a travel destination. Since the beginning of 2022, state support measures have been introduced, including Kazakh Tourism, which has become the operator of the Kids go free program. 1500 children used the program per year. For every tenge spent, 5 tenge returned to the economy. The coverage of the eQonaq information system increased 40 times to 65,000. accommodation. Digital modules eShagym and eGuide were created as part of digitization.

Also in 2023, a number of projects were implemented, such as the launch of the NeoNomad campaign, where participants who visited 20 special photo spots will receive prizes from project partners. The “Mark of Quality” program was launched. More than 50 facilities are certified under the program. 5 grand routes have been formed: Almaty 4 seasons, Great Silk Road, Mangistau, Saryarka and Altai. 7,000 people have been covered as part of the work on improving the qualifications of tourism workers through the organization of training events, trainings, seminars, including in online format [12].

Under the informational support of the national company “Kazakh Tourism”, a number of exciting and bright festivals and sports events are being held in Kazakhstan. Usually, festivals for Kazakhstan are a touch of history and traditions. Kazakhstan festivals preserve the traditions of ancestors, which arose many centuries ago in the huge plains of the steppes. As in ancient times, for such mass events there are folk games, national dishes, fairs and workshops by artisans. At the main festivals traditional yurts are displayed, men and women dress in national costumes, you can hear folk songs and see folk dances. Table 1 shows which annual festivals take place in Kazakhstan.

Table 1 – List of festivals in Kazakhstan

Name	Time	Location
Kokmaisa	beginning of May	Ulytau district of Karaganda region
Uba Chants Ethnic Folk	mid-July	Ridder, East Kazakhstan region
National Horse Games	October	Astana and Almaty
Burabike Fest	late August	Akmola region
Okunkol Fishing	early September	Almaty Province
Apple Fest	mid- September	Almaty
Kansonar Fest	mid-December	Akmola region
Nauruz	end of March	All regions
<i>*Compiled by the authors</i>		

At the «Kokmaya» festival, held in the foothills of the Uluru mountains, guests can enjoy traditional games such as «kzeremokpar» (fighting for a goat on horses), «azurypischchah» (horse wrestling) and «zamba tatou» (shooting from a bow at hanging targets). In addition, craft exhibitions and national food tastings are organized [13].

The «Kazakh Eli» festival in Almaty demonstrates the richness of Kazakh culture through national games, music and crafts. Participants can try traditional dishes, buy handmade products and participate in workshops [14].

The Nauryz festival, which combines the ethnocultural of Central Asia with modern music, fashion, cuisine and crafts. This is an open-air spring neo-ethno festival that brings together creative youth and lovers of cultural events. Balloon Festival - Konaev International Balloon Festival 2024 was held in July. The 25 of the most beautiful balloons brought from all over the world, hundreds of colorful kites, a rich and diverse program, including unusual photo zones, children's and youth playgrounds, a fair of masters, performances by musical performers, theater artists, circus, contests, art performances and raffle prizes - all this were at the Konaev International Balloon Festival.

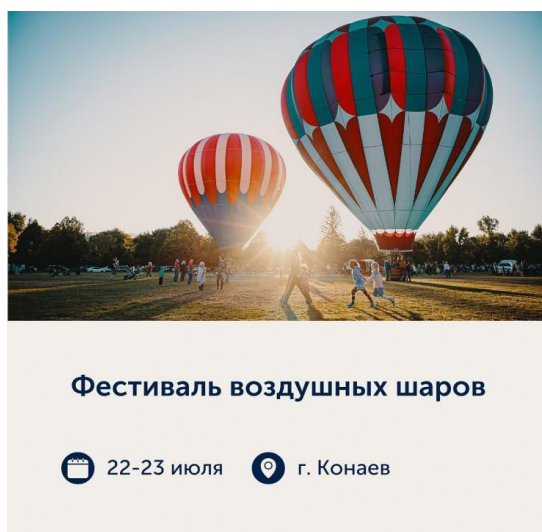


Figure 2 – Konaev International Balloon Festival (Kazakhstan, 2024)

Drive Nomad Fest 2024 stands out among the exciting events that attract motorists and naturalists. This festival is unique in that it unites drivers and travelers who explore the beautiful wild nature of Kazakhstan in their cars. Drive Nomad Fest provides an opportunity for participants to overcome mountain passes, roam the steppes and enjoy the beauty of Northern Kazakhstan. This unique event provides unforgettable impressions and emphasizes the spirit of travel in Kazakhstan.

The three-day festival of camping tourism, caravanning and road trips “Drive Nomad Fest” was held in Burabay. The initiator of the event was the Kazakhstan Association of Camping Tourism and Caravanning with the support of the city Administration, the Regional Chamber of Entrepreneurs. The festival is located in a picturesque location - near the Maloe Chebachye lake, near the village of Akylbay. More than 100 auto travelers from different regions of Kazakhstan and abroad took part in the event. Also, representatives of camping, glamping, manufacturers of goods for auto

tourism, tourist clubs and associations, bloggers, state bodies, and other public organizations participated in the festival [15].



Figure 3 – Oyu Fest

Almaty city hosts international competitions in such spectacular sports as cross-country skiing, ski jumping, alpine skiing, snowboarding and ice speedway. Tourists who are keen on running can be

attracted by the annual marathon “Courage to be the first” (held in April), as well as the July international athletics competition “Memorial G. Kosanov” and such an unusual option as running along the stairs of the high-mountain dam “Medeu” in September.

Those who prefer water sports should visit the Ile-Balkhash Regatta in the Tamgaly tract (April-May) and the sailing regatta on the Kapchagay Reservoir (June). But vacationers who are fond of rock climbing or hiking should go on a trip in July: that is when the region hosts the Shymbulak - Nursultan Peak alpiniaid and the Dzungaria tour along the Central Ridge of the Dzungarian Alatau.

Through sports, one can also get acquainted with the culture of the country: for this, it is worth going to competitions in national equestrian sport in May and August as well as visiting tournaments in the national sport “Kazakh Kuresi” (May-June, October). A number of sport events like FIS Ski Jumping World Cup and the World Junior Water Polo Championship took place. The International One-Day Cycling Race “Almaty Tour”, the Eurasian Curling Cup, the Open Figure Skating Championship of the Republic of Kazakhstan, and a stage of the Short Track Championship of the Republic of Kazakhstan, the Cross-Country Skiing

and Biathlon Cup of the Republic of Kazakhstan, the Ice Hockey World Championship were held in Kazakhstan.

Throughout the year, the region hosts festivals of modern dance styles “Energy Youth” and festivals of extreme and street sports [16].

**Conclusion.** We can highlight that Kazakhstan is a young independent country, but with a rich and huge history of thousands of years. Compared to other countries, Kazakhstan has not long ago begun to use the potential for the development of the tourism industry. Based on the review of festivals and various events that take place, an understanding comes that there is potential to organize more. The size of festivals can be: large or small, different themes, related. modern requests and related to historical events. The creation of unique events allows to attract more people and opens new horizons for the development of cultural tourism. Thus, the development of event tourism through festivals gives in Kazakhstan there is potential for positive economic and social impact. Correspondence is this will lead to increased income and business development, infrastructure development, image formation and most importantly will lead the country to development.

## References

- 1 Dashchuk Y. Directions of Researching the Competitiveness of Tourist Destinations // *Economic Forum*. – 2023. – Vol.1, №2. pp. 11–17. DOI: <https://doi.org/10.36910/6775-2308-8559-2023-2-2>.
- 2 Bezirgan M., Yetginer S. The Effect of the Festivals on the Development of Tourism With the Support of Residents: The Case Study of Zeytinli Rockfest in Edremit // *Strategic Business Models to Support Demand, Supply, and Destination Management in the Tourism and Hospitality Industry*. – IGI Global, 2020. – 358 p. DOI: <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-9936-4>.
- 3 Akhundova A. Role of Festivals in Stimulating the Development of Event Tourism // *Theoretical and Practical Research in Economic Fields*. – 2024. – Vol.15, №2. – pp. 277–287. DOI: [https://doi.org/10.14505/tpref.v15.2\(30\).11](https://doi.org/10.14505/tpref.v15.2(30).11).
- 4 Faizieva S.F., Ruziev S.S. Forming a Brand of the Tourist Region, with the Influence of the Gastronomic Brand // *Education, Science and Innovative Ideas in the World*. – 2023. – Vol. 16. – pp. 128–133.
- 5 Dyusekееva M.M., Ibrayeva A.I. Cultural Interaction between Kazakhstan and Azerbaijan // *Bulletin ‘Historical and Socio-Political Sciences*. – 2021. – Vol. 4, №67. DOI: <https://doi.org/10.51889/2020-4.1728-5461.28>.
- 6 Cudny W. The Phenomenon of Festivals. Their Origins, Evolution, and Classifications // *Anthropos*. – 2014. – Vol. 109, №2. – pp. 641–643. DOI: <https://doi.org/10.5771/0257-9774-2014-2>.
- 7 Mishina T.V., Podolskaya I.N., Ron I.N. Festival as a Form of Modern Holiday Culture // *International Journal of Professional Science*. – 2021. – №6. – pp. 23.
- 8 Austin American-Statesman. ACL Fest 2023: Austin’s economic impact, Zilker Park improvements // *Austin American-Statesman*. – 2024. – URL: <https://www.statesman.com/story/business/2024/05/14/acl-fest-2023-austin-economic-impact-zilker-park-improvements-austin-city-limits-music-festival/73682180007/> (Date of access: 01.12.2024).
- 9 Statista. Highest grossing festivals worldwide // *Statista*. – URL: <https://www.statista.com/statistics/306095/highest-grossing-festivals-worldwide/> (Date of access: 01.12.2024).
- 10 Haps Korea Magazine: electronic journal. – Busan, 2009. URL: [www.hapskorea.com](http://www.hapskorea.com) (Date of access: 01.12.2024).
- 11 Sadvakassov A. Kazakh Tourism’s Concept “4E” // *Sputnik Kazakhstan*. – 2018. – URL: <https://ru.sputnik.kz/20180315/sadvakassov-kazakh-tourism-koncepciya-4e-4924431.html> (Date of access: 01.12.2024).
- 12 Qaztourism. About the Company: History // *Qaztourism*. – URL: <https://qaztourism.kz/ru/about-company/history/> (Date of access: 01.12.2024).
- 13 Kazakhstan Travel. The Top 10 Annual Events That Are Happening in Kazakhstan // *Kazakhstan Travel*. – URL: <https://kazakhstan.travel/ru/publications/56/the-top-10-annual-events-that-are-happening-in-kazakhstan> (Date of access: 01.12.2024).
- 14 GPS Club. Festivals and Cultural Events in Kazakhstan // *GPS Club*. – URL: <https://gps-club.kz/festivali-i-kulturnye-meropriyatiya-v-kazahstane/34/exploration> (Date of access: 01.12.2024).

- 15 Tengrinews.kz. Mir sobyitiynogo turizma v Kazahstane: kakie interesnye festivali ozhidajut turistov v 2024 godu [The world of event tourism in Kazakhstan: what interesting festivals await tourists in 2024] // Tengrinews.kz. – URL: <https://tengrinews.kz/news/mir-sobyitiynogo-turizma-kazahstane-kakie-interesnye-505372/> (Date of access: 01.12.2024).
- 16 Profi.travel. 10 sobytij, kotorye stoit posetit' v Kazahstane v 2024 godu [10 Events to Visit in Kazakhstan in 2024] // Profi.travel. – URL: <https://profi.travel/articles/22956/details> (Date of access: 01.12.2024).

<p><b>Хат-хабарларға арналған автор (бірінші автор)</b> Кулахметова Раушан Амантаевна, туризм магистрі, Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қ., Қазақстан e-mail: <a href="mailto:kia.sun.com@gmail.com">kia.sun.com@gmail.com</a> ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0002-3294-8264">https://orcid.org/0000-0002-3294-8264</a></p>	<p><b>Автор для корреспонденции (первый автор)</b> Кулахметова Раушан Амантаевна, магистр туризма, Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан e-mail: <a href="mailto:kia.sun.com@gmail.com">kia.sun.com@gmail.com</a> ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0002-3294-8264">https://orcid.org/0000-0002-3294-8264</a></p>	<p><b>The Author for Correspondence (The First Author)</b> Kulakhmetova Raushan Amantayevna, MSc in Tourism, Kazakh Academy of Sports and Tourism, Almaty, Kazakhstan e-mail: <a href="mailto:kia.sun.com@gmail.com">kia.sun.com@gmail.com</a> ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0002-3294-8264">https://orcid.org/0000-0002-3294-8264</a></p>
---	---	--

Дата поступления статьи: 13.12.2024

ӘЛЕМДЕГІ ЖӘНЕ ҚАЗАҚСТАҢДАҒЫ  
ӘКСКУРСИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ӨЛКЕТАНУ  
ҚЫЗМЕТІ

ӘКСКУРСИОННАЯ И КРАЕВЕДЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИРЕ И КАЗАХСТАНЕ

EXCURSION AND LOCAL HISTORY  
ACTIVITIES IN THE WORLD AND  
KAZAKHSTAN



Арстанов Б.А. 

Казахстанская туристская ассоциация, г. Алматы, Казахстан

## АФРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ДЕСТИНАЦИЯ ДЛЯ КАЗАХСТАНСКИХ ТУРИСТОВ

Арстанов Булат Ауданбекович

### Африканский континент как перспективная дестинация для казахстанских туристов

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена истории экваториальных африканских стран – Республики Конго и Демократической Республики Конго. Непосредственной задачей данной работы является попытка ознакомить турагентов и туроператоров Казахстана с малоизвестными новыми туристскими направлениями, в настоящее время пока находящихся далеко не в центре внимания наших туристов. Понимая, что интерес к новым для Казахстана местам определенно будет продвигать вперед туристское предложение, авторы сочли целесообразным вкратце пересмотреть колониальные захваты Африки, напомнить имена основных действующих политических фигур и первопроходцев и попытаться воссоздать атмосферу событий, произошедших в Европе и африканской земле в период 1870–1885 гг. Одну из основных составляющих данной работы представляет анализ исследований «Черного континента» Пьера де Бразза. Его имя поныне носит столица Республики Конго – Браззавиль. Желание каждого народа достойно чтить память своих героев, в данном случае французов – понятно, так же как отношение испанцев к Фердинанду Кортесу и Эрнану Писарро или русских к Ермаку или генералу М. Скобелеву. Были эти некогда обладавшие большой властью люди героями или злодеями – эти вопросы и сейчас остаются актуальными. Сегодня, когда слова «колонизатор» и «оккупант» начали стремительное понятийное сближение, будущим гидам и руководителям групп важно иметь собственные знания по истории Конго, вероятно не всегда и не везде доступные для обычного казахстанского туриста.

**Ключевые слова:** Дестинация, маршрут, экспедиция, работорговля, протекторат, франко-прусский конфликт.

Arstanov Bulat Audanbekovich

### The African continent as a promising destination for kazakhstani tourists

**Abstract.** This article is devoted to the history of equatorial African countries – the Republic of the Congo and the Democratic Republic of the Congo. The immediate objective of this work is an attempt to familiarize travel agents and tour operators of Kazakhstan with little-known new tourist destinations, which are currently far from the center of attention of our tourists. Realizing that the interest in new places for Kazakhstan will definitely advance the tourist offer, the author considered it advisable to briefly review the colonial conquests of Africa. To recall the names of the main active political figures and pioneers and tried to recreate the atmosphere of events that took place in Europe and the African land in the period 1870-1885. One of the main components of this work is the analysis of the studies of the "Black Continent" by Pierre de Brazza. Brazzaville, the capital of the Republic of Congo, still bears his name. The desire of every nation to honor the memory of its heroes, in this case the French, is understandable, as is the attitude of the Spaniards to Ferdinand Cortez and Hernan Pizarro, or the Russians to Ermak or General M. Skobelev. Were these once powerful people heroes or villains – these questions remain relevant today. Today, when the words colonizer and occupier began a rapid conceptual convergence, it is important for future guides and group leaders to have their own knowledge of the history of the Congo, probably not always and not everywhere accessible to an ordinary Kazakhstani tourist.

**Key words:** Destination, route, expedition, slave trade, protectorate, Franco-Prussian conflict.

Арстанов Булат Ауданбекович

### Африка құрлығы қазақстандық туристер үшін перспективалы дестинация ретінде

**Аңдатпа.** Бұл мақала экваторлық Африка елдерінің – Конго Республикасы мен Конго Демократиялық Республикасының тарихына арналған. Бұл жұмыстың міндеті Қазақстанның турагенттері мен туроператорларын қазіргі уақытта біздің туристердің назарынан тыс, аз танымал жаңа туристік бағыттармен таныстыру ерекеті болып табылады. Қазақстан үшін жаңа орындарға деген қызығушылық туристік ұсынысты алға жылжытатынын түсіне отырып, автор Африканың отаршылдық жаулап алуларын қысқаша қайта қарауды орынды деп санады. Негізгі саяси қайраткерлердің есімдерін еске түсіріп, 1870-1885 жылдар аралығында Еуропа мен Африка жерінде болған оқиғалардың атмосферасын қайта жасауға тырысты. Бұл жұмыстың негізгі құрамдас бөліктерінің бірі – Пьер де Бразза жүргізген «Қара континентті» зерттеулерін талдау. Оның есімі қазіргі уақытта

Конго Республикасының астанасы Браззавиль деп аталады. Әр халықтың өз батырларының есімін ұлықтау тілегі түсінікті, бұл жағдайда француздардың өз батырларына деген құрметі – испандықтардың Фердинанд Кортес пен Эрнан Писарроға, немесе орыстардың Ермакқа не генерал М. Скобелевке деген қатынасы сияқты. Бұл бұрын үлкен билікке ие болған адамдар батырлар ма, әлде зұлымдар ма – бұл сұрақтар әлі де өзекті болып табылады. Бүгінде, отарлаушы мен басқыншы сөздері бір-біріне жақындап бара жатқан кезде, болашақ гидтер мен топ жетекшілері үшін Конго тарихы туралы өз білімі болуы маңызды, себебі бұл ақпарат әрдайым және барлық жерде қарапайым қазақстандық турист үшін қолжетімді болмауы мүмкін.

**Түйін сөздер:** Дестинация, бағыт, экспедиция, құл саудасы, протекторат, франко-прусс қақтығысы.

**Введение.** Правительство Казахстана придерживается политики невмешательства, уважения суверенитета всех мировых государств и уважения Устава ООН. Одним из результатов этого является ежегодное увеличение показателей въездного туризма, а также рост количества стран, в которые казахстанцы могут совершать путешествия без предварительного получения виз. Если большинство европейских и азиатских направлений хорошо изучены нашими туристами, то Африка (не говоря о Египте) нравится и востребована лишь единичным путешественникам. При этом африканский континент скрывает в себе огромнейшие возможности для иностранных визитеров. Но помимо национальных природных парков и сафари желателно хотя бы вкратце владеть информацией об истории новых для казахстанского туриста стран – Республики Конго, Руанде, Сьерра-Леоне.

**Цель исследования** состоит в расширении знаний казахстанских туроператоров и турагентов о странах африканского континента как перспективных дестинациях для выездных туристов.

#### **Задачи исследования:**

- осветить историю открытий африканских экваториальных стран бассейна реки Конго – Республики Конго со столицей в г. Браззавиль;
- охарактеризовать экспедиции, предпринятые французскими колонизаторами в плане общеевропейской политики периода 1870-1885 гг.

**Материалы и методы.** В данном исследовании были использованы следующие методы:

- анализ привлекательности африканского континента в плане товаров и работорговли на рубеже XVII и XVIII веков для Франции;
- анализ политической обстановки в Европе в период франко-прусского военного конфликта 1870 г. и его последствия в виде всплеска колониальных захватов;
- анализ научных статей, посвященных вышеперечисленным вопросам;
- перевод с французского языка статей по теме исследования.

**Результаты.** В середине сентября текущего 2024 года Казахское телеграфное агентство сообщило о том, что готовится соглашение о без-

визовом режиме между Республикой Казахстан и Республикой Конго. Пока это не предполагает массовый туризм, речь идет о дипломатических работниках и служебных командировках [1].

Подобные же действия предприняты МИД Республики Казахстан в отношении с Руандой, Сьерра-Леоне и Марокко. Напомним, что казахстанцы в настоящее время могут без предварительных виз посетить Гамбию, Тунис, Египет и Мозамбик (последняя страна выдает визу по прибытию в аэропорту Мапуту). Также доступна Южно-Африканская Республика с предварительным получением виз.

Если заострить внимание при изучении карты экваториальной западной Африки в поисках Республики Конго, то мы обнаружим, что стран с таким названием две: одна – Республика Конго и вторая – Демократическая Республика Конго. Столицей Республики Конго является Браззавиль, и этот город стоит на правом берегу реки с названием Конго. Столицей демократической Республики Конго является Киншаса (иногда пишут бывший Леопольдвиль), которая стоит на левом берегу реки Конго прямо напротив Браззавиля. Эта картина, больше похожая в настоящее время на туристский трюк, на самом деле представляет собой драматическую историю в длинном списке преступных действий европейских (и не только) стран при колонизации Африки.

Если туризм является, по одному из определений, поиском новых впечатлений, то африканские берега были источником этих впечатлений еще для обеспеченных граждан римской империи, которым были интересны пирамиды Египта, Александрия и послепунический Карфаген (нынешний Тунис).

**Обсуждение.** В 1453 году турки-османы овладели византийским Константинополем, нарушив тем самым давние пути обмена товарами Востока и Запада. Оставшись без постоянного притока шелка, специй, лекарственных средств, оружия и драгоценностей из других государств, в первую очередь Средиземноморья, стали искать другие пути в Китай и Индию. Началась эпоха великих географических открытий.

Америка и Юго-Восточная Азия полностью захватили умы путешественников, торговцев (ту-

ристов), что в течение XVI, XVII и части XVIII веков африканский континент, а в особенности северо-западная и западная его части рассматривался только как источник получения слоновой кости, страусиных перьев, панцирей черепах, кожи, золотого песка, красителей. Но с середины XVII века и в течение всего XVIII века самым прибыльным бизнесом для европейских государств стала работорговля. Достаточно сказать, что французский Нант, в период с 1738 по 1744 гг., выслал к западным берегам Африки 180 судов, «владельцы которых купили в Африке 55015 рабов ...» [2].

Колониальная экспансия, прекратившаяся в середине XIX в. возобновилась после 1850 г. Параллельно с растущей индустриализацией европейских стран колонизация открывала, по мнению современников, возможность ускорения экономического роста. Быстро начинается гонка за колонии, обостряющая соперничество между европейскими странами: задача состоит в том, чтобы расширить контроль над завоеванными территориями, чтобы утвердить свою власть. Эта гонка проходит на всех континентах, но больше всего желаний вызывает именно Африка.

До 1880-х годов европейцы контролировали лишь небольшую территорию в Африке. Французы завоевали Алжир, с 1830 года, они присутствуют в Западной Африке, в частности, в Сенегале. Английское присутствие ограничивается определенными точками на этом западном берегу: Сьерра-Леоне, Голд-Кост, Гвинейский залив и на юге континента с Капской колонией. Поселения в основном прибрежные, а внутренние районы оставались малоизвестными.

Стоит упомянуть о том, что внутренние районы, отдаленные от побережья, были мало изучены. Например, течения огромной реки Нигер, которая протекает по территории 6 африканских государств, были открыты и описаны шотландским врачом Мунго Парком лишь в 1805 г. Вполне объяснимо, что вместе с вооруженными отрядами захватчиков вглубь Африки проникали различного толка миссионеры, склоняющие местных к принятию новой веры.

Это стремление к евангелизации сопровождается образовательной миссией: они способствуют повышению грамотности населения. Они также позволяют направлять армию, предоставляя ценную информацию о населении, имеющихся богатствах, а также о возможном противодействии. Европейцы создают образ богатого и густонаселенного континента, от которого можно извлечь только выгоду. Экономический аргумент, возникший в то время, когда Европа собиралась пережить кризис,

объясняет приверженность с 1880 года гонке за колониями. Более того, европейцы намеревались принести блага цивилизации населению, считавшемуся примитивным. Но за этой цивилизаторской миссией скрывается еще одна проблема: стремление к престижу, наживе и власти. Замечательно эти колониально-просветительские настроения переданы Р. Кипплингом в строках:

Несите бремя белых, -  
И лучших сыновей  
На тяжкий труд пошлите  
За тридевять морей;  
На службу к покоренным  
Угрюмым племенам,  
На службу к полудетям,  
А может быть - чертям!  
(перевод М.Фромана) [3].

Завоевание земель способствует, по мнению правительств, укреплению статуса государства как державы. Конкуренция между колониальными державами привела к безудержной жажде обогащения и стала источником напряженности. Эти вопросы особенно чувствительны в Конго. Эта территория находилась под властью бельгийского короля Леопольда II, монарха, который за свой собственный счет организовал несколько экспедиций, как раз этот персонаж и нанял небезызвестного Генри Стенли для того, чтобы последний преподнес ему Конго «на блюдечке». И здесь вплотную сталкиваются интересы Франции, Бельгии и Соединенного Королевства. Недремлющие португальцы также предъявляют свои исторические права, опираясь на факт их присутствия в дельте Конго еще в 1483 г.

Все участвующие в гонке за колониями страны понимали, что ее продолжение без введения хотя бы символических правил может привести к военному конфликту. В очень скором времени такие правила были установлены на откровенно циничной Берлинской конференции 1884–1885 г. Почему циничной? Ну хотя бы потому, что на конференцию не были приглашены представители самой Африки.

И здесь не обойтись без хотя бы краткой исторической ретроспективы, а именно обстановки в Европе на примере Франции.

Соперничество с союзом германских государств во главе с Пруссией за верховенство в политической жизни Европы в итоге привело к тому, что в 1870 г. французы объявили немцам войну, которую проиграли. При этом император Наполеон III попал в плен, Париж был оккупирован до тех пор, пока Франция не выплатила все 5 миллиардов франков



контрибуции. Франция потеряла два важных промышленных региона – Эльзас и Лотарингию. 5 сентября 1873 года последние долги были выплачены и 16 сентября 1873 года последние германские отряды очистили французскую территорию. А 4 сентября временное правительство объявило о создании III Французской Республики, главными идеалами которой провозглашались свобода, равенство, братство [4].

Теперь можно более или менее представить себе обстановку во Франции, которая пока залиывала рану как метрополию. А что же происходило в ее колониальных владениях? Для того чтобы воссоздать облик Франции как лидера Европы, требовалось показать свои силы в колониальных захватах. Именно это советовал французам коварный Отто фон Бисмарк

15 ноября 1884 года канцлер уже объединенной Германии, все тот же Отто фон Бисмарк, открыл в Берлине конференцию, целью которой было, прежде всего, разрешить противостояние по поводу Конго, но в более широком смысле ее целью было урегулировать колониальные разногласия, заложить основы для раздела континента, одновременно избежать риска войны.

Четырнадцать стран приняли участие в дебатах, которые продолжались до 26 февраля 1885 года, даты публикации заключительного акта конференции. Тем самым, во-первых, границы нового государства были определены: в общей сложности Леопольд II Бельгийский получил лично два с половиной миллиона квадратных километров, которые впоследствии стали Независимым государством Конго.

На северо-западе образовавшегося таким образом государства 500 000 кв. км вернулось Франции (вскоре названной Конго-Браззавиль). Франция также была награждена внутренней частью реки Нигер, дельта которой контролируется Великобританией.

С немецкой стороны надеялись, что территориальные уступки, сделанные Франции, облегчат недовольство, вызванное потерей Эльзаса-Лотарингии после франко-прусской войны 1870–1871 гг.

Португалия отказывается от своих претензий к северу от устья Конго, за исключением анклава Кабинда.

Решением конференции также стал принцип свободной торговли на реке Конго и Нигер, в более широком смысле – свободного судоходства по африканским рекам. Закон далее устанавливает принцип, согласно которому любая держава, захватившая побережье, имеет право оккупировать и присваивать свои внутренние районы.

Наконец, было решено, что аннексия территории должна характеризоваться ее оккупацией: поэтому страна-колонизатор должна иметь военное присутствие и обязуется управлять этой территорией так, чтобы она была признана колонией.

Простого подписания договоров с африканскими лидерами уже недостаточно. Даже если заключительный акт не определяет строгое и полное разделение африканского континента, эта последняя статья приводит к ускорению конкуренции между державами. Теперь речь идет о признании суверенитета путем обеспечения этого присутствия и такого управления территориями. Кстати, Россию на конференции представлял М.К. Рейтерн, занимавший на тот момент пост председателя Совета министров [5].

Как раз одним из мест приложения сил и исследований стало место впадения громадной реки Конго в Атлантику, и на сцене наконец появляется главный герой представленного исследования Пьер Саворньян де Бразза.

Его пребывание на западе экваториальной Африки отмечено тремя экспедициями. Первую вполне можно считать неудачной, она была предпринята им самостоятельно без всякой подготовки. Наиболее продуктивной была третья экспедиция, которая принесла метрополии протекторат над 500 000 квадратных километров. По ее результатам опубликовано немало научного материала.

Что же касается его второй экспедиции, начавшейся в марте 1879 года, поддержанной французским правительством Дюфура, то известно, что два европейца Саворньян де Бразза и Альберт Швейцер хотели сделать Конго французским, заплатив за эту идею дорогую цену.

Пьер Саворньян де Бразза родился в Риме в семье, происходившей из Венеции. По линии матери он принадлежал к двум знатным семьям дождей, которые, возможно, передали ему то достоинство и благородство, которые он демонстрировал на протяжении всей своей жизни — как в нетронутых лесах Африки, так и в политических салонах Европы. С другой стороны, его отец был убежденным республиканцем, что сформировало в Пьере стремление к свободе и независимости. В такой семье Пьер рос, погружаясь в книги и мечты о будущем. Особенно его увлекали географические атласы, где белые пятна на картах становились символом неизведанных земель, манящих своей загадочностью. Этот страстный интерес к неоткрытым местам Пьер пронес через всю свою жизнь. Но как осуществить свою мечту? Как достичь неизведанных земель? Ответ оказался простым и логичным: он решил стать моряком.



Рисунок 1 – Пьер Саворньян де Бразза [6].

Почему именно французским? Пьер де Бразза искренне верил, что его миссией было нести в неизведанные края только свободу, а Франция в те времена для многих олицетворяла идеалы свободы и просвещения. К тому же дух эпохи, сформированный произведениями таких авторов, как Стендаль, вдохновлял молодых людей на великие свершения и поиск новых горизонтов.

Служба Пьера Саворньян де Бразза началась на борту фрегата *Venus*, который патрулировал берега Западной Африки, борясь с остатками работорговли. Судно бросило якорь в Либревиле и отправилось патрулировать устье реки Огове. Именно здесь, вместе с товарищами, Бразза совершил свою первую вылазку вглубь континента. Возвращение на борт стало для него переломным моментом. Тропический воздух был тяжел, тучи комаров кружили над кораблем, а из лесов доносились зловещие звуки. Лежа в гамаке, куря и пытаясь уснуть, двадцатилетний Бразза впервые ощущал неизвестное так близко. Но это окружение, наполненное влагой и тайной, казалось ему странно знакомым, почти родным.

Его мысли были сосредоточены на двух вещах: водах и рабстве. Воды, несущие с континента грязь, глину и следы далеких гроз, завораживали его. Эти водные пути, питающие корни деревьев и наполняющие дельту, были загадкой. Неужели они соединяются где-то в самом сердце Африки? Где их истоки, где сердце этого живого организма, который, казалось, пронизывает весь континент?

Рабство – вторая его мысль. Рабов увозили с этих самых берегов, но они приходили сюда из глубины континента. Чтобы понять истоки работорговли и положить ей конец, нужно было идти вверх по течению, туда, где начинаются реки. Для Бразза исследование земель и освобождение от рабства стали двумя взаимосвязанными задачами, которые определили его жизненный путь. Начало огромного колониального завоевания в Экваториальной Африке было продиктовано гуманитарным порывом. Однако в этой истории парадокс: работорговля была заменена эксплуатацией, а работорговцев сменили поселенцы. Для самого Бразза в этом не было внутреннего конфликта – он видел в своем деле способ преобразовать и изменить Африку [2].

В 1875 году французское правительство одобрило экспедицию, предложенную Пьером Саворньян де Бразза. После унижительного поражения во франко-прусской войне Франция, потерявшая Эльзас и Лотарингию, обратила взоры на неизведанные земли, стремясь забыть военное поражение и восстановить свое влияние.

Де Бразза отправился в Конго с минимальной командой: врачом Ноэлем Баллэй и натуралистом Альфредом Марше из Национального музея естественной истории. Недостаток финансирования ограничил состав экспедиции, но для 23-летнего де Бразза это не казалось препятствием. Молодость, вера в свои силы и азарт гнали его вперед. Однако путешествия в неизведанные края не были лишь плодом романтических мечтаний. Важно учиты-

вать конкурентную борьбу: еще до отправления он узнал, что австрийский исследователь Оскар Ленц уже выдвинулся вперед, и теперь перед де Бразза стояла задача догнать и обогнать соперника. Гонка с опасностями и смертью превратилась в гонку со временем и борьбу за честь.

Первое путешествие принесло де Бразза не только открытия, но и тяжелые испытания. Влажная тропическая среда сочетала в себе величие и опасности. Лес и вода сливались в единую стихию, воздух был насыщен влажностью, к которой можно было привыкнуть, но змеи, пауки и ядовитые испарения не давали передышки. Лихорадка добавляла мучений, а жара превращала реальность в галлюцинацию.

Как республиканец, выросший на идеях гуманизма и спасения, де Бразза с горечью столкнулся с коррупцией и человеческими пороками. Он видел бунтующие племена, жестокость и насилие, хитрость и предательство. Борясь с рабством, он провозгласил, что любой, кто коснется столба, водруженного в его лагере, станет свободным. Его гуманитарный жест принес ему славу «отца рабов», но не всегда оборачивался добром. Освобожденные рабы иногда предавали его и сбежали обратно.

Читая отчеты этого первого путешествия, понимаешь, что де Бразза был человеком мира, идеалистом, которого больше интересовала борьба за свободу, чем глубинное понимание человеческой природы. Его наивность в людях часто приводила к ошибкам, за которые он дорого платил. Но именно эта готовность ошибаться и продолжать идти вперед сделала его личностью, которая изменила историю.

Его Голгофа длилась три года. Три года опасностей, лихорадочной сырости, надежд и поражений. Большое разочарование – Огове. Бразза поднялся по ее течению, нужно было убедиться в очевидном: она не вытекает из большого озера, собирающего дождевую воду, как он предполагал. Следовало покинуть ее отмели среди глухих лесов, и двигаться по руслу другой реки – Алима, лицом к лицу с грозными агрессивными племенами.

Бразза заканчивает путешествие в одиночку, его компаньоны вернулись назад, слишком натерпевшись лишений. В итоге и он сдался. Де Бразза повернул назад, встретив новую реку, течение которой показалось ему парадоксальным, и это повергло в сомнение его знания по африканской гидрографии. Он страдал, тысячи раз рисковал жизнью, но так ничего не открыл. Только по возвращении во Францию, на борту судна, он прочитал рассказ о маршруте Стэнли, который спустился по Конго – вот то, что искал де Бразза. Он не столкнулся

с этим огромным источником африканских вод, он почти нашел эту реку, это к ней устремлялись реки, из тех последних, что он исследовал. Кроме того, де Бразза сразу понял, что хотя река Конго не была им достигнута, но в награду он получил наилучший путь чтобы попасть на ее берега [4].

От места впадения до срединного течения река Конго изобилует порогами, часто непроходимыми. В то же время Огове, а затем Алима ведут прямо к Стэнли Пул (переименованным в Леопольдвиль, в настоящее время Киншаса). Этот путь, как он впоследствии выразится, представляет собой большую лестницу прямо к центру Африки.

Вернувшись во Францию, де Бразза лавировал между министерствами, выступал на конференциях, убеждал, очаровывал и собирал средства для второй экспедиции. Его конкурент на этот раз весьма авторитетный – сам Генри М. Стэнли, поддерживаемый Леопольдом, королем Бельгии, предложение которого де Бразза, кстати, отклонил.

Гонка возобновилась в 1879 г. Больше уже не говорилось об открытиях, но только о победе. Можно сказать, что от чистоты помыслов первой экспедиции не осталось и следа. Де Бразза не ищет более места для остановки, чтобы подвесить свой моряцкий гамак, он основывает новые станции, поднимает над ними французский флаг. В Дакаре он нанимает на службу человека, который будет верен де Бразза всю свою жизнь – сержанта Маламина Кемара.

Команда экспедиции увеличивается, денежные ресурсы значительны. Де Бразза больше не воюет с неизвестным. Он возвращается к недоделанным задачам как хозяин положения. Юношеские сомнения исчезли, он был мечтателем, и что мы видим теперь – де Бразза руководитель, почти король, который будет говорить на равных с другим королем. Эта вторая экспедиция все ему компенсирует.

Несмотря на все трудности путешествия, де Бразза старательно избегает насилия в отношении местных, оставляя право лишь на самозащиту. Это его человеческое отношение и аристократическое поведение создало из него легенду, которая распространялась за пределы тех территорий, которые экспедиция пересекала. И когда его встретили посланники короля Макоко, монарха реки Конго, то экспедиция услышала слова, выражающие уважение со стороны короля. В то же время Стэнли с командой был вынужден пробивать себе дорогу оружием, тогда как де Бразза двигался по дорогам, которые ему открывал король Макоко. Экспедиция де Бразза достигла берегов Конго 28 августа 1880 года, и король устроил прием в своем дворце. Двумя неделями позже был подписан договор, который



признавал протекторат Франции, были определены необходимые участки земли для строительства будущего Браззавиля, их охрана была доверена Маламину. Можно сказать, что именно в эти дни де Бразза совершил свои самые существенные достижения [6].

Стэнли проиграл. Де Бразза и он встретятся после ниже по течению на берегах Конго. Англичанин понимал свой проигрыш, но не хотел его принять. Де Бразза покинул страну, желая отделить свое имя от названия городка. Сержант Маламин защищал Браззавиль, поддерживаемый местными, которыми он руководил с талантом и гуманизмом. Таким образом французское Конго устояло, было спасено на правом берегу Конго. Стэнли, во имя и при поддержке бельгийского короля расположил свой поселок на другом берегу. Де Бразза вернулся в Конго в 1883 году во главе огромной экспедиции и бросился к новым открытиям, поскольку гонка продолжалась и ее кульминацией стала Берлинская конференция, начавшаяся 16 февраля 1885 г. Европейцы делили африканский пирог.

Де Бразза вернулся во Францию. Затем ему удастся получить назначение на пост верховного комиссара от имени Франции с жесткими задачами и полной властью над завоеванными землями. В последовавшие годы слава смешивается с предательствами, де Бразза будет падшим, признанным снова, вознесенным к триумфу, раскритикованным, покинутым. Его старые компаньоны то будут ему верны, то будут уклоняться, но что верно, так это то, что такой человек был требователен до крайности. Де Бразза поддерживает дух открытий, он поднимается по Убангу севернее экватора, мечтая попасть на берега Чада и Нила. Но проблемной стала работа по управлению колониями. Иначе говоря, если де Бразза знает, как встречать опасности джунглей и болот, то против управления и бумажек он вооружен слабо. И его увольнение скоро станет необходимостью, поскольку его запутанный идеализм беспокоит бизнесменов. Продолжение становится искаженным повторением его первого похода с открытиями и победами... Час торгашей настал.

К 1898 году Пьер Саворньян де Бразза был окончательно отозван из активной службы. Он, некогда блиставший как итальянский офицер-красавец и идеалист, теперь все больше превращался в замкнутого и подозрительного человека. Время его великих открытий и экспедиций осталось в прошлом, а Конго стало для него далекой и все более призрачной памятью. Де Бразза пытался обрести себя в светской жизни Парижа, посещая

франко-масонскую ложу, объединяющую элиту предместья Сен-Жермен. Он женился, у него родились дети, но внутренний покой так и не был достигнут. Он упустил шанс принять участие в миссии на Ниле, которая могла бы вернуть ему былую славу.

Скандал 1890-х годов потряс Европу: вскрылись ужасающие преступления, совершаемые европейцами в африканских колониях, где вседозволенность и алчность породили невиданный уровень жестокости. В 1895 году де Бразза вновь отправился в Конго. То, что он там увидел, повергло его в ужас. Реформы, которые должны были гуманизировать управление, обернулись катастрофой. Работоторговля прекратилась, но вместо нее весь континент оказался под игом не менее бесчеловечной системы эксплуатации. До этого момента де Бразза находил утешение в своих прежних заслугах: он принес Франции Конго и пытался привнести на берега великой реки идеалы достоинства и свободы. Но, столкнувшись с реалиями, которые разрушили эти иллюзии, он утратил смысл своей жизни. Противоречия, с которыми он сражался всю жизнь, в конечном итоге сломили его.

В 1904 году, во время очередной миссии, направленной на защиту прав туземцев и обличение колониальных злоупотреблений, он заболел лихорадкой, которой прежде удавалось избегать. 14 сентября 1904 года, на пути в Дакар, недалеко от места, где десять лет назад умер его верный соратник сержант Маламин, Пьер Саворньян де Бразза скончался. Он умер на полпути между Парижем и Конго, словно нигде и везде одновременно, но в каком-то смысле – у себя дома. Эпитафия на его могиле гласит: «Память его чиста от человеческой крови. Он умер 14 сентября 1905 года во время последней миссии, предпринятой для защиты прав туземцев и чести нации». [7].

**Заключение.** Человечество до сих пор не научилось жить в мире, и причины конфликтов остаются столь же разнообразными, сколь и трагичными. Различия в цвете кожи, разрезе глаз, религиозной принадлежности, уровне технологического развития или образе жизни продолжают служить источником унижения, порабощения и даже войн, которые часто заканчиваются полным уничтожением одной из сторон. Современный мир остается взаимосвязанным, и военные конфликты, возникающие в одной его точке, способны приводить к неожиданным последствиям в другой. Франко-прусская война 1870 года является тому ярким примером: она обострила колониальные аппетиты европейских

держав, ускорила развитие военных технологий, таких как пулеметы англичан в Африке, и стала предтечей I мировой войны, изменившей мировые границы. Колониализм распространился по всему миру, породив победителей и побежденных, благородных завоевателей и тех, кто действовал отвратительными методами.

Представленная работа подчеркивает значимость изучения исторического наследия и его интеграции в современную туристическую индустрию. Франция относит Пьера Саворньяна де Бразза к числу «благородных колонизаторов» и до сих пор чтит его память. Его имя связано с исследованиями, гуманизмом и попыткой сохранить достоинство покоренных народов. Знания о таких выдающихся исторических личностях, как Пьер Саворньян де Бразза, способствуют вовлечению людей в общественную жизнь, формированию их культурных ценностей и расширению мировоззрения. Это также способствует развитию свободы самовыражения и личностного роста.

Для казахстанских аутгоинговых туроператоров материал может стать основой для создания уникальных маршрутов, например, тура «Маршруты Пьера де Бразза по Экваториальной Африке». Эти маршруты позволят раскрыть для туристов богатство и разнообразие африканских культур, исторических памятников и природных ландшафтов. Столица Республики Конго, Браззавиль, связанная с именем Пьера де Бразза, может стать важной точкой в африканских турах. Акцент на

историческую значимость города способен привлечь туристов, интересующихся колониальной историей и культурным наследием.

В целом мы видим, что африканский континент обладает огромным туристическим потенциалом благодаря своему богатому природному, культурному и историческому наследию. Развитие направлений на Африканский континент открывает новые возможности для казахстанских туристов, предлагая уникальный опыт изучения культуры, дикой природы и памятников. Это также способствует диверсификации казахстанского туристического рынка и увеличению туристического интереса к нестандартным направлениям. Туристические маршруты, посвященные африканским направлениям, способствуют укреплению межкультурного диалога. Казахские туристы, посещая Африку, смогут лучше понять историю и культуру континента, что способствует взаимопониманию и развитию связей между странами. Африканские маршруты, включающие изучение колониального наследия, дикой природы и уникальных культур, могут стать перспективным направлением для казахстанских туроператоров, специализирующихся на нишевом туризме.

Таким образом, Африка представляет собой перспективное направление для казахстанских туристов, а работа с такими темами, как наследие Пьера де Бразза, способствует развитию уникальных туристических продуктов и культурного взаимодействия.

## Литература

- 1 Казахстан готовится утвердить соглашение о дипломатическом безвизовом режиме с Конго. <https://kaztag.kz/ru/news/kazakhstan-gotovitsya-utverdit-soglashenie-o-diplomaticheskom-bezvizovom-rezhime-s-kongo> (дата обращения: 9.12.2024).
- 2 Тарле Е.В. Очерки истории колониальной политики западноевропейских государств (конец XV - начало XIX века). – М.-Л.: Наука, 1965. – 435 с.
- 3 Бремя Белых. <https://www.tercul.com/ru/works/bremya-belyh-dmitrii-bykov> (дата обращения: 12.12.2024).
- 4 Пьер Саворньян де Бразза. Миссия на Африканский Запад. 1883–1885. / Документы и материалы: Высшая школа экономики. – Москва. – 2013. – 352 с.
- 5 История Франции в трех томах под редакцией А.З. Манфред. – Том II. – М.: «Наука», 1973. – 666 с.
- 6 Pierre Savorgnan de Brazza. [https://bg.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Pierre\\_Savorgnan\\_de\\_Brazza.jpg](https://bg.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Pierre_Savorgnan_de_Brazza.jpg) (дата обращения: 12.12.2024).
- 7 Тарле Е.В. Сочинения в двенадцати томах / под ред. М. Хвостова. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1958. – Т. 5. – 596 с.

## References

- 1 Kazakhstan gotovitsja utverdit' soglashenie o diplomaticheskom bezvizovom rezhime s Kongo. <https://kaztag.kz/ru/news/kazakhstan-gotovitsya-utverdit-soglashenie-o-diplomaticheskom-bezvizovom-rezhime-s-kongo> (data obrashhenija: 9.12.2024).
- 2 Tarle E.V. Ocherki istorii kolonial'noj politiki zapadnoevropejskih gosudarstv (konec XV - nachalo XIX veka). – M.-L.: Nauka, 1965. – 435 s.
- 3 Bremja Belyh. <https://www.tercul.com/ru/works/bremya-belyh-dmitrii-bykov> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 4 P'er Savorn'jan de Brazza. Missija na Afrikanskij Zapad. 1883–1885. / Dokumenty i materialy: Vysshaja shkola jekonomiki. – Moskva. – 2013. – 352 s.
- 5 Istorija Francii v treh tomah pod redakciej A.Z. Manfred. – Tom II. – M.: «Nauka», 1973. – 666 s.

- 6 Pierre Savorgnan de Brazza. [https://bg.m.wikipedia.org/wiki/Fajl:Pierre\\_Savorgnan\\_de\\_Brazza.jpg](https://bg.m.wikipedia.org/wiki/Fajl:Pierre_Savorgnan_de_Brazza.jpg) (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 7 Tarle E.V. Sochinenija v dvenadcati tomah / pod red. M. Hvastova. M.: Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1958. – T. 5. – 596 s.

<p><b>Хат-хабарларға арналған автор (бірінші автор)</b> Арстанов Булат Ауданбекович, химия ғылымдарының кандидаты, Қазақстан туристік қауымдастығы, Алматы қ., Қазақстан e-mail: barstanov@gmail.com ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0009-0004-9250-6830">https://orcid.org/0009-0004-9250-6830</a></p>	<p><b>Автор для корреспонденции (первый автор)</b> Арстанов Булат Ауданбекович, кандидат химических наук, Казахстанская туристская ассоциация, г. Алматы, Казахстан e-mail: barstanov@gmail.com ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0009-0004-9250-6830">https://orcid.org/0009-0004-9250-6830</a></p>	<p><b>The Author for Correspondence (The First Author)</b> Arstanov Bulat Audanbekovich, Candidate of Chemical Sciences, Kazakhstan Tourist Association Almaty, Kazakhstan e-mail: barstanov@gmail.com ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0009-0004-9250-6830">https://orcid.org/0009-0004-9250-6830</a></p>
--	---	--

Дата поступления статьи: 14.12.2024

Проскурин В.Н. 

Международная академия информатизации, г. Берлин, Германия

## ИВЕРСКО-СЕРАФИМОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Проскурин Владимир Николаевич

### Иверско-Серафимовский женский монастырь как объект культурного туризма

**Аннотация.** Статья освещает роль Иверско-Серафимовского женского монастыря города Алматы, основанного в начале XX века, в развитии сакрального туризма Казахстана. Автор обращает внимание на исторические аспекты создания монастыря, его значение в религиозной и культурной жизни региона, рассматривает биографии ключевых фигур, имеющих отношение к истории монастыря. Отдельно рассказано о судьбе зодчих, принимавших участие в строительстве данного сакрального объекта. Уделяется внимание жизни монастыря в разные исторические периоды. Статья также затрагивает культурное наследие и вклад монастыря в развитие православной традиции и духовной жизни региона. Отмечается важность Иверско-Серафимовского женского монастыря как одного из объектов для включения в туристские маршруты региона. В заключении отмечается необходимость использования полученных данных для разработки новых туристических маршрутов и образовательных программ в области краеведения и экскурсоведения.

**Ключевые слова:** женский монастырь, монахиня, Жетысу, сакральный туризм, культурный туризм.

Proskurin Vladimir Nikolaevich

### Iversko-Seraphimovsky convent as a cultural tourism object

**Abstract.** The article highlights the role of the Iversko-Seraphimovsky Convent in Almaty, founded at the beginning of the 20th century, in the development of sacred tourism in Kazakhstan. The author draws attention to the historical aspects of the monastery's creation, its significance in the religious and cultural life of the region, and examines the biographies of key figures related to the history of the monastery. The fate of the architects who took part in the construction of this sacred object is described separately. Attention is paid to the life of the monastery in different historical periods. The article also touches upon the cultural heritage and the monastery's contribution to the development of the Orthodox tradition and spiritual life of the region. The importance of the Iversko-Seraphimovsky Convent as one of the objects for inclusion in the region's tourist routes is noted. In conclusion, the need to use the data obtained to develop new tourist routes and educational programs in the field of local history and excursion guidance is noted.

**Key words:** convent, nun, Zhetysu, sacred tourism, cultural tourism.

Проскурин Владимир Николаевич

### Иверско-Серафимовский әйелдер монастыры мәдени туризм нысаны ретінде

**Андатпа.** Автор монастырь құрудың тарихи аспектілеріне, оның аймақтың діни және мәдени өміріндегі маңыздылығына, монастырь тарихына қатысты негізгі тұлғалардың өмірбаянын қарастырады. Осы қасиетті нысанның құрылысына қатысқан сәулетшілердің тағдыры туралы бөлек айтылады. Әр түрлі тарихи кезеңдердегі монастырь өміріне назар аударылады. Мақала сонымен қатар монастырьдің мәдени мұрасы мен аймақтың православиелік дәстүрі мен рухани өмірінің дамуына қосқан үлесін қарастырады. Иверско-Серафимовский әйелдер монастырының аймақтың туристік маршруттарына енгізу үшін маңызды объект ретінде ерекшеленетіні атап өтіледі. Қорытындыда өлкетану және экскурсоводтар саласындағы жаңа туристік маршруттар мен білім беру бағдарламаларын әзірлеу үшін алынған деректерді пайдалану қажеттілігі атап өтіледі.

**Түйін сөздер:** әйелдер монастыры, монах әйел, Жетісу, киелі туризм, мәдени туризм.

**Введение.** Казахстан – многонациональная и многоконфессиональная страна, обладающая богатым культурным и религиозным наследием, представляющим важную часть туристской индустрии. Территория Семиречья (Жетысу) и её исторический центр город Алматы (бывший г. Верный) имеют богатую историю и культуру, представленную разными объектами для показа туристам из разных стран и регионов. В последнее десятилетие Казахстан стал привлекать всё большее внимание как туристская дестинация для путешественников со всего мира. Туристов интересуют история, культура и природа этого региона. Включение сакральных объектов как части культурно-исторического наследия страны в туристские маршруты помогает создать стабильный поток туристов. Сакральный туризм становится не только важным экономическим сегментом, но и фактором культурного обмена, позволяя посетителям погрузиться в уникальное историческое и духовное наследие Казахстана и Семиречья.

В последние годы правительство Казахстана реализует ряд программ и проектов, направленных на популяризацию сакрального и культурного туризма, сохранение и реставрацию исторических объектов, а также на развитие инфраструктуры для туристов.

Значительное место развитию сакрального туризма уделено в «Государственной программе развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы», где отмечается важность развития всех видов туризма и, в том числе, необходимость разработки туристских маршрутов, включающих сакральные объекты [1].

**Целью исследования** является анализ роли сакральных памятников культуры в развитии туризма Казахстана с акцентом на Иверско-Серафимовский женский монастырь города Алматы.

#### **Задачи исследования:**

- охарактеризовать историю Иверско-Серафимовского женского монастыря в Алматы и его роль в религиозной и культурной жизни региона;
- оценить роль сакральных объектов, таких как Иверско-Серафимовский монастырь, в создании туристических маршрутов и привлечении международных туристов.

**Материалы и методы.** В ходе исследования автором работы были использованы следующие источники информации:

- официальные документы и архивные материалы;
- сведения из церковных хроник;
- специальная литература, посвященная теме сакрального туризма и культурного наследия.

Для написания статьи нашли применение такие методы, как историко-культурный анализ событий, связанных с основанием монастыря в г. Алматы, изучение влияния исторических и культурных факторов на формирование туристского интереса к монастырю.

**Результаты.** Женский монастырь в г. Верном (ныне г. Алматы) был учрежден указом Святейшего Правительствующего Синода от 20 декабря 1908 года и назван Иверско-Серафимовским в честь чудотворной иконы Иверской Божьей Матери, и в память Св. Серафима Саровского. Имянаречение даровано с литургией епископом Туркестано-Ташкентской епархии Димитрием (в миру грузинский князь Давид Абашидзе) [2]. Заметим, Иверия (Иберия) была экзоэтнонимом древнегрузинского Картли-Кахетинского царства, что в Восточной Грузии. Святыня была передана общине Московским Донским монастырем. Иверская икона с того времени стала считаться покровительницей Семиреченского края.

Первая монашеская община была организована в 1907 году епископом Димитрием. В этом же году прошло заседание Духовной консистории, где были заслушаны доклады протоиереев Димитрия Поливкина, Сергия Аполлова, Михаила Колобова: «... предложение Его Преосвященства епископа Димитрия об устройстве в городе Верном женского монастыря с наименованием его Иверско-Серафимовским и об уполномочии члена консистории Колобова на предмет отвода земли и угодий для означенного выше монастыря» [3]. Одновременно на выделенной земле с разрешения городского головы Путолова Александра Ивановича было начато строительство корпусов монастыря.

С установлением Советской власти в 1918 г. был расстрелян Пимен (в миру Белоликов Петр Захарьевич), первый и последний vicарный епископ Семиреченский и Верненский [4, 5]. В его бытность епископская кафедра была перенесена из Верного в Ташкент. В монашеской общине произошел раскол по инициативе священника Василия (Суворова). Монахини стали жертвами «красного террора». В 1918 г. в монастырь явились местные большевики и без суда и следствия расстреляли сестер и братьев монастыря. Руководил самосудом комиссар Н.Н. Затыльников (1894-1958), воинствующий безбожник и командующий войсками Северного Семиреченского фронта. Его родня – монахиня Анимаиса (в миру Юлия Семеновна Затыльникова) 15 сентября 1918 г. была расстреляна (по другим источникам – чудом выжила, но осталась парализованной) [5]. Подобное зверство родственника против



репрессированных монахинь трудно назвать просто семейной драмой.

Под революционным давлением 15 марта того же года последний архиепископ Иннокентий удалил из монастыря настоятельниц Паисию (служила с марта 1908 г.) и Нектарию (с 1912 г.), игуменью Ефросинью (в 1914-1918 гг., в миру Таисию Владимировну Бакуревич). Дочь В.И. Бакуревича, наказного атамана Семиреченского казачества, была расстреляна в 1917 году. Одной из монахинь, доживших до наших дней, была Магдалина (Халина Феоктиста Савельевна), умершая в 1993 году в возрасте 106 лет [4-6].

Осветим и новую страницу из истории монастыря. Решение о восстановлении монастыря было принято в 2004 году, с марта 2005 года и по настоящее время настоятельницей святой обители является Любовь (Якушкина). Основные работы по строительству собора и всего монастырского комплекса были завершены к концу 2010 года, который состоит из ряда строений, таких как храм блаженной Матроны Московской, игуменский корпус, часовня преподобного Серафима Саровского и другие. Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр в сентябре 2015 года освятил воссозданные росписи Софийского Собора Иверско-Серафимовского женского монастыря.



Рисунок 1 – Софийский собор Иверско-Серафимовского женского монастыря [7]

Но это уже другая история монастыря на перекрестке времени, которая тоже требует отдельного освещения.

**Обсуждение.** В начале XX столетия в городе Верном возник православный женский монастырь по проекту инженера Я.А. Порошина и архитектора С.К. Тропаревского, благоустроен иконописцем П.И. Усыревым [5]. По оценке критиков искусства здание отвечает всем требованиям русско-византийской архитектуры. Для основания монастыря была выбрана женская община при Всехсвятской церкви, расположенная недалеко от кладбища г.

Верного. Осталась хрупкая память, что церковь была храмом-памятником в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших.

Церковь с погостом снесли в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. под строительство промышленной зоны эвакуированного машиностроительного завода имени С.М. Кирова. На так называемом «военном кладбище» еще до войны хоронили героев революции и гражданской войны, партийно-советских работников, в том числе там были похоронены П. Виноградов, Л. Емелев,

С. Журавлев и многие другие герои-большевики. Было также ликвидировано и соседнее городское кладбище на ул. Старокладбищенской (ныне проспект Абылай-хана). Бытует твердое мнение, что водители грузовиков на стройке завода цепляли на фары машин черепа из вскрытых могил.

История женского монастыря, его былая архитектура, биографии лиц, принявших участие в строительстве, прервалась с установлением Советской власти. В 1921-1929 гг. монастырь обратили в Алма-Атинский «Дом старчества». Однако эта иная социалистическая хроника.

В начале XX столетия в город Верный из Николаевского монастыря, расположенного в Ташкенте, прибыли монахини Паисия, Дарья Орлова, Агриппина Копытова. Совместно с прибывшими местные мещанки Христина и Мария Николенковы стали активно помогать в обустройстве общины в Верном. В 1907 году монахини обратились к голове города Верный А.И. Путолову с просьбой выделить под монастырскую общину участок земли, на что получили согласие. Прибывшая из Ставропольского Иоанно-Мариинского монастыря монахиня Нектария возглавила эту общину [6].

По ходатайству епископа Димитрия (Абашидзе) монашеская община Верного, достигшая большого количества девиц, которые хотели посвятить себя монастырской жизни, была преобразована в монастырь в 1910 году. Но первые постриги были совершены незадолго до преобразования общины в монастырь в мае 1909 года епископом Димитрием. Первыми постриг приняли Дарья, Агриппина, Христина. Всего в то время в монастыре проживало около ста человек. В 1911 году при монастыре была открыта церковно-приходская школа для мальчиков и девочек [8].

Приведем обзорно биографию священнослужителей, которые положили всю свою энергию на благоустройство православной жизни Семиречья [8]. В миру Димитрий значился грузинским князем Абашидзе Давидом Ильичем (родился 12 октября 1867 г. в родовом имении Веджины, Тифлисской губернии). С этих божественных мест Иверии и Малороссии начинается его духовная жизнь. Священник 16 ноября 1892 г. принял постриг в Киево-Печерской лавре, с наречением Димитрий, в честь Св. Димитрия, митрополита Ростовского, и был положен в иеромонахи.

Позже Димитрий был назначен епископом Туркестанским и Ташкентским. Период его служения в Верном (1906-1912 гг.) характеризуется важными событиями в жизни региона. С 1906 года два раза в месяц начинает выходить официальное издание Туркестанской и Ташкентской епархии

«Туркестанские епархиальные ведомости». В 1907 году было отмечено 1500-летие со дня кончины Иоанна Златоуста, в 1909 году был проведен первый съезд Туркестанской епархии. И в том числе Димитрий является одним из инициаторов основания Иверско-Серафимовского женского монастыря, на строительство которого он внес свои сбережения, а также пожертвовал монастырю икону Иверской Божьей матери. В период своего служения Димитрию пришлось поддерживать верующих во время разрушительного Верненского землетрясения 1910-1911 гг. Он возглавил Комитет сбора пожертвований и помощи пострадавшим. Дальнейшая судьба Димитрия уже не была связана с Верным. В годы первой мировой войны он служил священником на Черноморском флоте, после установления советской власти подвергся репрессиям, но, к счастью, выжил. Умер в 1942 году и похоронен возле Киево-Печорской лавры.

С 1912 года Туркестанским и Ташкентским епископом становится архиепископ Иннокентий (в миру Пустынский Александр Дмитриевич), который в августе 1914 года официально освятил Иверско-Серафимовский женский монастырь вместе с домовою кладбищенской Всесвятской церковью. На время его службы выпали тяжелые для верующих периоды революции и гражданской войны. 20 января (2 февраля) 1918 года Декретом Совета народных комиссаров церковь была отделена от государства, после чего начинается сложный период в жизни священнослужителей, многие из которых были репрессированы. Не избежал этой участи и архиепископ Иннокентий, которого расстреляли в декабре 1937 года [6].

Первоначально, начиная с 29 апреля 1908 г., женская община состояла из 18 монахинь. Собственного здания не имела и располагалась то в сторожке кладбища, то в строящейся здесь Всесвятской кладбищенской церкви, или на архиерейской даче, в церкви Серафима Саровского, что в ущелье Малой Алматинки.

На территорию женской обители был главным вход со стороны улиц Станичной (ныне А. Молдагалиевой) и Петропавловской (ныне А. Шарипова). Правда, сто лет назад за рекой Большая Алматинка это была сугубо деревенская местность, названная Кучегурами, с плодородными полями и огородами, стадами животных и благоухающими пасаками. Именно в 1921 году, когда Верный поменял свое название на Алма-Ату, а бывшие дореволюционные организации и ведомства стали советскими, здесь, по этим пригородным землям, прошелся третий разрушительный сход грязекаменного селя.

Отметим в заключении имена зодчих, принявших участие в строительстве женского монастыря. Военный инженер Порошин Яков Афиногенович (родился 23 октября 1855 г., умер 8 сентября 1916 г. в Югославии) был генерал-лейтенантом (с 1910 г.), начальником Семиреченской инженерной дистанции (до 1901 г.). Я.А. Порошин окончил Николаевскую инженерную академию. В армии служил на Кавказе и в Туркестане. Избирался председателем Верненского общественного собрания (с 1898 г.). По его проектам были возведены Всехсвятская кладбищенская церковь (1909 г.); реконструирована в 1900 г. Михаило-Архангельская церковь в Каскелене (церковь основана в станице Любовной в 1866 г.) [2; 4-5; 8].

Зодчим женского монастыря был областной инженер строительного отделения Тропаревский Сергей Константинович (родился 30 сентября 1856 г., в Москве - умер после 1916 г. в Ашхабаде). Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (в 1879 г.), со званием неклассного художника-архитектора. Творчески сформировался в семье благодаря отцу, московскому епархиальному архитектору Тропаревскому Константину Васильевичу. Отец и сын неоднократно были отмечены благословением Синода за труды по проектированию и строительству храмов в России.

В Верный с 1896 г. С.К. Тропаревский был назначен архитектором, он являлся автором проектов и строителем Никольского храма, что на Кучегурах (1908 г.). Принял участие в возведении Туркестанского (Вознесенского) кафедрального собора и Алексеевского военного храма, здания Областного правления (1901 г.), уволен по болезни 10 марта 1913 г., выехал в Ашхабад к сыну. Но дальнейшая судьба его не известна.

Третьим участником возведения женского монастыря являлся Усырев Порфирий Иванович (родился в 1857 г. - умер 28 сентября 1917 г., Верный), художник-прикладник, столяр-краснодеревщик, владелец иконописной мастерской в Верном. Автор работ по изготовлению иконостаса и внутреннего убранства Туркестанского (Вознесенского) кафедрального Собора (1904-1907 гг.). Журнал «Туркестанские епархиальные ведомости» сообщал в 1906 г.: «...

Новое здание Собора заканчивается отделкой, снаружи он уже готов. Иконостас делается в Верненской мастерской Усырева...», что в собственном доме по ул. Гоголя. П.И. Усырев работал с видными деятелями истории, культуры, религии. совместно с киевским иконописцем А.И. Мурашко и верненским художником Н.Г. Хлудовым [5].

**Заключение.** Иверско-Серафимовский женский монастырь города Алматы, основанный в начале XX века, представляет собой уникальный объект сакрального туризма Казахстана, отражающий богатую духовную и культурную историю региона. Его значение выходит за рамки религиозной жизни, становясь важной частью культурного наследия страны. Исторические аспекты создания монастыря, биографии ключевых фигур, принимавших участие в его строительстве и развитии, а также особенности жизни монастыря в разные периоды, раскрытые в статье, подчеркивают его многогранное влияние на православную традицию и духовное развитие региона.

Материалы, представленные в статье, имеют важное значение для гидов-экскурсоров, краеведов и всех, кто интересуется историей и культурой Казахстана. Они могут быть использованы для создания новых туристических маршрутов и экскурсий, посвященных краеведческой тематике, что расширит туристический потенциал Алматы и Жетысу; включения в образовательные программы по краеведению и экскурсоведению, что будет способствовать формированию широкого кругозора у будущих специалистов в области туризма; разработки специализированных курсов, таких как «Краеведение Жетысу», для образовательных программ вузов, что позволит углубить понимание историко-культурного контекста региона.

Результаты исследования подчеркивают значимость Иверско-Серафимовского женского монастыря как объекта культурного туризма, который заслуживает включения в туристические маршруты и использования в образовательных инициативах. Это будет способствовать не только популяризации культурного наследия, но и укреплению интереса к истории региона среди местных и иностранных туристов.

## Список литературы

- 1 Об утверждении Государственной программы развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000360> (дата обращения: 15.12.2024).
- 2 Проскурин В.Н. Православие Семиречья в памятниках истории и культуры Казахстана (XIX-XX вв.) / В кн.: К истории христианства в Средней Азии (XIX-XX вв.). – Ташкент: Изд-во «Узбекистон», 1998. – С. 47-61.
- 3 Казанцев В.А. К 130-летию Туркестанской епархии / В. А. Казанцев. – Текст: электронный // Союз православных граждан Казахстана. – URL: <http://spgkz.kz/valentin-kazantsev/216-k-130-letiyu-turkestanskoj-eparkhii> (дата обращения: 15.12.2024).



- 4 Свод памятников истории и культуры города Алматы. – Алматы: ТОО «Казахская энциклопедия», 2006. – 360 с.
- 5 Проскурин В.Н. 100 лет под благодатным покровом чудотворного образа (Свято-Казанский Собор Алматы: годы, имена, судьбы). – Алматы: фонд «Веди». – 1998. – 36 с.
- 6 Календарь Казахстанских новомучеников // Свет православия в Казахстане. – 2002. – № 6-7.
- 7 Иверско-Серафимовский монастырь. — Текст : электронный // Wikipedia. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Иверско-Серафимовский\\_монастырь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иверско-Серафимовский_монастырь) (дата обращения: 15.12.2024).
- 8 Проскурин В.Н. Эпоха зодчих Зенковых. – Алматы. – 190 с.

## References

- 1 Ob utverzhdenii Gosudarstvennoj programmy razvitiya turistskoj otrasli Respubliki Kazahstan na 2019-2025 gody. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000360> (data obrashhenija: 15.12.2024).
- 2 Proskurin V.N. Pravoslavie Semirech'ja v pamjatnikah istorii i kul'tury Kazahstana (XIX-XX vv.) / V kn.: K istorii hristianstva v Srednej Azii (XIX-XX vv.). – Tashkent: Izd-vo «Uzbekiston», 1998. – S. 47-61.
- 3 Kazancev V.A. K 130-letiju Turkestanskoj eparhii / V. A. Kazancev. – Tekst: jelektronnyj // Sojuz pravoslavnyh grazhdan Kazahstana. – URL: <http://spgkz.kz/valentin-kazantsev/216-k-130-letiyu-turkestanskoj-eparkhii> (data obrashhenija: 15.12.2024).
- 4 Svod pamjatnikov istorii i kul'tury goroda Almaty. – Almaty: ТОО «Kazahskaja jenciklopedija», 2006. – 360 s.
- 5 Proskurin V.N. 100 let pod blagodatnym pokrovom chudotvornogo obraza (Svjato-Kazanskij Sobor Almaty: gody, imena, sud'by). – Almaty: fond «Vedi». – 1998. – 36 s.
- 6 Kalendar' Kazahstanskih novomuchennikov // Svet pravoslavija v Kazahstane. – 2002. – № 6-7.
- 7 Iversko-Serafimovskij monastyr'. — Tekst : jelektronnyj // Wikipedia. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Iversko-Serafimovskij\\_monastyr'](https://ru.wikipedia.org/wiki/Iversko-Serafimovskij_monastyr') (data obrashhenija: 15.12.2024).
- 8 Proskurin V.N. Jepoha zodchih Zenkovyh. – Almaty. – 190 s.

<p><b>Хат-хабарларга арналган автор (бірінші автор)</b></p> <p>Проскурин Владимир Николаевич, тарих ғылымдарының докторы, халықаралық ақпараттандыру академиясы e-mail: <a href="mailto:semirek@inbox.ru">semirek@inbox.ru</a> ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0009-0008-5743-3583">https://orcid.org/0009-0008-5743-3583</a></p>	<p><b>Автор для корреспонденции (первый автор)</b></p> <p>Проскурин Владимир Николаевич, доктор исторических наук, Международная академия информатизации e-mail: <a href="mailto:semirek@inbox.ru">semirek@inbox.ru</a> ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0009-0008-5743-3583">https://orcid.org/0009-0008-5743-3583</a></p>	<p><b>The Author for Correspondence (The First Author)</b></p> <p>Proskurin Vladimir Nikolaevich, Doctor of Historical Sciences, International Academy of Informatization e-mail: <a href="mailto:semirek@inbox.ru">semirek@inbox.ru</a> ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0009-0008-5743-3583">https://orcid.org/0009-0008-5743-3583</a></p>
--	---	--

Дата поступления статьи: 22.12.2024

**Тынчерова З.В.**

Секция гидов и экскурсоводов Казахской туристской ассоциации

## АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ ЭКСКУРСИОННОГО НАСЛЕДИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тынчерова Зулфира Валиевна

**Анализ возможностей применения экскурсионного наследия советского периода в современной экскурсионной деятельности**

**Аннотация.** Каждая цивилизация во все времена развивается в результате использования своего прежнего исторического опыта. Причем этот опыт может быть как положительным, так и отрицательным. В любом случае его анализ способствует прогрессивному развитию социума. Знаменитая сентенция «без знания прошлого невозможно построить будущее», с теми или иными вариациями звучала из уст античных философов, подвижников эпохи Возрождения, современных мыслителей. Не случайно в различные исторические периоды и на Западе, и на Востоке образовались музеи как хранилища накопленного человечеством знаний, главной задачей которых является передача этих знаний последующим поколениям. Музейный феномен в немалой степени сказался на развитии экскурсионного дела, так как в его основе также заложены просветительские и педагогические функции. Настоящий материал, с нашей точки зрения, актуален, так как, во-первых, в качестве исследовательской задачи, автором была определена попытка оценить существовавший в советское время опыт экскурсионной работы с учащейся молодежью и возможность его применения к современным реалиям. Во-вторых, в данной статье приведены примеры экскурсионной деятельности в минувший летний туристский сезон.

**Ключевые слова:** экскурсовод, Центральный совет по туризму и экскурсиям, Центральное рекламное-информационное бюро «Турист», экскурсоведение, Алма-Атинское бюро путешествий и экскурсий.

Tyncherova Zulfira Valievna

**Analysis of the possibilities of using the excursion heritage of the Soviet period in modern excursion activities**

**Abstract.** Every civilization at all times develops as a result of using its previous historical experience. Moreover, this experience can be both positive and negative. In any case, this analysis contributes to the progressive development of society. The famous maxim "without knowledge of the past, it is impossible to build the future", with one variation or another, sounded from the lips of ancient philosophers, ascetics of the Renaissance, modern thinkers. It is no coincidence that in various historical periods, both in the West and in the East, museums were formed as repositories of knowledge accumulated by mankind, the main task of which is to transfer this knowledge to subsequent generations. The museum phenomenon has had a significant impact on the development of the excursion business, as it is also based on educational and pedagogical functions. From our point of view, this material is relevant, since, firstly, as a research task, the author determined an attempt to evaluate the experience of excursion work with young students that existed in Soviet times and the possibility of its application to modern realities. Secondly, this article provides examples of sightseeing activities in the past summer tourist season.

**Key words:** tour guide, Central Council for Tourism and Excursions, Central Advertising and Information Bureau "Tourist", excursion guidance, Almaty Travel and Excursions Bureau.

Тынчерова Зулфира Валиевна

**Кеңестік кезеңдегі экскурсиялық мұраны қазіргі экскурсиялық қызметте пайдалану мүмкіндіктерін талдау**

**Аңдатпа.** Әрбір өркениет барлық уақытта өзінің бұрынғы тарихи тәжірибесін пайдалану арқылы дамиды. Сонымен қатар, бұл тәжірибе оң да, теріс те болуы мүмкін. Қалай болғанда да, оның талдауы қоғамның прогрессивті дамуына ықпал етеді. «Өткенді білмей, болашақты құру мүмкін емес» деген әйгілі пікір, әртүрлі нұсқалармен, антикалық философтардан, Қайта өрлеу дәуірінің ойшылдарынан және қазіргі заманның философтарынан естіледі. Әр түрлі тарихи кезеңдерде Батыста да, Шығыста да адамзат жинаған білімнің қоймасы ретінде музейлердің пайда болуы кездейсоқ емес, олардың басты міндеті - бұл білімді кейінгі ұрпаққа жеткізу. Музей феномені экскурсиялық істің дамуына айтарлықтай әсер етті, өйткені оның негізінде ағартушылық және педагогикалық функциялар да бар. Бұл материал, Біздің көзқарасымыз бойынша, өзекті, өйткені, біріншіден, зерттеу міндеті ретінде автор кеңес дәуірінде

оқушы жастармен жүргізілген экскурсиялық жұмыс тәжірибесін және оны қазіргі шындыққа қолдану мүмкіндігін бағалауға тырысты. Екіншіден, мақалда өткен жазғы туристік маусымдағы экскурсиялық қызметтің мысалдары келтірілген.

**Түйін сөздер:** экскурсовод, туризм және экскурсиялар жөніндегі орталық кеңес, «Турист» орталық жарнамалық-ақпараттық бюросы, экскурсиятану, Алматы саяхат және экскурсиялар бюросы.

**Введение.** Каждому работнику туризма и любителям активного отдыха известно, что одной из главных составляющих при работе с туристами и местными жителями является экскурсия. Экскурсия выступает как средство организации культурного досуга, выполняя целый ряд функций:

- познавательные: знакомство с достопримечательностями;
- воспитательные: формирование бережного отношения к природе, патриотизма, интернационализма, уважения к государственным ценностям (материальным и духовным);
- формирование интересов к различным направлениям деятельности людей.

Экскурсионная деятельность влияет на профессиональную ориентацию подрастающего поколения. Исходя из изложенного, становится ясно, что эти функции должны выполняться компетентными специалистами с большим запасом знаний фактического материала, знаний по психологии, педагогике и другим видам деятельности, необходимых для общения с различным контингентом участников экскурсий.

**Цель исследования:** изучить опыт экскурсионной работы советского периода и определить возможности его использования в современной экскурсионной деятельности.

**Задачи исследования:**

- проанализировать исторический контекст и ключевые особенности экскурсионной работы в Советском Союзе, с акцентом на работу с учащейся молодежью;
- рассмотреть примеры экскурсионной работы в текущем туристическом сезоне, выявив элементы, которые могут быть полезны для современного экскурсионного бизнеса;
- определить возможности адаптации и применения советского экскурсионного опыта в современных реалиях туризма и образования.

**Материалы и методы.** При написании работы были использованы различные методы, такие как:

- изучение учебных программ и учебников, нормативных документов, регламентирующих экскурсионную деятельность в Республике Казахстан;
- анализ образовательных программ слушателей курсов экскурсоводов;
- беседы с профессиональными экскурсоводами и работниками системы образования;

- использование наблюдений авторов статьи, имеющих многолетний опыт методистов-экскурсоводов.

**Результаты.** Компетентный экскурсовод должен обладать знаниями, сравнимыми с айсбергом: лишь 1/9 знаний видна и используется в изложении материала, тогда как оставшиеся 9/10 составляют глубокий запас, обеспечивающий профессиональную уверенность и способность ответить на любые вопросы аудитории. Несколько десятилетий назад подготовка и деятельность экскурсоводов контролировались целым рядом организаций:

- Казахским советом по туризму и экскурсиям;
- Алма-Атинским областным советом по туризму и экскурсиям;
- Городским комитетом КПСС, направлявшим в «в нужное русло» всю идеологическую работу в Алма-Ате.

В структуре Алматинского бюро путешествий и экскурсий был специальный отдел, отвечавший за экскурсионные разработки, а, главное, за качество проведения экскурсий и повышение квалификации экскурсоводов. Такие организации, как «Интурист», «Спутник» (бюро молодежного туризма при ЦК комсомола Казахстана), Городская станция юных туристов также готовили кадры, исходя из потребностей своего контингента.

Курирующие экскурсоводов наставники придавали огромное значение данному виду деятельности. Поэтому в нас ещё во время подготовки на курсах четко заложили аксиому о том, что экскурсовод – полномочный представитель государства, лицо города или региона. Огромная армия в 500-600 экскурсоводов всегда была готова к проведению экскурсий на любые темы – обзорные по городу, искусствоведческие, природоведческие, архитектурно-градостроительные и т.п. Иногда более 100 групп одновременно обслуживало Алма-Атинское бюро путешествий и экскурсий (АБПиЭ), как взрослых, так и детей (группа состояла из 30 человек, по вместимости фирменных автобусов «ЛАЗ-турист»). Экскурсоводы на маршрутах регулярно прослушивались методистами. Качество их работы оценивалось по «карточкам прослушивания», в которых отмечались следующие позиции: контакт экскурсовода с водителем транспортного средства и аудиторией; актуальность излагаемого материала, культура речи экскурсовода и т.д. Затем

на заседаниях профильных секций экскурсоводов детально обсуждались результаты проведенной экскурсии [1].

Сегодня подобная форма работы на туристско-экскурсионных предприятиях практически не проводится. Поэтому в прошедший летний сезон нам пришлось услышать из уст «специалистов», что, например, озеро Иссык находится в частной собственности, советская власть в городе Алматы была установлена после залпа «Авроры», в Казахстане, «кажется», 14 областей, Кайраковский водопад располагается по дороге к Медвежьему водопаду, и т.п.

Были претензии к содержанию экскурсий. Так, один гость города раздраженно задавал такой вопрос: «почему я ежедневно должен слушать один и тот же материал на разных экскурсиях, например, характеристику Тянь-Шаня»? Да, краткая характеристика гор даётся на разных экскурсиях. Но в одной из них необходимо делать акцент на геологию, в другой на флору и фауну, в третьей на исследователей Тянь-Шаня и их труды, посвященные горам и так далее. Новые экскурсоводы, прошедшие специальную подготовку на курсах, сдают одну тему экскурсии, а затем, без допуска для проведения другой темы, начинают выезжать на все природоведческие маршруты с одним и тем же содержанием текста. А контроль работы экскурсоводов не осуществляется ни одной организацией (только при сдаче первой экскурсии). Сдача экскурсии «за столом», даже при дикторской скорости 120-130 слов в минуту, еще не гарантирует успеха во время транспортной экскурсии. Практика показала, что часто проговоренный без аудитории контент не укладывается в канву маршрута. Это объясняется тем, что надо успеть показать объект, дать его характеристику, а транспорт движется с разной скоростью с остановками у светофоров, что становится непреодолимым препятствием для новичков. Тогда «отсеваются» те, кто считает себя экскурсоводами-профессионалами, отучившись на недельных курсах и получивших сертификат экскурсовода в организации, где не осознают, что экскурсовод – это ответственная специальность. Даже знание основ экскурсоведения не даёт права работать на этой должности. Может быть, есть смысл первый выход новичка на аудиторию делать в сопровождении опытного экскурсовода-методиста или экскурсовода 1-ой категории, которые затем оформят допуск или доработку материала. На практике были случаи, когда от волнения новичок не мог и двух слов связать или выдыхался через 20-30 минут, тогда опытный товарищ вел экскурсию сам. Туристы, предупрежденные о том, что экскурсию

будет проводить стажер, с пониманием относились к небольшим сбоям и даже сопереживали этому процессу. А после защиты и закрепления первой темы молодой специалист мог заниматься подготовкой текста новой экскурсии [2, 3].

В последние годы у экскурсоводов появилась возможность через интернет выходить на международный туристский рынок самостоятельно, и этот процесс практически не контролируется. Цивилизовано гидам можно заявить о себе, разместив портфолио на платформах, например, Казахтуризма или Казахстанской туристской ассоциации. Но в этом случае необходимо соблюсти определенные формальности, доказав, что претендент действительно имеет право заниматься экскурсионной деятельностью. Понятно, что подобная норма не подходит для всякого рода «самодельщиков», которые, тем не менее, успешно продают свои услуги через социальные сети.

В советское время предприятиями туризма уделялось большое внимание работе с детскими группами. Алма-Атинское бюро путешествий и экскурсий предлагало для школьников разные маршруты, в том числе во время осенних, зимних, весенних и летних каникул. В советское время все было четко организовано, налажены связи с производственными коллективами, куда можно было привезти детей школьного возраста на экскурсию. Циклы экскурсий имели совершенно разную тематику: музейную, архитектурно-градостроительную, природоведческую и другую. В газетах советского времени печатались объявления по проведению экскурсий. Например, в середине 80-х гг. XX века школьники Алма-Аты могли съездить на экскурсию в город Талды-Курган, стоимость недельной поездки составляла 75 рублей. В объявлении указывалось, что в туристскую поездку можно отправить детей от 12 лет и старше. Группы для поездки формировались, как правило, в школе или на предприятии (по месту работы одного из родителей детей), в группе из 31 человека должно было обязательно быть двое взрослых [4].

**Обсуждение.** Сегодня, как отмечает президент РК К.К. Токаев, корни многих проблем и пороков нашего общества кроются в снижении вовлеченности родителей в процесс воспитания ребенка. Настоящим бедствием становится растущая цифровая зависимость наших детей, их чрезмерная погруженность в виртуальное пространство. Гаджеты буквально заслонили от подростков реальный мир, в котором со временем выпускникам школ придется адаптироваться и выбирать себе те или иные профессии. И в этом отношении, в каком-то смысле путеводной звездой для них может



стать профориентация. Это процесс, помогающий определить и выбрать профессию, которая соответствует интересам, способностям и личным качествам молодого человека. Она необходима для осознанного выбора карьерного пути, развития потенциала, планирования карьеры и успешной адаптации к рынку труда. Профориентация помогает избежать ошибок при выборе направления обучения, выявляет сильные стороны и скрытые таланты, строит реалистичный карьерный путь и ориентирует на востребованные профессии и навыки, повышая шансы на успешное трудоустройство. Профориентация реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Если обратиться к истории этого процесса, то следует отметить Общество изучения Джетысу, образованное в 1921 году в Алма-Ате, силами которого в плато Кок-Джайляу была построена Высокогорная станция для наблюдений и организации экскурсий юных туристов г. Алма-Аты [1].

В период до Великой Отечественной войны главным органом, контролирующим все культурно-гуманитарные сферы, являлся Народный комиссариат просвещения РСФСР (Наркомпрос). Главный Ученый Совет Наркомпроса утверждал в том числе и перечень экскурсий для советских школьников. Главными темами экскурсий того периода были ботанические, зоологические, исторические и этнографические. Выдвигался тезис сочетания экскурсии с каким-то полезным делом. Взрослые туристы должны были не только посещать экскурсии, но и параллельно помогать народному хозяйству в поиске природных богатств. Именно туристами были найдены залежи серы в пустыне Кара-Кум [2].

В г. Алма-Ате в это время были организованы опорные пункты для проведения экскурсий, при этом в качестве экскурсоводов выступают учителя и местные краеведы. Учитель физической культуры Г.И. Белоглазов выступал инициатором проведения горных экскурсий, выдвигая тезис: «Экскурсии будут давать трудящимся разумный отдых и физическое развитие» [2].

В 1930 году было создано Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ). В этом же году было создано краевое ОПТЭ в Алма-Ате, председателем которого становится В.Г. Горбунов [5].

В настоящее время экскурсионная работа со школьниками большей частью носит несистемный характер. Например, в преддверии праздника Победы руководство большинства школ Алматы, арендуя автобусы, отправляет учащихся к Мемориалу Сла-

вы в парке им. 28 героев-панфиловцев, где дети возлагают цветы к Вечному огню. Безусловно, это замечательная традиция, но ранее она была частью экскурсии «Алма-Ата в годы огненных испытаний». В подтеме данной экскурсии «Казахстанцы – герои Великой Отечественной войны» речь также шла о А. Молдагуловой, М. Маметовой, С. Луганском и др., с показом памятников нашим землякам.

К объектам показа относились места, где работали предприятия оборонной промышленности, жили эвакуированные в город выдающиеся деятели искусств с мировыми именами.

Конечно, эта экскурсия не только давала аудитории объемное представление о «тыловой Алма-Ате», но и способствовала патриотическому воспитанию молодежи. Как, впрочем, и экскурсия «С чего начинается Родина», в которой на основе показа городских объектов давалась история становления суверенного Казахстана. Причем о том, что подобные экскурсии существуют, нами доносилась информация на ежегодных августовских городских «педсоветах», к чему руководство учебных заведений заинтересованности не проявляло.

В 70-80 годы XX века в Алма-Атинском бюро путешествий и экскурсий специалистами методического отдела было разработано более 60 производственных экскурсий: «Волшебные нити Арахне» (АХБК), «Разноцветье ковров» (ковровая фабрика), «Флагман победы» (АЗТМ) и т.п. Самые трудоёмкие по подготовке и проведению были «История хлебной булочки», а также «Самая сладкая фабрика» (кондитерская). Школьников удивляла атмосфера предприятий, интересные механизмы и автоматизация труда и «пугалки» старших «не поступишь учиться - пойдёшь чернорабочим на завод» уже детей не очень пугали. Они, увидев автоматизацию процессов на производстве, проникались уважением к рабочим профессиям. Методические разработки экскурсии, как и сам ее текст разрабатывались согласно инструкциям Центрального совета по туризму и экскурсиям. Учителя школ с удовлетворением в конце учебных журналов на страничке по профессиональной ориентации вписывали экскурсии на производство.

Когда в стране сформировались рыночные отношения, а количество туристских фирм стало исчисляться сотнями, ситуация с экскурсиями для школьников изменилась далеко не в лучшую сторону.

Были забыты такие экскурсии, как «Времена года», с пешеходной прогулкой мимо дома отдыха «Просвещенец» в небольшое ущелье, где дети изучали местную флору, любовались растительным миром, птицами и родниками. Узнавали о том, что такое «бортничество», с удовольствием играли



на берёзовой полянке. Содержание экскурсии, в зависимости от времени года, менялось.

«На ура» проходила экскурсия «Красный, желтый, зелёный» (По правилам дорожного движения). Ребята познакомились с разметкой дорог, основными дорожными знаками, сигналами регулировщиков. Они изучали тормозной путь автобуса и по этой практике понимали, насколько опасно двигаться на нерегулируемых участках дороги. Не забывали и о «Дяде Стёпе» и других литературных героях, имевших отношение к дорожной тематике.

Нельзя сказать, что сегодня детский контингент совсем выпал из поля зрения туристских предприятий. Чаще всего учащихся вывозят в страусиную и мараловую фермы, музеи, где с ними работают местные специалисты. В то же время, экскурсоводы, как правило, сопровождающие школьные группы, не владеют структурированной путевой информацией, что, конечно, портит общее впечатление об экскурсии в целом. Не всегда спасает положение приглашение для проведения экскурсий научных работников. Некоторые из них не могут создать контакт с детской аудиторией, а иногда дают информацию, перенасыщенную терминологией и обилием цифрового материала, что отнюдь не способствует его усвоению. Часто они забывают о том, что в экскурсии должен доминировать показ, и его нельзя подменять обычной лекцией. Проведение экскурсий дошкольникам и учащимися средних школ требует особого подхода и профессионализма.

Для проведения экскурсии необходимо не только знать текст, но и понимать возрастные особенности аудитории, для которой предлагается тот или иной материал. Очень важно, чтобы экскурсоводы имели представление по педагогике и возрастной психологии. Детей с раннего возраста интересует окружающий их мир, он накапливает впечатления, которые в дальнейшем станут частью его миропонимания. Тематические экскурсии могут расширить кругозор детей, обогатив их совершенно новыми впечатлениями. Дети проявляют особый интерес к детальному рассмотрению предметов, что также необходимо учитывать при организации экскурсий. При работе с детской аудиторией необходимо учитывать особенности возрастной психологии, нельзя использовать сложные для них понятия и термины, лучше рассказывать про отдельные предметы, которые будут встраиваться в общую канву экскурсии. Ребенок на экскурсии должен иметь возможность не только посмотреть на предмет, но и по возможности его потрогать, так как через осязание происходит обогащение информации по теме экскурсии. Швейцарский психолог и философ

Ж. Пиаже рассматривал предметные действия в качестве главного фактора формирования интеллекта ребенка и считал их основой для развития внутреннего плана сознания. Специалисты, работающие с детьми, стремятся как можно полнее использовать «Портфель экскурсовода», который дети могут держать в руках и исследовать [6].

Для самых маленьких посетителей экскурсий практически обязательным является манипулирование с предметами. А вот более старшие дети могут воспринимать информацию уже иначе. Дети 6-7 лет лучше воспринимают информацию при использовании приема «моделирование предметом».

При работе с детьми младшего и среднего школьного возраста экскурсия должна строиться в форме диалога, когда используется прием «вопрос – ответ». В качестве примера можно привести случай, когда известный алматинский краевед, обладающий глубокими познаниями в своем предмете и проводивший экскурсию в форме привычного монолога, не смог наладить контакт с аудиторией школьного возраста. Дети, в отличие от взрослых, любят задавать вопросы, и в целом более склонны к общению. И здесь важен не сам вопрос как таковой, а возможность продолжения диалога, своеобразный стимул для дальнейшего общения между экскурсоводом и экскурсантами. При такой форме проведения экскурсии лучше использовать вопросы, побуждающие к использованию воображения, возможности что-то наблюдать, использовать свой личный опыт [7].

Удерживать долго внимание аудитории это целое искусство, а детской – теме более. Спад внимания наблюдается уже через 15-20 минут, а возможно и раньше. Современные дети с их так называемым клиповым мышлением даже это время выдерживают с трудом. Это необходимо учитывать и использовать все возможные приемы для удержания внимания детской аудитории. Средняя продолжительность экскурсии для детей не должна превышать 40-50 минут, при этом в первой части экскурсии нужно сделать более информационно насыщенной, а во вторую часть внести элементы игры, двигательные разрядки, включающие, например, непосредственный показ экскурсионного объекта.

Дети не могут долго находиться на одном месте, поэтому при планировании экскурсии это нужно учитывать, не задерживаясь у одного музейного экспоната или на в одной локации не более 2-3 минут. Для детей также нужно ограничить количество показываемых объектов, выбрав самые интересные именно для той возрастной группы, которой они демонстрируются.

Одним из перспективных направлений вовлечения школьников в экскурсионный процесс является практика ежегодного проведения Республиканского конкурса «Гулдене бер Казахстан» Казахской академии спорта и туризма [8].

В номинациях конкурса присутствуют категории «Юный краевед» и «Юный экскурсовод». За три месяца до начала мероприятия членами кафедры «Туризма и сервиса» участникам высылаются задания, которые затем будут оцениваться. В конкурсе постоянно участвует 35-40 школ из всех регионов Казахстана.

Например, «юным экскурсоводам» предлагается выбрать какой-либо объект показа, описать его в соответствии с предложенной методикой, содержащей следующие пункты:

- 1) Наименование объекта: (старое, новое, употребляемое местными жителями, расшифровка топонима).
- 2) Причины (условия) образования объекта.
- 3) Известность объекта (включен ли объект в Список Всемирного наследия, известен только в РК, отмечен на туристских картах, известен лишь специалистам и местным жителям).
- 4) Описание объекта:
  - для зданий – его архитектурный стиль, замысел автора; конструктивные и выразительные особенности, гармония с окружающей средой, возможность осмотра интерьера сооружения, какую роль сыграл объект в жизни населенного пункта, в каких экскурсиях присутствует как объект показа;
  - для природных объектов – осветить условия безопасности для туристов, наличие маркировки на пешеходных тропах. Охарактеризовать объект с точки зрения туристского интереса.
- 5) Местонахождение объекта.
- 6) Акустическая среда на месте расположения объекта.
- 7) Рекомендованная антропогенная нагрузка.
- 8) Комфортность сезона и времени суток при просмотре объекта.
- 9) Степень организации объекта (для туристов с ограниченными физическими возможностями, наличие смотровых площадок).
- 10) Информационный комфорт (наличие туристских указателей; ООПТ, визит-центров, пояснительных билбордов).
- 11) Рекомендуемые для посещения (осмотра) сезон и время суток.
- 12) Местная легенда (если таковая имеется).

Помимо домашнего задания участники конкурса показывают свои умения работать в команде. Оценивается степень их знаний о туристско-рекреационных ресурсах не только своего региона, но и Казахстана в целом.

По окончании мероприятия команды получают поощрительные призы, а трем особенно отличившимся участникам выделяются гранты на обучение в академии после окончания школы.

Необходимо отметить хорошее качество презентуемых работ. Особенно интересными являются исследования ребят, связанные с историей их малой родины – аула, поселка и даже улицы. Конечно, в этой работе школьникам помогают их учителя-естественники, вовлекая в это процесс старожилов, ветеранов труда, молодых людей, сохраняющих и чтящих традиции своей родной земли.

Работа с детской аудиторией должна побуждать экскурсоводов постоянно находиться в творческом поиске по расширению экскурсионной тематики для того, чтобы стимулировать к миропознанию юных туристов.

**Заключение.** В современном туристическом секторе значимость экскурсионной деятельности продолжает расти, что обусловлено увеличением интереса к культурно-историческим маршрутам и необходимости сохранения и популяризации наследия. Анализ возможностей применения экскурсионного наследия советского периода демонстрирует, что многие подходы и практики того времени остаются актуальными и могут быть адаптированы для удовлетворения запросов современных туристов.

В свете решения Главы государства объявить 2025 год Годом рабочих профессий, субъекты туризма должны активно включиться в процесс создания производственных экскурсий, которые способствуют популяризации трудового наследия и демонстрации экономического потенциала страны.

При этом подготовка и контроль деятельности экскурсоводов требуют пристального внимания. Важным условием является наличие у экскурсоводов отдельного сертификата на каждый маршрут, подтверждающего их квалификацию и право предоставлять информационные услуги. Обучение специалистов в области экскурсионной деятельности должно проводиться по единой программе, что обеспечит стандартизацию и повышение качества предоставляемых услуг. Кроме того, для развития современной экскурсионной деятельности необходимо обратить внимание на улучшение инфраструктуры: создание быстрых пунктов питания, оборудованных санитарных зон, беседок для отдыха. Одной из ключевых задач является обеспечение безопасности экскурсантов и работников туризма, а также организация контроля за техническим состоянием экскурсионного транспорта.

Таким образом, эффективное использование экскурсионного наследия советского периода требует

системного подхода, включающего модернизацию методов и инструментов работы, улучшение инфраструктуры и стандартизацию подготовки специалистов. Реализация этих мер создаст условия для

успешного развития современной экскурсионной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия и повышению туристической привлекательности страны.

### Список литературы

- 1 Лютерович О.Г., Оразымбетова Б.К., Ягофаров Г.Ф. Особенности проведения экскурсий на различные темы: учебное пособие. – Алматы: Тантаев, 2022. – 292 с.
- 2 Рассказ на экскурсии: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981. – 40 с.
- 3 Salimova V. Analysis of the current state of excursion activities by the example of the work of a tour guide in the Almaty region // Туризм, досуг и гостеприимство. – 2023. - №3 (3). – С. 46–51. DOI: 10.59649/2959-5185-2023-3-46-51.
- 4 Газетная реклама Алма-Аты 80-х. Часть 4. Туризм. — Текст: электронный // Livejournal. – URL: <https://shamrandy.livejournal.com/781818.html> (дата обращения: 21.12.2024).
- 5 Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
- 6 Лютерович О.Г., Жаксыбекова Д.К. Проблемы регулирования профессиональной деятельности экскурсоводов и гидов-переводчиков в Республике Казахстан // Туризм, досуг и гостеприимство. – 2024. - №4 (1). – С. 37-44. DOI: 10.59649/2959-5185-2024-1-37-44.
- 7 Лютерович О.Г., Жаксыбекова Д.К. О применении методических приемов показа и рассказа на экскурсиях // Туризм, досуг и гостеприимство. – 2024. - №6 (3). – С. 26–32. DOI: 10.59649/2959-5185-2024-3-26-32.
- 8 Лютерович О.Г., Жаксыбекова Д.К. Об опыте Казахской академии спорта и туризма в подготовке будущих экскурсоводов и гидов-переводчиков // Туризм, досуг и гостеприимство. – 2023. - №2 (2). – С. 28-34. DOI: 10.59649/2959-5185-2023-2-28-34.

### References

- 1 Ljuterovich O.G., Orazymbetova B.K., Jagofarov G.F. Osobennosti provedeniya jekskursij na razlichnye temy: uchebnoe posobie. – Almaty: Tanteev, 2022. – 292 s.
- 2 Rasskaz na jekskursii: Metodicheskie rekomendacii. – M.: CRIB «Turist», 1981. – 40 s.
- 3 Salimova V. Analysis of the current state of excursion activities by the example of the work of a tour guide in the Almaty region // Turizm, dosug i gostepriimstvo. – 2023. - №3 (3). – S. 46–51. DOI: 10.59649/2959-5185-2023-3-46-51.
- 4 Gazetnaja reklama Alma-Aty 80-h. Chast' 4. Turizm. — Tekst: jelektronnyj // Livejournal. – URL: <https://shamrandy.livejournal.com/781818.html> (data obrashhenija: 21.12.2024).
- 5 Emel'janov B.V. Jekskursovedenie: uchebnoe posobie – M.: Sovetskij sport, 2007. – 216 s.
- 6 Ljuterovich O.G., Zhaksybekova D.K. Problemy regulirovanija professional'noj dejatel'nosti jekskursovodov i gidov-perevodchikov v Respublike Kazahstan // Turizm, dosug i gostepriimstvo. – 2024. - №4 (1). – S. 37-44. DOI: 10.59649/2959-5185-2024-1-37-44.
- 7 Ljuterovich O.G., Zhaksybekova D.K. O primenenii metodicheskikh priemov pokaza i rasskaza na jekskursijah // Turizm, dosug i gostepriimstvo. – 2024. - №6 (3). – S. 26–32. DOI: 10.59649/2959-5185-2024-3-26-32.
- 8 Ljuterovich O.G., Zhaksybekova D.K. Ob opyte Kazahskoj akademii sporta i turizma v podgotovke budushhij jekskursovodov i gidov-perevodchikov // Turizm, dosug i gostepriimstvo. – 2023. - №2 (2). – S. 28-34. DOI: 10.59649/2959-5185-2023-2-28-34.

<p><b>Хат-хабарларға арналған автор (бірінші автор)</b> Тынчерова Зульфира Валиевна, ҚТА гидтері мен экскурсоводтар секциясы, Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы e-mail: tyncerovaz@gmail.com</p>	<p><b>Автор для корреспонденции (первый автор)</b> Тынчерова Зульфира Валиевна, Секция гидов и экскурсоводов КТА, г. Алматы, Республика Казахстан e-mail: tyncerovaz@gmail.com</p>	<p><b>The Author for Correspondence (The First Author)</b> Tyncherova Zulfira Valievna, KTA Guides and Tour Guides Section, Almaty, Republic of Kazakhstan e-mail: tyncerovaz@gmail.com</p>
--	--	---

Дата поступления статьи: 14.12.2024

МӘДЕНИ МҰРА ЖӘНЕ ТУРИЗМ:  
ТҰРАҚТЫ ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУ  
МҮМКІНДІКТЕРІ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ТУРИЗМ:  
ВОЗМОЖНОСТИ УСТОЙЧИВОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

CULTURAL HERITAGE AND TOURISM:  
OPPORTUNITIES OF SUSTAINABLE  
INTERACTION

Агелеуова А.Т.<sup>а</sup>, Лютерович О.Г., Винокурова Е.И.

Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан

## СУФИЙСКИЕ ПОДЗЕМНЫЕ МЕЧЕТИ И НЕКРОПОЛИ МАНГЫСТАУ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ: ИСТОРИКО-ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Агелеуова Айгуль Токтархановна, Лютерович Олег Григорьевич, Винокурова Елена Ивановна  
**Суфийские подземные мечети и некрополи Мангыстау в контексте культурного наследия Великого Шелкового пути: историко-туристский потенциал**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию культурного и туристского потенциала Великого Шелкового пути на территории Казахстана с акцентом на культурно-исторические памятники Западного Казахстана, в частности подземные мечети и некрополи. Авторы статьи описывают наиболее значимые историко-культурные объекты Мангыстау, являющиеся важными центрами культурного обмена и религиозного взаимодействия. В статье подчеркивается важность музеев-заповедников как инструмента сохранения культурного наследия и развития туризма, а также разрабатываются рекомендации по созданию туристических маршрутов и улучшению инфраструктуры для привлечения туристов. Авторы подчеркивают значимость культурных объектов как источников формирования национальной идентичности и развития международного сотрудничества в рамках инициатив ЮНЕСКО. Особое внимание уделено использованию мифологических и исторических нарративов для формирования туристических продуктов, что способствует повышению привлекательности объектов для посетителей и увеличению их экономической ценности.

**Ключевые слова:** Великий Шелковый путь, подземная мечеть, внутренний туризм, Мангыстау, культурное наследие, суфизм.

Ageleuova Aigul Toktarkhanovna, Luterovich Oleg Grigorievich, Vinokurova Elena Ivanovna  
**Sufi underground mosques and necropolises of Mangystau in the context of the cultural heritage of the Great Silk Road: historical and tourist potential**

**Abstract.** The article is devoted to the study of the cultural and tourist potential of the Great Silk Road in Kazakhstan with an emphasis on the cultural and historical monuments of Western Kazakhstan, in particular underground mosques and necropolises. The authors of the article describe the most significant historical and cultural sites of Mangystau, which are important centers of cultural exchange and religious interaction. The article emphasizes the importance of museums-reserves as a tool for preserving cultural heritage and developing tourism, and develops recommendations for creating tourist routes and improving infrastructure to attract tourists. The authors emphasize the importance of cultural sites as sources of forming national identity and developing international cooperation within the framework of UNESCO initiatives. Particular attention is paid to the use of mythological and historical narratives to form tourism products, which helps to increase the attractiveness of sites for visitors and increase their economic value.

**Key words:** Great Silk Road, underground mosque, domestic tourism, Mangystau, cultural heritage, Sufism.

Агелеуова Айгуль Токтархановна, Лютерович Олег Григорьевич, Винокурова Елена Ивановна  
**Ұлы Жібек жолының мәдени мұрасы контекстіндегі Маңғыстаудың сопылық жерасты мешіттері мен қорымдары: тарихи-туристік әлеуеті**

**Аңдатпа.** Мақала Батыс Қазақстанның мәдени және тарихи ескерткіштеріне, атап айтқанда жерасты мешіттері мен қорымдарына баса назар аудара отырып, Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолының мәдени және туристік әлеуетін зерттеуге арналған. Мақала авторлары мәдени алмасу мен діни өзара әрекеттесудің маңызды орталықтары болып табылатын Маңғыстаудың ең маңызды тарихи-мәдени орындарын сипаттайды. Мақалада мәдени мұраны сақтау және туризмді дамыту құралы ретінде музей-қорықтарының маңыздылығы атап өтіледі, сондай-ақ туристерді тарту үшін туристік маршруттарды құру және инфрақұрылымды жақсарту бойынша ұсыныстар әзірленді. Авторлар мәдени нысандардың ұлттық бірегейлікті қалыптастыру және ЮНЕСКО бастамалары аясындағы халықаралық ынтымақтастықты дамыту көздері ретіндегі маңыздылығын атап көрсетеді. Туристік өнімдерді қалыптастыру үшін мифологиялық және тарихи еңгімелерді пайдалануға ерекше назар аударылады, бұл өз кезегінде нысандардың келушілер үшін тартымдылығын арттыруға және олардың экономикалық құндылығын жоғарылатуға ықпал етеді.

**Түйін сөздер:** Ұлы Жібек жолы, жерасты мешіті, ішкі туризм, Маңғыстау, мәдени мұра, сопылық.



**Введение.** Великий Шелковый путь, берущий начало еще во II тысячелетии до нашей эры, до сих пор является источником многочисленных научных исследований – культурологических, политических, исторических, экономических, философских. Существуют различные программы на государственных и международном уровнях [1], пытающихся возродить идеи культурного, информационного, экономического обмена между странами. Кроме того, на участках Великого Шелкового пути сохранилось множество культурных, в том числе религиозных объектов, имеющих потенциал для развития внутреннего туризма в нашей стране. Эти объекты также могут являться и источником для международного туризма и привлечения туристов из других стран.

Через трассы Великого Шелкового пути происходило распространение не только товаров, но и идей, изобретений, а также различных религиозных верований. Религиозные учения, пришедшие вместе с миссионерами, путешествующими с торговыми караванами, накладывались на местные религиозные верования, учения и традиции. На территории Центральной Азии сосуществовали шаманизм, буддизм, христианство несторианского толка, зороастризм, манихейство, тенгрианство, ислам. Религии, взаимодействуя друг с другом, привнося новые идеи, обогащая друг друга, образовывали новые направления, школы и течения [2, с. 152].

Через южные регионы Казахстана проходили северные участки Великого Шелкового пути, в связи с чем сохранилось немало объектов культурного наследия, которые в настоящее время могут служить объектами внутреннего туризма на территории Казахстана.

Великий Шелковый путь является частью культурного наследия многих стран, и сегодня возрождение этого наследия является целью международного сообщества. Так, в 2013 году страны-участницы ЮНЕСКО начали воплощать в жизнь Дорожную карту по оказанию содействия устойчивому развитию в коридорах наследия Шелкового пути [3]. Этот масштабный уникальный проект, к которому подключилось 17 государств, создает огромные возможности для диалога культур и цивилизаций, развития международного и внутреннего туризма. Причем Казахстан входит в «пятерку» основных стран, через которые проходит основной «коридор» Великого Шелкового пути. При поддержке UNWTO к 2018 году к работе над продвижением маршрутов ВШП подключилось 34 страны из Евразии, Африки и Тихоокеанского региона.

Согласно Концепции культурной политики Республики Казахстан, одним из разрабатываемых

кластеров является «Возрождение Великого Шелкового пути». Здесь развитие культурно-туристских кластеров рассматривается как «часть общей стратегии формирования духовно-географической карты общенациональных святынь, призванных стать каркасом нашей национальной идентичности». В число историко-культурных объектов этого кластера входят: памятники древнего Туркестана и Государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет-Султан», археологические объекты средневекового городища Отрар и отрарского оазиса, археологический комплекс Сауран, дворцовый комплекс Акыртас, Каратауский государственный природный заповедник с палеолитическими участками и геоморфологией, петроглифы Арпа-Узень, включенные в предварительный список ЮНЕСКО, мемориальный комплекс Коркыт Ата и др. [4].

Здесь следует отметить, что памятники Великого Шелкового пути не ограничиваются только городами Южного Казахстана. Шелковый путь имел множество ответвлений и караванных дорог, захватывающих и Западный Казахстан, Мангыстау.

**Цель исследования** – анализ культурно-исторического значения суфийских подземных мечетей и некрополей Мангыстау в контексте наследия Великого Шелкового пути и оценка их туристского потенциала как объектов национальной и международной значимости.

#### **Задачи исследования:**

- изучение историко-культурных особенностей суфийских подземных мечетей и некрополей Мангыстау, включая такие памятники, как Султан-Эпе, Шакпак-ата, Масат-ата, Шопан-ата, Бекет-ата и Караман-ата.

- исследование состояния данных объектов как культурных достопримечательностей для разработки туристских маршрутов в Западном Казахстане по культурным объектам Великого Шелкового пути.

**Материалы и методы.** В настоящей работе были использованы такие методы исследования, как:

- теоретический и сравнительный анализ специальной литературы по теории внутреннего туризма, в том числе внутреннего, туристских ресурсов и культурных объектов;

- анализ исторической, археологической и философской литературы по проблемам культуры, истории Великого Шелкового пути, археологическим памятникам на его трассах;

- анализ официальных документов, законодательных актов, указов, статистических данных, касающихся сферы развития туризма в Казахстане и на международном уровне.

**Результаты.** В качестве важнейшего инструмента сохранения культурно-исторических памятников выступают музеи-заповедники. Ряд музеев-заповедников Казахстана расположены на трассе Великого Шелкового пути, среди них такие как «Танбалы», «Есик», «Памятники древнего Тараза», «Отрар», «Улытау» и другие. Заповедники-музеи, расположенные на местах культурных объектов Великого Шелкового пути – городах, караван-сараях, некрополях и т.д., найденные и изученные в результате многолетних археологических исследований, представляют собой неоценимый источник развития культурного туризма, в том числе, в Казахстане. Заповедники-музеи представляют собой оптимальный вариант, так как в одном месте концентрируются ценные экспонаты древней и средневековой культуры, отреставрированные и реконструированные постройки, городища, крепости, дворцы, а также научно-исследовательские центры, имеющие возможность непрерывного изучения и воссоздания картин древности.

В данном исследовании остановимся на возможности использования памятников, расположенных на трассе Великого Шелкового пути Мангыстауской области для включения в туристско-экскурсионные маршруты. Данный регион Казахстана имеет уникальную в своем роде сеть подземных суфийских мечетей и некрополей (их насчитывается около 20) [5], которые уходят в глубь домусульманских традиций. Питер Франкопан в своей книге «Шелковый путь. Дорога тканей, рабов, идей и религий» суфиев описывает как «новый тип святых людей ислама, которые исполняли роль миссионеров». [2, с. 152-153].

В большинстве своем некрополи и мечети, построенными суфиями, располагались на трассах караванных путей, являвшихся звеном огромной евразийской сети Великого шелкового пути. Впервые подземные мечети Бекет-ата и Шопан-ата были исследованы в ходе экспедиции, проводившейся отделом Института архитектуры, строительства и стройматериалов Академии наук Казахской ССР в 1951-1952 гг. под руководством Мендикулова М.М. [6]. Мечеть Шакпак-ата на Мангыстау обследована комплексной экспедицией института геологии им. К. Сатпаева АН КазССР в 1965-1968 гг. под руководством А. Медоева [7]. В 1973 году экспедицией Общества охраны памятников истории и культуры КазССР была исследована мечеть Караман-ата, также расположенная на Мангыстау, а так же Бекет-ата в Огланды, Кара-Киянском районе [8, с. 8].

**Обсуждение.** Для изучения историко-культурных особенностей туристских объектов, восходящих к истории распространения суфизма на территории Мангыстау, а также их современного состояния были использованы следующие мечети и некрополи, представляющие значительный исследовательский интерес.

1. Подземная мечеть Султан-Эпе взятая под государственную охрану в 1982 году, исследованная в начале XXI века экспедициями А. Астафьева и М. Калменова, находится на территории горного хребта Кауше на полуострове Мангышлак, в его северо-восточной части; в 57 км к востоку от Форт-Шевченко, в 120 км от города Актау, в 4 км от Мангышлакского залива (рисунок 1).

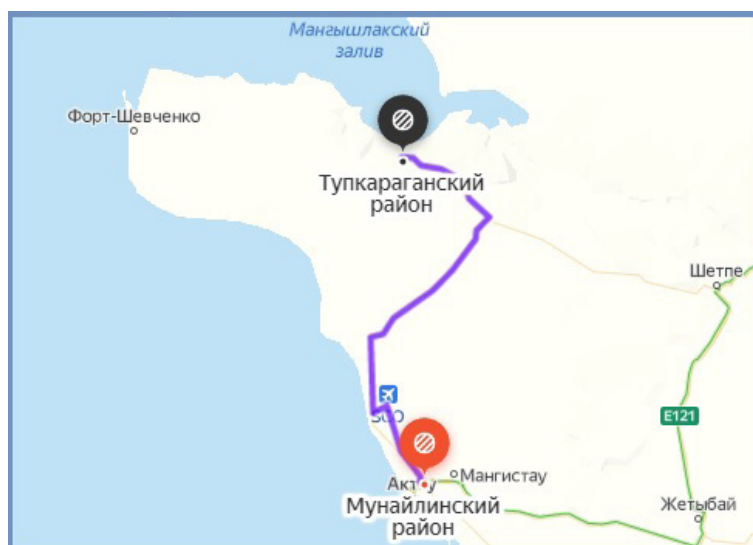


Рисунок 1 – Месторасположение подземной мечети Султан-Эпе [9]

До этой мечети удобнее всего добираться через город Актау по автомобильной дороге. Рядом с мечетью расположено захоронение в виде наземного сооружения из камня округлой формы с рядом шестов из дерева, которое посещают паломники. После этого спускаются в мечеть, вырубленную довольно глубоко в карстовой пещере из известняка, являющегося достаточно пластичной породой. Сама мечеть включает в себя 9 комнат, выложенных изнутри камнями, кирпичами, высотой потолков до 3 метров, поддерживаемых колоннами из известняка и дерева, с лестницами из каменных плит. На полу разложены ковры и молитвенные коврики. Недалеко от мечети расположен колодец, сооруженный, предположительно, позднее самой мечети (в XIX веке) на месте родника, и вода из него, по убеждению верующих, обладает целебными свойствами.

Согласно преданиям, Султан-эпе (Хубби) был сыном суфийского шейха, поэта-мистика Хакима-аты – Сулеймана Бакыргани, жившего в XI веке, ставшего учеником Ходжи Ахмеда Ясави в 15-летнем возрасте [10]. Матерью Султана-эпе была Анбар-ана, дочь караханидского

хана. По легенде, Сулейман нанес обиду своему сыну Хубби, что навлекло на него проклятие Аллаха и после его смерти его могилу на 40 лет затопило водой Амударьи. Хубби, обиженный ревностью и недоверием отца, уходит из дома, становится покровителем рыбаков и тонущих в море людей.

По другой легенде, через столетие после этих событий, ногайский мальчик по имени Хейрулла, устав от издевательств и насмешек окружающих, решил покончить с собой, уйдя из дома далеко в степь. Во сне он увидел человека, назвавшего себя Султан-эпе, плюнувшего ему в рот и наказавшего ему построить в этом месте мечеть (согласно домусульманским представлениям, плевок в рот (аузина тукирту) означал форму благословения и передачу со слюной талантов и способностей старшего человека). После этого мальчик, получив чудодейственные способности, построил мечеть и стал суфием [11].

2. Подземная мечеть Шакпак-ата, прекрасно сохранившаяся до нашего времени, находится в Тупкараганском районе, в 130 км от города Актау (рисунок 2).

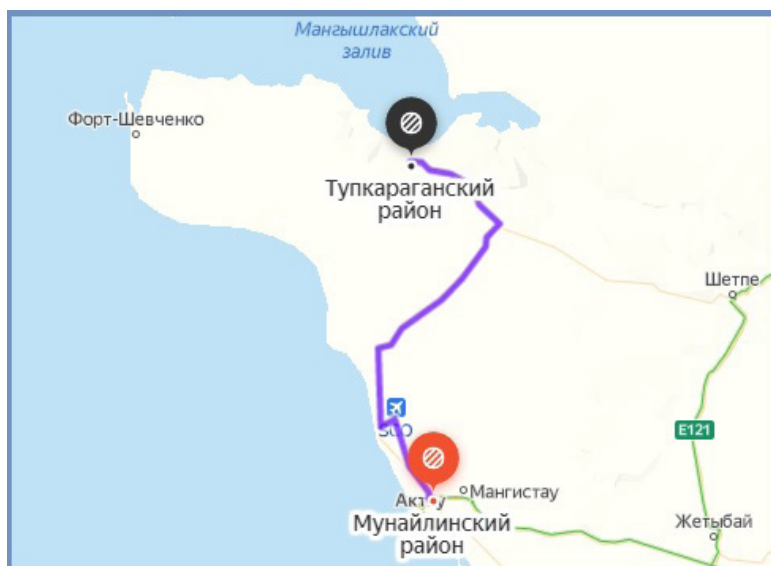


Рисунок 2 – Месторасположение подземной мечети Шакпак-ата [9]

Судя по карте, мечеть Шапак-ата расположена близко к Султан-эпе, что при прокладывании экскурсионного маршрута позволит включить оба памятника в один маршрут. Мечеть построена в IX-X

вв. [7], по другим источникам XIV в. [5]. Памятник представляет собой помещение в форме латинского креста из четырех крестообразно расположенных комнат, вырубленных в скале (рисунок 3).



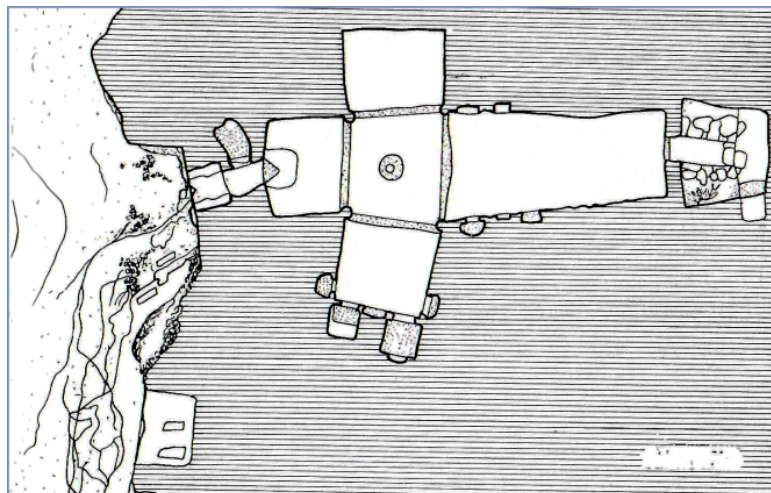


Рисунок 3 – Мечеть Шакпак-ата в плане и разрезе, обмер 1973 года [8, с. 21]

Мечеть имеет два входа: западный (основной) с лестницей, вырубленной в скале и восточный (служебный). Центральная часть мечети квадратной формы имеет полусферический купол с прорубленным световым люком и четырьмя колоннами [8, с. 19-20]. Стены помещений мечети украшены уникальными выбитыми надписями, изображениями геометрических фигур и животных (лошадей, быков), датируемых разными историческими периодами (рисунок 4). Следует отметить

суфийское стихотворение о бренности мира и скоротечности человеческой жизни. По мнению М.М. Мендикулова человеческие раскрытые ладони, аналог изображения рук Фатимы, дочери пророка Мухаммеда, являются суфийским оберегом, защищающих мечеть от нечистых сил. Еще одна группа надписей на стенах мечети «башим Бердимухамед уста Тархан», «башим Мухаммед Бахи-Хафиз» по сути являются фамильными печатями [8, с. 23].

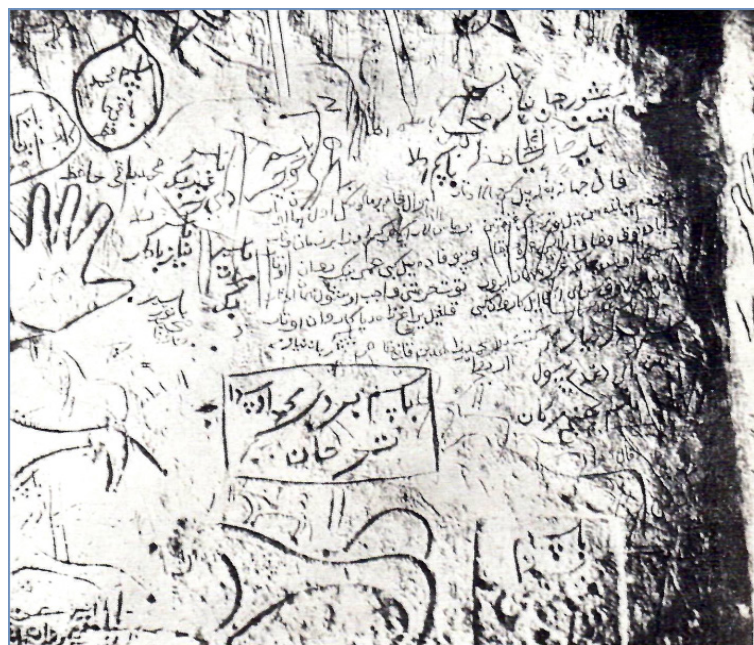


Рисунок 4 – Изображения и надписи на стене ниши портала в подземной мечети Шакпак-ата [8, с. 22]

Как известно, изображение живых существ запрещено ортодоксальным исламом, поэтому факт изображения животных является показателем синкретизма религиозных традиций тюркоязычных народов, когда пришлые религии наслаивались на местные религиозные верования и художественные традиции.

В полукилометре от подземной мечети находится некрополь Шакпак-ата, период жизни которого пришелся на время проникновения в

упрочения ислама в данном регионе – в XIV веке, и, возможно, строительство мечети получило поддержку со стороны Туглук-Тимура, являвшегося наместником Хорезма [11, с. 24].

3. Некрополь Бекет-ата в Огланды, датируемый XVIII-XIX вв., являющийся наиболее посещаемым паломниками местом (более 50 тысяч посещений в год). Месторасположение: Мангыстауская область, Каракиянский район (рисунок 5).

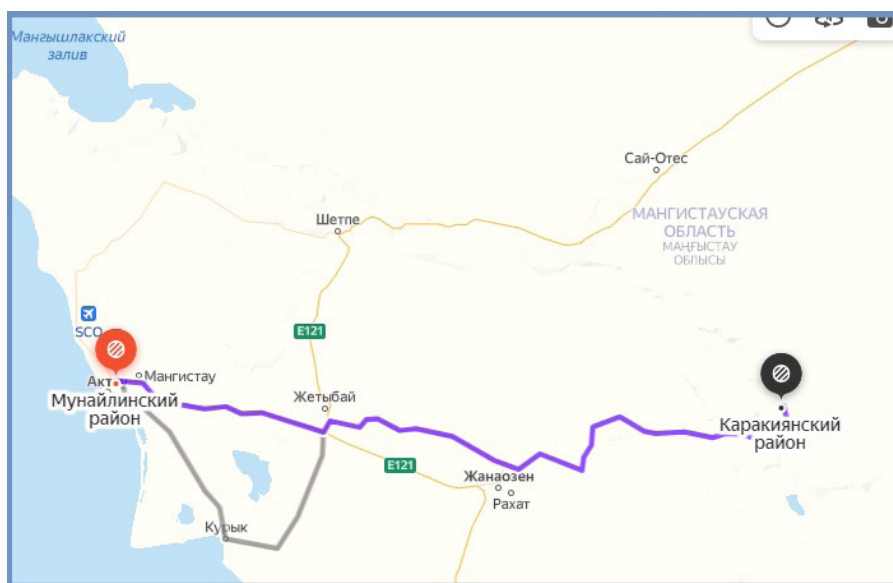


Рисунок 5 – Месторасположение подземной мечети Бекет-ата в Огланды [9]

Как видно из карты, мечеть находится к востоку от города Актау, расстояние 290 километров, от города Жанаозен – 140 километров. Приблизительное время в пути – 4 часа.

Мечеть Бекет-ата взята под охрану государства в начале 80-х гг. XX века, в 2015 году включена в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения. Объект добавлен в список сакральных памятников в рамках программы «Духовная модернизация» проекта «Сакральная география» [12].

Согласно источникам, Бекет, будучи родом из племени адай, род мунал, родился в 1750 году (по другим источникам – в 1764 г.), в 12-летнем возрасте стал учеником Саида Мухамеда Бокиржона бобо (или Бакыржан-кажы) в хивинском медресе Шергазы. Завоевав уважение окружающих прилежностью и талантом, в 14 лет он получил духовный сан чтеца священной книги мусульман – Корана (кори). Достигнув 40-летнего возраста, стал суфием. Его стали называть Бекет Бектурды, что означает «великий», «преданный», «стойкий».

Его наставник стал называть его святым – Бекет Ахмадом, то есть прославляющим имя Аллаха [9]. После возвращения к себе на родину, Бекет, проживший 63 года, занимается строительством подземных мечетей, посвятив себя служению Аллаху. Кроме того, он организовал обучение детей, занимался целительством, и за его деяния его еще при жизни нарекали святым. Умер он примерно в 1813 году, был похоронен в урочище Огланды возле построенной им мечети [8, с. 18].

Одна из мечетей, построенных Бекетом, была описана в 1926 году Э.А. Эверсманом, работающим в составе экспедиции Ф.Ф. Берга. Он рассказывает о Бекете, строителе пещер-мечетей, отмечая, что их было сооружено 4 – по количеству времен года [10]. Говоря о четырех мечетях, исследователь, по всей видимости, имел в виду сооружения, установленные по маршрутам сезонного кочевания казахов – Акмечеть в Атырауской области, в Тобыкты, Старом Бейнеу, Огланды и Байшагыре. Одна из мечетей, наиболее крупная, – Огланды имеет свою любопытную историю. С туркменского

языка «огыланды» переводится как ребенок. В один из тяжелых периодов туркменские племена, совершавшие кочевки в данной местности, потеряли большое количество детей, умерших от неизвестной инфекции. Их и похоронили на том самом кладбище, названное Огланды, что означает «детское кладбище». Причем сам Бекет, построивший

мечеть, призвал паломников посещать это место, ставшее святым. В настоящее время этот объект, имеющий историческое, религиозное, культурное значение, представляет собой отреставрированный благоустроенный комплекс. Сама мечеть включает в себя четыре комнаты, имеющие форму круга, высотой достигающие 3,5 метра (рисунок 6).

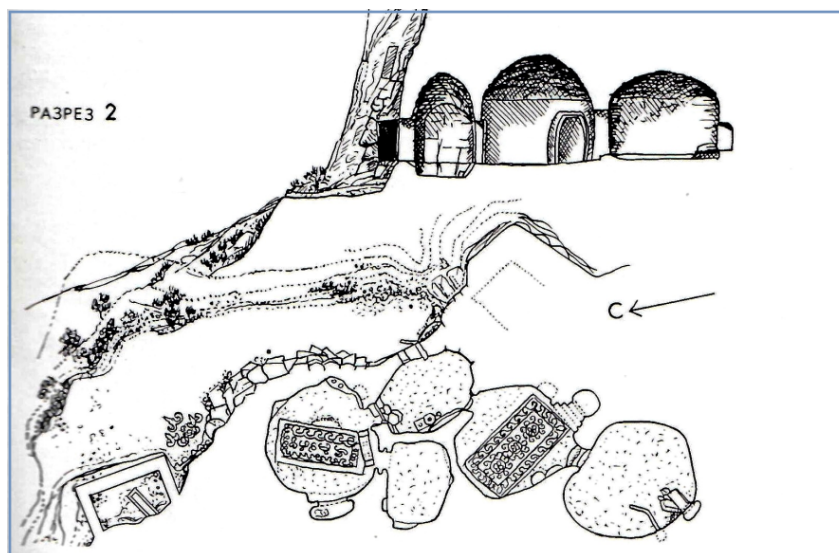


Рисунок 6 – План и разрезы подземной мечети Бекет-ата в Огланды [8]

Вход в помещение ведет в вестибюль с установленным деревянным шестом, вестибюль освещается естественным светом, попадающим из отверстия, пробитого в потолке пещеры. Второе помещение с михрабом, указывающим на Мекку, расположено с западной стороны от вестибюля и предназначено для совершения

молитв. С противоположной стороны находятся еще две комнаты, в одной из них похоронен святой.

4. Другая подземная мечеть Бекет-ата расположена в Бейнеуском районе, всего в 17 километрах от одноименного села Бейнеу, на юго-западе от него (рисунок 7).

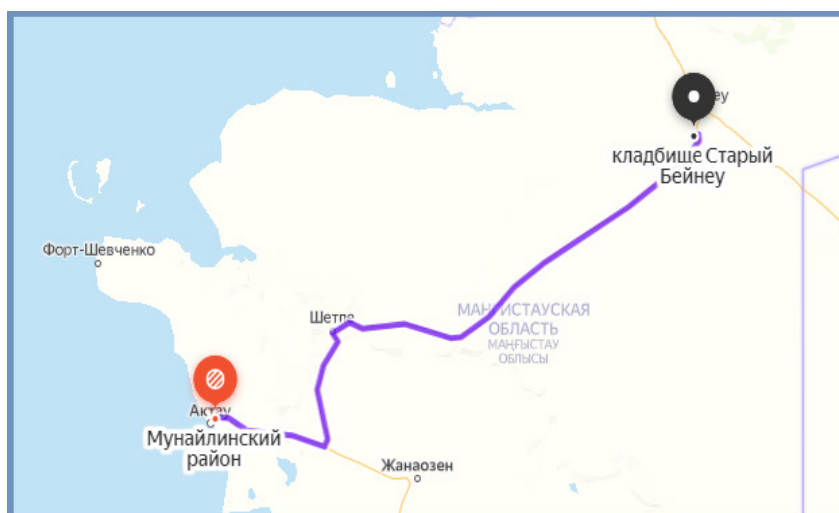


Рисунок 7 – Месторасположение подземной мечети Бекет-ата в Старом Бейнеу [9]



От Актау мечеть расположена на расстоянии 450 километров от Актау, время в пути составляет примерно 6 часов. Само село Старый Бейнеу представляло собой небольшой населенный пункт, каких-нибудь 50 лет назад состоявшее из глинобитных домиков. В этом месте находится родник, благодаря которому и было построено это село [8, с. 16].

Как свидетельствуют источники, на этой территории кочевали разные племена – огузы, кипчаки, ногаи, башкиры, туркмены, калмыки, а также казахские рода и родоплеменные группы Младшего жуза, представители которых и возво-

дили надгробные памятники. Сама мечеть Бекет-ата в Старом Бейнеу вырублена в массиве скального мыса. Вход в мечеть расположен с юго-западной стороны скалы, рядом с ним потомок Бекет-ата в шестом колене Мынжасар Бектлеуов, живший в XX веке, вырыл колодец.

Помещение подземной мечети по своей форме напоминает традиционную казахскую юрту диаметром 4,5 м, с плоским куполом (главное помещение с михрабной нишей, указывающей направление в сторону Мекки, предназначенное для совершения молитв) (рисунок 8).

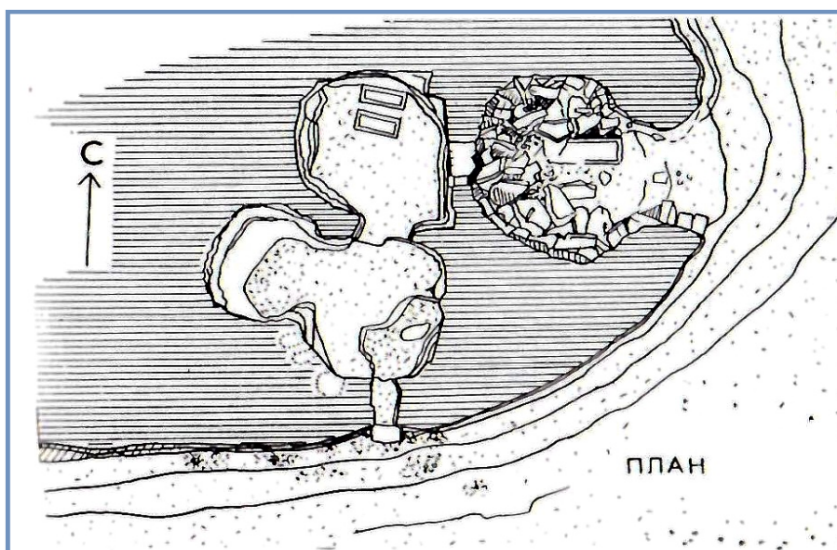


Рисунок 8 – План подземной мечети Бекет-ата в Бейнеу, обмер 1973 года [8]

Как видно из рисунка, к западной стороне к главному помещению примыкает комната, имеющая форму полукруга с приподнятым полом, напоминающим суфу, по всей видимости, предназначенная для отдыха паломников, уставших после долгих переходов по пустынной местности - прикаспийским солончакам. С северной стороны главный зал соединен с аналогичным по размерам помещением, к

которому примыкает еще одно, с обнаруженными в 1973 году археологами остатками надгробных памятников. В этой мечети стены были гладко отесаны, и практически не имели декоративного оформления. Исследователями-археологами было отмечено опрятное содержание мечети, что было свидетельством того, что местное население с трепетом относилось к ней и оберегало ее.

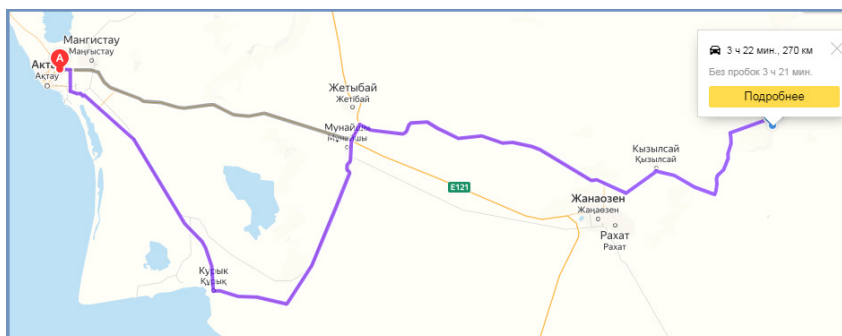


Рисунок 9 – Месторасположение некрополя и подземной мечети Шопан-ата [9]



5. Некрополь и подземная мечеть Шопан-ата впервые исследованы экспедицией отделом Института архитектуры, строительства и стройматериалов Академии наук Казахской ССР в 1952 гг. под руководством Мендикулова М.М. (рисунок 9).

Как показывает карта, расстояние от города Актау до некрополя Шопан-ата составляет 270 километров, а время в пути занимает примерно три с половиной часа от Актау.

Некрополь Шопан-ата, построенный на древней трассе Великого Шелкового пути, считается одним из крупнейших и древнейших на Мангыстау. Памятник датируется концом XII – началом XIII вв. – периодом начала проникновения первых проповедников суфизма в глубинные районы Дешт-и-Кыпчака. Мечеть, одновременно являющаяся гробницей, вырублена в скале до появления кладбища. В центре памятника расположен зал, играющий роль ханакки – суфийской обители, где могли останавливаться странствующие дервиши. К слову сказать, в эпоху

средневековья ханакки зачастую играли роль караван-сарая для путников-мусafirов, где нуждающихся могли накормить, предоставить им ночлег, и даже укрыть от преследователей. К востоку от этой мечети расположена еще одна мечеть, построенная несколько позже. Перед входом растет тутовое дерево, также имеющее сакральный смысл. По преданиям Шопан-ата был одним из учеников Ходжа Ахмета Ясави [8, с. 8-11].

Возникновение большинства подземных мечетей в Мангыстау так или иначе связаны с распространением суфийского учения по Великому шелковому пути учениками и последователями Ходжи Ахмеда Ясави. Сам Ходжа Ахмед Ясави сыграл ключевую роль распространения ислама среди тюркского населения Дешт-и-Кипчака, основав собственный суфийский орден.

6. Еще одна интересная подземная мечеть – мечеть Масат-ата, датируемая X-XIX вв., находится в 20 километрах от села Уштаган.

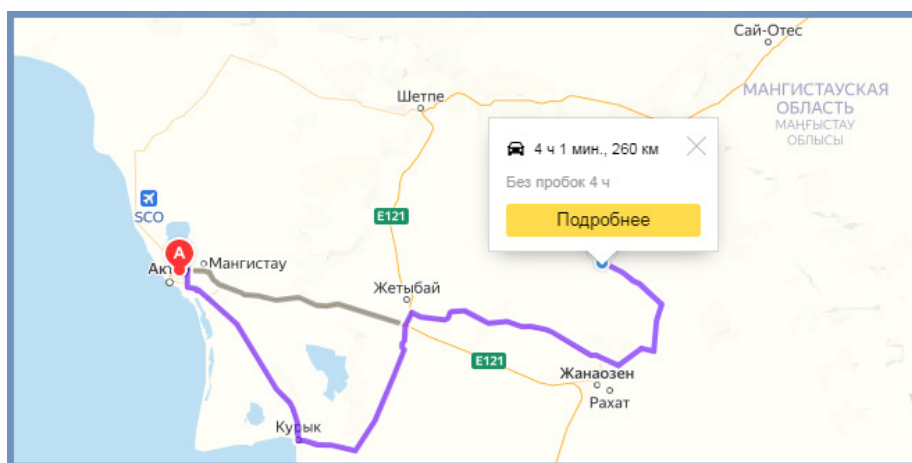


Рисунок 10 – Месторасположение некрополя и подземной мечети Масат-ата [9]

Как видно из рисунка, расстояние от города Актау до мечети составляет 260 километров, время в пути занимает приблизительно 4 часа. Некрополь делится на две секции – огузо-кыпчакскую и казахскую. Особый интерес здесь представляют различные виды мемориальных сооружений, свидетельствующие о распространении доисламских верований в регионе. Сюда относятся, к примеру, кошкартасы – сооружения в виде барана-самца, датируемые 10 веком, койтасы надгробия со скульптурным изображением барана, декорированные изображениями предметов, используемых в быту.

Кулпытасы, распространенные не только на территории Мангыстау, но и по всему Казахстану,

представляющие собой каменные столбы, напоминающие собой человеческие фигуры. Сандыктасы – надгробия, выполненные в форме ящика, или сундука (сандык = сундук) с изображениями родовых тамг.

Сама подземная мечеть Масат-ата, исследованная в 1979 году экспедицией М. Нуркабаева, изнутри напоминает юрту со световым люком в центре, с михрабом, направленным в сторону Мекки, со стенами, исписанными сурами из Корана.

Согласно легенде, название мечети связано с именем непобедимого батыра Масата, прославившегося во время борьбы с калмыками. В

конце концов, его враги проведали о его уязвимом месте (своего рода «ахиллесова пята») – шее, и отрубили ему голову во время утренней молитвы. Как гласит предание, Масат-ата вскочил, завернув голову в молитвенный коврик и выбежал наружу, исчезнув навсегда. На камнях навечно

отпечатались следы крови святого и следы от копыт его лошадей.

7. Некрополь и подземная мечеть Караман-ата, обнаруженные и описанные экспедицией М. Мендикулова [8], расположены в центральной части полуострова Мангыстау (рисунок 11).

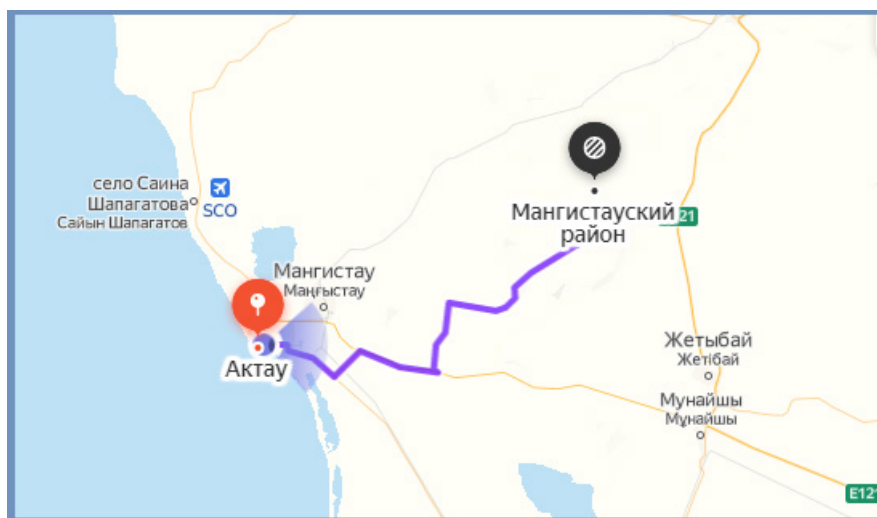


Рисунок 11 – Месторасположение некрополя и подземной мечети Караман-ата [9]

Как видно из рисунка, мечеть Карман-ата находится к северо-востоку от города Актау, на расстоянии 82 километров, время в пути 2 часа. Эта мечеть была вырублена в склоне холма и состоит из трех помещений.

Первое, входное помещение, ведет во второе – молитвенное, имеющее вытянутую форму 23 на 6 метров. Для большей прочности в центре вкопан столб, полы покрыты глиной. В третьем помещении, согласно народным преданиям, располагался склеп Караман-ата. По туркменской легенде два брата, Акман и Караман, поссорились с Ходжой Ахметом Яссави и увели своих сородичей в Мангыстау. Учитывая период времени, когда жил Ходжа Ахмед Яссави, это могло произойти не позднее XIII века, поэтому и время строительства данной мечети скорее всего можно отнести к этому периоду.

Все перечисленные выше подземные мечети Мангыстауской области входят в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения [12].

Подземные мечети Султан-эпе, Шакпак-ата, Бекет-ата и многие другие являются объектами культурного наследия Казахстана, имеющими глубокие духовные корни, свидетельствующие о взаимодействии народов, племен, культур, пере-

секающихся на трассах Великого шелкового пути. Предстоит еще много работы по популяризации этих мест для развития историко-культурного туризма среди казахстанцев и путешественников, приезжающих из-за рубежа [13, с. 27-33].

Так или иначе, все эти объекты, расположенные на территории Мангыстау, объединяет история распространения суфизма как мистического направления в исламе на территории Казахстана, уникальность архитектурного решения в сочетании с природным ландшафтом, а также отражение мировоззрения кочевников в искусстве.

**Заключение.** В заключение следует подчеркнуть уникальную культурно-историческую ценность объектов Западного Казахстана, среди которых особо выделяются некрополи и суфийские подземные мечети, такие как Султан-Эпе, Шакпак-ата, Масат-ата, Шопан-ата, Бекет-ата и Караман-ата и другие. Эти памятники, расположенные на ответвлениях Великого Шелкового пути, являющиеся частью суфийской духовной традиции, служили важными религиозными центрами и местами паломничества, объединяя элементы культурного обмена и духовного опыта. Сегодня они обладают значительным туристским и культурным потенциалом, особенно в контексте развития внутреннего и въездного туризма.

Включение данных объектов в туристские маршруты вкупе с использованием мифологических и исторических нарративов, связанных с их происхождением, уникального природного ландшафта Мангыстау в итоге придаст особую привлекательность данному региону, увеличению туристского потока и, в конечном итоге, укреплению экономического потенциала.

Кроме того, в рамках дальнейшей реализации национальных и международных про-

ектов необходимо развитие инфраструктуры и создание музеев-заповедников для удобного доступа и сохранения культурного наследия. Продвижение Великого Шелкового пути через акцент на суфийских памятниках Западного Казахстана открывает новые перспективы для укрепления международного сотрудничества в рамках инициатив ЮНЕСКО, популяризации региона и формирования его уникального туристического бренда.

## Список литературы

- 1 Developing a Sustainable Tourism Strategy for the Silk Roads Heritage Corridors. — Текст: электронный // UNESCO. — URL: <https://whc.unesco.org/en/activities/826/> (дата обращения: 12.12.2024).
- 2 Франкопан П. Шелковый путь. Дорога тканей, рабов, идей и религий. — Москва: Эксмо, 2019. — 864 с.
- 3 Дорожная карта для развития. Наследие и туризм: Оказание содействия устойчивому развитию в коридорах наследия Шелкового пути. — Текст: электронный // Readkong. — URL: <https://ru.readkong.com/page/dorozhnaya-karta-dlya-razvitiya-5441599> (дата обращения: 12.12.2024).
- 4 О Концепции культурной политики Республики Казахстан. — Текст: электронный // Adilet. — URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939> (дата обращения: 12.12.2024).
- 5 Подземные мечети Мангыстау. — Текст: электронный // SilkRoad. — URL: <https://silkadv.com/ru/node/4758> (дата обращения: 12.12.2024).
- 6 Мендикулов М.М. Памятники архитектуры полуострова Мангышлак и Западного Устюрта. Алма-Ата, 1956. — 160 с.
- 7 Медоев А.Г. Подземная архитектура кочевников полуострова Мангышлак. — Простор, 1969. - № 6. — С. 51-57.
- 8 Мендикулов М.М. Памятники народного зодчества Западного Казахстана. — Алма-Ата: Онер, 1987. — 160 с.
- 9 Интерактивная карта сакральных историко-культурных мест Мангыстауской области. — Текст: электронный // mangystau.inmap. — URL: <https://mangystau.inmap.kz/ru/map> (дата обращения: 16.12.2024).
- 10 Бартольд В.В. Хаким-Ата // Сочинения. - М.: Наука, 1964. — Т.2. Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии. — С. 532.-657.
- 11 Кошбайулы О., Калменов М. Подземные мечети Мангыстау. — Алматы: Издательский дом «Орхон», 2009. — 160 с.
- 12 Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 14 апреля 2020 года № 88 «Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020397/history> (дата обращения: 12.12.2024).
- 13 Агелеуова А.Т., Закирьянов Б.К. Культурные объекты Великого Шелкового пути на территории Казахстана и их значение в развитии внутреннего туризма / VII Междунар. науч.-практич. конф. «Гуманитарные науки и современность»: мат.— Алматы: КазАСТ, 2021. — С. 27-33.

## References

- 1 Developing a Sustainable Tourism Strategy for the Silk Roads Heritage Corridors. — Tekst: jelektronnyj // UNESCO. — URL: <https://whc.unesco.org/en/activities/826/> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 2 Frankopan P. Shelkovyj put'. Doroga tkaney, rabov, idej i religij. — Moskva: Jeksmo, 2019. — 864 s.
- 3 Dorozhnaja karta dlja razvitija. Nasledie i turizm: Okazanie sodejstvija ustojchivomu razvitiju v koridorah nasledija Shelkovogo puti. — Tekst: jelektronnyj // Readkong. — URL: <https://ru.readkong.com/page/dorozhnaya-karta-dlya-razvitiya-5441599> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 4 O koncepcii kul'turnoj politiki Respubliki Kazahstan. — Tekst: jelektronnyj // Adilet. — URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 5 Podzemnye mecheti Mangistau. — Tekst: jelektronnyj // SilkRoad. — URL: <https://silkadv.com/ru/node/4758> (data obrashhenija: 12.12.2024).
- 6 Mendikulov M.M. Pamjatniki arhitektury poluostrova Mangyshlaka i Zapadnogo Ustjurt. Alma-Ata, 1956. — 160 s.
- 7 Medoev A.G. Podzemnaja arhitektura kochevnikov poluostrova Mangyshlak. — Prostor, 1969. - № 6. — S. 51-57.
- 8 Mendikulov M.M. Pamjatniki narodnogo zodchestva Zapadnogo Kazahstana. — Alma-Ata: Oner, 1987. — 160 s.
- 9 Interaktivnaja karta sakral'nyh istoriko-kul'turnyh mest Mangistauskaj oblasti. — Tekst: jelektronnyj // mangystau.inmap. — URL: <https://mangystau.inmap.kz/ru/map> (data obrashhenija: 16.12.2024).
- 10 Bartol'd V.V. Hakim-Ata // Sochinenija. - M.: Nauka, 1964. — T.2. Raboty po otdel'nym problemam istorii Srednej Azii. — S. 532.-657.
- 11 Koshbajuly O., Kalmenov M. Podzemnye mecheti Mangistau. — Almaty: Izdatel'skij dom «Orhon», 2009. — 160 s.
- 12 Prikaz Ministra kul'tury i sporta Respubliki Kazahstan ot 14 aprelja 2020 goda № 88 «Ob utverzhdenii Gosudarstvennogo

spiska pamjatnikov istorii i kul'tury respublikanskogo znachenija». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020397/history> (data obrashhenija: 12.12.2024).

- 13 Ageleuova A.T., Zakir'janov B.K. Kul'turnye ob#ekty Velikogo Shelkovogo puti na territorii Kazahstana i ih znachenie v razvittii vnutrennego turizma / VII Mezhdunar. nauch.-praktich. konf. «Gumanitarnye nauki i sovremennost'»: mat.– Almaty: KazAST, 2021. – S. 27-33.

<p><b>Хат-хабарларга арналган автор (бірінші автор)</b>                  Агелеуова Айгуль Токтархановна,                  философия ғылымдарының                  кандидаты, Қазақ спорт және туризм                  академиясы, Алматы қ., Қазақстан                  e-mail: aigulinskaya@mail.ru                  ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0001-9541-5046">https://orcid.org/0000-0001-9541-5046</a></p>	<p><b>Автор для корреспонденции (первый автор)</b>                  Агелеуова Айгуль Токтархановна,                  кандидат философских наук,                  Казахская академия спорта и туризма,                  г. Алматы, Казахстан                  e-mail: aigulinskaya@mail.ru                  ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0001-9541-5046">https://orcid.org/0000-0001-9541-5046</a></p>	<p><b>The Author for Correspondence (The First Author)</b>                  Ageleuova Aigul Toktarkhanovna,                  Candidate of Philosophical Sciences,                  Kazakh Academy of Sports and                  Tourism, Almaty, Kazakhstan                  e-mail: aigulinskaya@mail.ru                  ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0001-9541-5046">https://orcid.org/0000-0001-9541-5046</a></p>
---	--	---

Дата поступления статьи: 17.12.2024



Алиясова В.Н. 

Павлодарский педагогический университет им. Әлкей Марғұлан, г. Павлодар, Казахстан

## ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЕВ КАЗАХСТАНА В РАЗВИТИИ ПАЛЕОТУРИЗМА

Алиясова Валентина Нурмагамбетовна

### Потенциал музеев Казахстана в развитии палеотуризма

**Аннотация.** Музеи Казахстана являются центрами по изучению, сохранению и презентации палеонтологического наследия страны. Экспозиции большинства историко-краеведческих музеев, музея Природы «Ғылым Ордасы» и палеонтологического зала Национального музея Республики Казахстан демонстрируют этапы становления органического мира через представление фактологической базы – палеонтологических находок. Это дает музеям возможность стать местом притяжения туристов, интересующихся палеонтологией, и дает импульс развитию палеотуризма в Казахстане. Музеи Казахстана обладают значительным палеонтологическим фондом и имеют положительный опыт работы в популяризации естественной истории через научную и экскурсионную деятельность. Научным центром по изучению палеонтологии Казахстана является лаборатория палеозоологии Института зоологии Республики Казахстан. Сотрудниками этой лаборатории создана информационная база данных по палеонтологическому наследию геоисторического пространства Казахстана.

**Ключевые слова:** палеотуризм, палеонтология, музей, палеонтологические коллекции, туризм.

Aliyasova Valentina Nurmagambetovna

### Potential of Kazakhstan museums in the development of palaeotourism

**Abstract.** Museums of Kazakhstan are centres for the study, preservation and presentation of paleontological heritage of the country. The expositions of the majority of historical and local lore museums, the Museum of Nature 'Gylym Ordasy' and the palaeontological hall of the National Museum of the Republic of Kazakhstan demonstrate the stages of formation of the organic world through the presentation of factual base - palaeontological findings. This gives museums an opportunity to become a place of attraction for tourists interested in palaeontology and gives an impetus to the development of palaeotourism in Kazakhstan. Museums of Kazakhstan possess significant palaeontological fund and have successful experience in popularisation of natural history through scientific and excursion activities. The scientific centre for the study of paleontology in Kazakhstan is the Laboratory of Paleozoology of the Institute of Zoology of the Republic of Kazakhstan. Employees of this laboratory created a database on palaeontological heritage of geohistorical space of Kazakhstan.

**Key words:** palaeotourism, palaeontology, museum, palaeontological collection, tourism.

Алиясова Валентина Нурмагамбетовна

### Қазақстан мұражайларының палеотуризмді дамытудағы потенциалы

**Аңдатпа.** Қазақстан мұражайлары еліміздің палеонтологиялық мұрасын зерделеу, сақтау және таныстыру орталықтары болып табылады. Көптеген тарихи-өлкетану мұражайларының, «Ғылым Ордасы» табиғат мұражайының және Қазақстан Республикасы Ұлттық мұражайының палеонтологиялық залының экспозициялары фактологиялық база – палеонтологиялық олжаларды ұсыну арқылы органикалық әлемнің қалыптасу кезеңдерін көрсетеді. Бұл мұражайларға палеонтологияға қызығушылық танытатын туристерді қызықтыратын орынға айналуға мүмкіндік береді және Қазақстанда палеотуризмнің дамуына серпін береді. Қазақстан мұражайлары айтарлықтай палеонтологиялық қорға бай және ғылыми мен экскурсиялық қызмет арқылы табиғи тарихты дәріптеуде оң тәжірибеге ие. Қазақстан Республикасы Зоология институтының палеозоология зертханасы Қазақстан палеонтологиясын зерттеу жөніндегі ғылыми орталық болып табылады. Осы зертхананың қызметкерлері Қазақстанның геотарихи кеңістігінің палеонтологиялық мұрасы бойынша ақпараттық деректер базасын құрды.

**Түйін сөздер:** палеотуризм, палеонтология, мұражай, палеонтологиялық жинақтар, туризм.

**Введение.** В культурно-просветительской деятельности учреждений культуры (областные историко-краеведческие музеи) и туристических агентств мы все чаще сталкиваемся с новым направлением – палеонтологический туризм. На современном этапе развития туризма в Казахстане это направление заявляет о себе и начинает занимать свои позиции в сфере организации досуга и путешествий.

В современном мире растет значение музеев в формировании положительного позитивного имиджа страны и научного развития её регионов. Казахстан не является исключением и, более того, отмечается как развитие новых, так и совершенствование традиционных востребованных направлений в музейной деятельности. **Актуальность** исследования подчеркивается тем, что музеи активно вовлекаются в процесс осуществления экскурсионных туров по стране, поскольку являются одной из культурных форм, выработанных человечеством для сохранения и трансляции культурного и природного наследия [1, с. 75]. В коллекциях историко-краеведческих музеев и музеев естественно-научной направленности палеонтологические коллекции занимают особое место и отличаются своей востребованностью как среди детской аудитории, так и возрастными посетителями. Наличие палеонтологических экспонатов привлекает в музеи людей, интересующихся древними ископаемыми животными, и способствует развитию палеотуризма – оригинального направления экологического туризма.

**Цель исследования:** определение потенциала музеев Казахстана в развитии палеотуризма.

**Задачи исследования:**

- оценка музеев как туристической инфраструктуры в популяризации палеонтологического наследия;

- роль музеев в сохранении и демонстрации палеонтологических коллекций;

- анализ источниковой базы по палеонтологии Казахстана.

**Материалы и методы.** Для оценки потенциала музеев Казахстана в развитии палеотуризма использовались данные, собранные автором с 2006 по настоящее время. Анализ включает данные по формированию, изучению и презентации палеонтологических находок в экспозициях историко-краеведческих и отраслевых музеев Северного и Восточного Казахстана, музея Природы «Ғылым Ордасы» и Национального музея Республики Казахстан. В сборе данных автором использованы:

- данные текущих архивов Кустанайского областного историко-краеведческого музея (КОИКМ), Павлодарского областного историко-краеведче-

- ского музея им. Г.Н. Потанина (ПОИКМ), Северо-Казахстанского историко-краеведческого музея (СКОИКМ), Областной историко-краеведческий музей г. Семей (ОИКМС);

- архивные материалы Государственного архива Акмолинской области (ГАО), Северо-Казахстанский государственный архив (СКГА);

- палеонтологические коллекции названных музеев, представленные в экспозициях музеев и фондах;

- методы полевых исследований: сбор, запатентованные автором методики обработки и сохранения палеоматериалов, определение видовой принадлежности.

В оценке потенциала использован анализ годовых отчетов музеев, подходы в презентации и деятельность по сохранению и популяризации палеонтологических коллекций.

Для представления перспектив развития палеонтологического туризма изучен опыт Казахстана и стран ближнего зарубежья, представленный в анализе опубликованных источников.

**Результаты.** Территория Казахстана имеет много известных палеонтологических местонахождений различных геологических периодов. Практически все периоды геохронологической шкалы представлены на палеонтологической карте Казахстана. Именно палеонтология дает нам фактологическую базу для изучения и описания становления органического мира нашей планеты. Несмотря на то, что основой палеонтологии является изучение сохранившихся остатков доисторического растительного и животного мира и следов их жизнедеятельности [2, с. 65], она является неотъемлемой частью геологии. Здесь прослеживается тесная взаимосвязь и междисциплинарность исследовательской направленности палеонтологии и геологии - руководящие формы ископаемых характеризуют осадочные толщи определённого геологического возраста.

Ископаемые остатки различных организмов и следы их жизнедеятельности встречаются преимущественно в осадочных породах и распределены там неравномерно, иногда образуя большие скопления – танатоценозы и ориктоценозы. Процесс преобразования живого организма в окаменелость – длительный и требует для сохранения захороненных остатков организма взаимодействия различных биологических и геологических явлений, а также воздействие геохимического фактора. Например, от многочисленных стад некогда живших копытных мы может получить лишь фрагмент скелета одного животного, попавшего после своей гибели в благоприятные тафономические условия. На-

ходки целых скелетов являются довольно редким явлением, в этом и проявляется уникальность всех находок древней флоры и фауны.

Особая популярность окаменелостей, отпечатков древней жизни и знакомство с образом жизни ископаемых животных (динозавров, мамонтов и др.) дала возможность палеонтологии прочно обосноваться в направлениях туристской

деятельности, сделав ее привлекательной как для простого обывателя, так и для ученых-палеобиологов [3, с. 168]. О месте палеонтологии в современном туризме А. Бондаревым и В. Демешко предлагается следующая классификация палеонтологического туризма, данная классификация дополнена уточнениями, конкретизирующими направления (рисунок 1).



Рисунок 1. Классификация палеонтологического туризма по А. Бондареву и В. Демешко [4] (с дополнением автора)

Как отмечают некоторые авторы (Д. Якупова, К. Ахмеденов и др.), палеонтологический туризм в Казахстане не имеет широкого развития в сравнении с другими странами. При этом отмечая, что останки животных чаще всего встречаются в отдаленных и труднодоступных местах, что ограничивает и делает менее доступным материально возможность организации палеотуров. Есть проблемы с инфраструктурой и оборудованием, отсутствием удобств для туристов (гостиницы, закусочные, туалеты), отсутствует и государственная поддержка этого направления туризма [5, с. 193-194]. Исключением являются палеообъекты, расположенные близ населенных пунктов. Одним из таких палеообъектов является палеонтологический памятник природы «Гусиный перелет».

Всемирно известный палеонтологический памятник природы «Гусиный перелет», представляющий собой местонахождение костей древней фауны (время обитания 5,4 - 5,5 млн лет назад) находится в одном из областных центров Казахстана на реке Иртыш – городе Павлодаре [6, с. 69]. Этот палеонтологический памятник признан Международной стратиграфической комиссией как *эталонный стратотип* павлодарской свиты. Именно в этих отложениях правого обрывистого берега реки Иртыш найдены кости животных гиппарионовой фауны. Разнообразие видов животных (более 60 видов) позволяет проводить широкие сопоставления как с азиатскими, так и европейскими местонахождениями гиппарионовых фаун. Тот факт, что памятник находится в черте города,

позволяет ему быть одним из самых посещаемых мест жителями, гостями и туристами. Месторасположение памятника природы внутри города – очень большая редкость во всём мире, чаще всего они расположены далеко от крупных населенных пунктов [7, с. 13]. Палеонтологический материал (костные остатки древних животных) этого памятника находятся в открытом доступе, многие ученые считают его музеем под открытым небом [8, с. 34]. На сегодняшний день памятник подвержен разрушению под воздействием природных факторов (воздействие талых и паводковых вод, рост оврага), затронута разрушением и основная костеносная линза, и, если не будут предприняты меры по его сохранению, наша страна может потерять уникальный геолого-палеонтологический объект. Следует отметить также тот факт, что палеонтологический памятник «Гусиный перелет» – один из самых перспективных объектов для музеефикации и меры по его сохранению – одна из первоочередных задач.

Не менее привлекательным палеонтологическим объектом является территория Западного Казахстана (Мангыстау). Можно сказать, что на сегодняшний день это одна из самых востребованных в палеотуризме территорий. Организация палеонтологических экскурсий - «Paleo Tours» проводит семидневные туры по Западному Казахстану, предлагая интересную программу по ознакомлению с достопримечательностями и сборами образцов древней морской фауны [9]. В перспективе развития этой территории, уже востребованной туристами,

можно говорить как о палеогеопарке и разработке новых маршрутов.

Исходя из определения и направленности деятельности по развитию палеонтологического туризма необходимо определить составляющие этого процесса в историческом и современном аспектах. Во-первых, развитие палеотуризма находится в прямой зависимости от развития палеонтологической науки. А развитие этой науки напрямую зависит от подготовки кадров в многопрофильных университетах страны по направлению «Палеонтология». Это очень узкое специализированное направление и широко не востребовано на рынке труда в Казахстане. Чаще всего палеонтологами становятся биологи, научный интерес которых при защите выпускных работ – палеоботаника и палеозоология. Выбирают это направление единицы, поэтому в стране острый дефицит специалистов в области палеонтологии. Во-вторых, при определении основных составляющих палеотуризма наиболее широко представлено третье направление «Посещение мест хранения палеонтологических коллекций (музеи)» (рисунок 1), и следовательно большой акцент идет на организацию палеонтологических экспозиций в музеях. Изучение палеонтологических коллекций в музеях Казахстана, вопросы их сохранения и презентация в разные годы были отражены в работах Б.С. Кожамкуловой [10], А.В. Шпанского [11], В.Н. Алиясовой [12] и др.

По данным общей официальной статистики, сегодня в стране действуют 275 государственных музеев и многие из них связаны с природным и палеонтологическим наследием страны, что делает их важными для развития палеотуризма. Развитие интереса к палеонтологии подтверждается данными Национального музея Республики Казахстан, открывшего в апреле 2023 года зал палеонтологии с представленными скелетами тираннозавра, гиппариона, большерогого оленя, гигантского носорога индрикотерия, мамонта и др. Национальный музей за одну ночь, в рамках международной акции «Ночь музеев» посетили более 47 тысяч человек [13].

В-третьих, в последние годы на территории Казахстана не проводится крупных палеонтологических экспедиций с раскопками. Согласно исследованиям автора, музеи пополняются палеонтологическими материалами по результатам работы экспедиций только на 27%, сдаются местным населением после проведения строительных земляных работ и случайных находок – 41%, приобретение у коллекционеров и в результате дарения – 17% и 9% соответственно [14, с. 59].

Важной составляющей является привлекательность музея для посещения туристами. Многие

туристы планируют посещение музеев во время путешествия, визитов, и это подтверждает значимость музеев в увеличение туристических потоков. Музеи становятся точкой притяжения для туристов, поскольку являются местом информационного и материального сосредоточения истории, культуры и природы страны.

Большинство областных историко-краеведческих музеев Казахстана располагаются в старинных зданиях, которые являются памятниками истории и архитектуры (ПОИКМ, КОИКМ, СКОИКМ, ОИКМС). В таких зданиях не разрешено проводить какие-либо перепланировки и это создает трудности в проектировании экспозиции. Малая площадь залов (в Кокшетауском областном историко-краеведческом музее палеонтологическая экспозиция – 20 кв. м), ширина и высота не дают возможности для демонстрации скелетов, профильных реконструкций, панорамного показа. Современные здания музеев, например, Национальный музей Республики Казахстан (Астана), музей «Ertis» (Павлодар) позволили реализовать проекты по презентации палеонтологических экспонатов, и сегодня эти музеи являются наиболее востребованными в палеотуризме.

Одним из положительных аргументов является то, что сами здания имеют историческую ценность, оригинальное архитектурное решение и богатую историю. При изучении архивов (ГААО, СКГА) в здании Кокшетауского областного историко-краеведческого музея в разные периоды размещались Совет рабочих депутатов, стационар детской больницы, исполком, партархив, городское статуправление [15]. Похожие истории у каждого из историко-краеведческих музеев Казахстана.

**Обсуждение.** Интерес к палеонтологии прежде всего определяется уникальностью находок и их значением для воссоздания палеоландшафтов прошлых геологических эпох. Самыми информативными базами по палеонтологии являются палеонтологические коллекции музеев. При анализе источниковой базы по палеонтологии Казахстана сделан акцент на результаты исследований последних 10 лет.

Центром сосредоточения всех данных по палеонтологии Казахстана является лаборатория палеозоологии Института зоологии Республики Казахстан. Сотрудниками лаборатории в рамках проекта «Создание информационной базы данных по палеонтологическому наследию геоисторического пространства Казахстана» (Гос. регистр. № 0115РК02884 (2015-2017 гг.)) собраны сведения о 697 палеонтологических местонахождений Казахстана [16]. База включает в себя данные по видам



позвоночных и другой органики из местонахождений, места хранения коллекций, период обитания ископаемых животных и литературные источники. Это один из наиболее полных реестров по палеонтологии Казахстана. Все сведения, представленные в реестре, основываются на палеонтологических коллекциях музеев Казахстана и СНГ (вывезены в период СССР): Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей (Санкт-Петербург), Центральный государственный музей Республики Казахстан, Институт зоологии лаборатория палеозоологии, историко-краеведческий музей Петропавловска, Институт палеобиологии Грузии (Тбилиси), Палеонтологический институт и Геологический институт Российской Академии наук (Москва), Геологический музей им. В.И. Вернадского, Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова Российской Академии наук, Музей Природы Павлодарского педагогического университета, историко-краеведческий Зоологический институт (г. Санкт-Петербург), музеи г. Усть-Каменогорска, г. Костаная, г. Кокшетау, г. Павлодара, г. Караганда, г. Астана, г. Актюбинска, г. Семей, Музей природы «Гылым ордасы».

Из региональных сводов по палеонтологическим находкам, хранящимся в музее, исследовательский интерес представляет каталог «Палеонтологические коллекции Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина». В Каталоге описано 139 образцов, из которых 7 – растительные отпечатки, 4 – кораллы и 3 – аммониты. Период обитания вошедших в Каталог животных и растений охватывает кайнозойскую эру (неоген, антропоген). Описаны костные остатки 21 вида животных этих периодов [17].

Анализ палеоостеологического материала по ископаемым животным и их стратиграфическое распространение по коллекциям музеев Северного

и Восточного Казахстана представлен в работе «Музеи Казахстана как центры сохранения и популяризации палеонтологических коллекций» [14]. В монографии представлена информация из 5 историко-краеведческих музеев, одного вузовского и одного ведомственного музея. Свод содержит сведения о 62 видах ископаемых животных, представленных 2737 единицами хранения из 88 местонахождений Северного и Восточного Казахстана.

**Заключение.** Палеонтологическое наследие, сосредоточенное в музеях Казахстана, представляет собой богатый потенциал для развития палеотуризма в стране. Перспективность этого направления очевидна и подтверждается данными по увеличению посетителей в связи с открытием палеонтологических экспозиций и залов [13].

Музеи Казахстана являются элементом туристической инфраструктуры, как организации, предоставляющие экскурсионные услуги в популяризации палеонтологического наследия. Музеи имеют значительный опыт и курируют природные палеонтологические объекты для показа, и способны предоставить услуги в соответствии с запросами туриста во время путешествия.

Музеи являются источниковой базой в предоставлении сведений о палеонтологическом наследии региона и имеют большой опыт в сохранении и демонстрации палеонтологических коллекций.

Музеи являются центрами сосредоточения, изучения, описания, презентации и популяризации природного наследия регионов, особое место в котором уделяется палеонтологическим находкам. С территории Казахстана описано порядка 700 палеонтологических местонахождений и весь основной материал храниться в коллекциях казахстанских музеев и музеях стран Содружества Независимых Государств (СНГ).

## Список литературы

- 1 Шелегина О.Н. Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития / Рос.акад.наук, Сибирское отделение, Институт истории, Науч.совет по музеям; Комитет музеологии Сибири, стран Азии и Тихоокеанского региона ИКОМ ЮНЕСКО (АСПАК). – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2014. – 396 с.
- 2 Янин Б.Г. Терминологический словарь по палеонтологии (палеонтология, палеоэкология, тафономия). – М.:Изд-во МГУ, 1990. – 136 с.
- 3 Аргунов В. Г. Палеонтологический туризм как брендообразующий туризм Якутии / X Междунар. студенч. науч.-практ. конф. «Научное сообщество студентов»: мат.– Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 167-170. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/311/Action311-111678.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).
- 4 Бондарев А.А. Палеонтология в современном туризме / А.А. Бондарев, В.Н. Демешко [Электронный ресурс]. Выпуск 2006 г. URL: <https://vestnik-omgpu.ru/volume/> (дата обращения 2006 г.).
- 5 Якупова Д.Б. Перспективы развития палеонтологического туризма в Западном Казахстане // Вестник Карагандинского университета. Серия «Биология. Медицина. География». – 2024. – Т.29. – №2(114). – С. 167-170.
- 6 Тлеубердина П.А. Основные местонахождения гиппарионовой фауны Казахстана и их биостратиграфическая корреляция / П.А. Тлеубердина // Материалы по истории фауны и флоры Казахстана. –1988. – Т. 10. – С. 38-73.

- 7 Алиасова В.Н. Сохранение и перспективы музеефикации памятника природы «Гусиный перелет» // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. Музееведение и сохранение историко-культурного наследия. – 2014. – №18. – С. 13- 17. URL: <https://journals-altspu.ru/vestnik/article/view/170/167> (дата обращения: 16.12.2024).
- 8 Байшашов Б.У. Научное значение и современное состояние палеонтологического памятника природы «Гусиный перелет» // Геология и недропользование Казахстана. – 2020. – №4 (11). – С. 34-42.
- 9 Фото-палео тур по Казахстану. <https://www.paleo-tours.ru/kz> (дата обращения: 16.12.2024).
- 10 Кожамкулова Б.С. Ископаемые млекопитающие антропогена Казахстана по коллекциям краеведческих музеев республики // Известия АН КазССР. Серия биологическая. – 1957. – Вып. 2.14. – С. 31-41.
- 11 Shpansky A. V., Aliyassova V. N. & Ilyina S. A. The Quaternary Mammals from Kozhamzhar Locality (Pavlodar Region, Kazakhstan) // American Journal of Applied Sciences. – 2016. – №13(2). – pp. 189-199. URL: <https://doi.org/10.3844/ajassp.2016.189.199> (дата обращения: 16.12.2024).
- 12 Aliyassova, V.N. Assylbekova, G.E. Tarasovskaya, N.E. Museums of Kazakhstan as centers for preservation and popularization of paleontological collections // Man in India. – 2017. – №97(16). – pp. 173–183. URL: [https://serialsjournals.com/abstract/41843\\_ch\\_14\\_f\\_-14\\_aliyassova.pdf](https://serialsjournals.com/abstract/41843_ch_14_f_-14_aliyassova.pdf) (дата обращения: 16.12.2024).
- 13 Новости Казахстана / Новый рекорд: 310 тысяч человек посетили Национальный музей РК с начала 2023 года. [https://forbes.kz/news/newsid\\_305595](https://forbes.kz/news/newsid_305595) (дата обращения: 16.12.2024).
- 14 Алиасова В.Н. Музеи Казахстана как центры сохранения и популяризации палеонтологических коллекций. Монография. – Павлодар: ПГПИ, 2017. – 100 с.
- 15 ГАО. Ф.730, О.1, Д.34 – Отчет историко краеведческого музея о работе за 1950 г.
- 16 Палеонтологическое наследие Казахстана / Информационная база данных по палеонтологическому наследию геосторического пространства Казахстана. <https://paleokz.kspi.kz/pages/Base.html> (дата обращения: 16.12.2024).
- 17 Пересветов Г.Ю., Шомина Н.В. Палеонтологические коллекции Павлодарского историко-краеведческого музея. – Павлодар: Издательский дом «Basta.kz», 2023. – 152 с.

## References

- 1 Shelegina O.N. Muzejnyj mir Sibiri: istorija i sovremennye tendencii razvitiya / Ros.akad.nauk, Sibirskoe otdelenie, Institut istorii, Nauch.совет по музеям; Komitet muzeologii Sibirii, stran Azii i Tihookeanskogo regiona IKOM JuNESKO (ASPАK). – Novosibirsk: Izd-vo SO RAN, 2014. – 396 s.
- 2 Janin B.G. Terminologicheskij slovar' po paleontologii (paleontologija, paleoekologija, tafonomija). – M.:Izd-vo MGU, 1990. – 136 s.
- 3 Argunov V. G. Paleontologicheskij turizm kak brendooobrazujushhij turizm Jakutii / X Mezhdunar. studench. nauch.-prakt. konf. «Nauchnoe soobshhestvo studentov»: mat.– Cheboksary: Centr nauchnogo sotrudnichestva «Interaktiv pljus», 2016. – S. 167-170. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/311/Action311-111678.pdf> (дата обращения: 16.12.2024).
- 4 Bondarev A.A. Paleontologija v sovremennom turizme / A.A. Bondarev, V.N. Demeshko [Elektronnyj resurs]. Vypusk 2006 g. URL: <https://vestnik-omgpu.ru/volume/> (дата обращения: 2006 г.).
- 5 Jakupova D.B. Perspektivy razvitiya paleontologicheskogo turizma v Zapadnom Kazahstane // Vestnik Karagandinskogo universiteta. Serija «Biologija. Medicina. Geografija». – 2024. – T.29. – №2(114). – S. 167-170.
- 6 Tleuberdina P.A. Osnovnye mestonahozhdenija gipparionovoj fauny Kazahstana i ih biostratigraficheskaja korrelyacija / P.A. Tleuberdina // Materialy po istorii fauny i flory Kazahstana. –1988. – T. 10. – С. 38-73.
- 7 Alijasova V.N. Sohranenie i perspektivy muzeefikacii pamjatnika prirody «Gusinyj perelet» // Vestnik Altajskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Muzeevedenie i sohranenie istoriko-kul'turnogo nasledija. – 2014. – №18. – S. 13- 17. URL: <https://journals-altspu.ru/vestnik/article/view/170/167> (дата обращения: 16.12.2024).
- 8 Bajshashov B.U. Nauchnoe znanenie i sovremennoe sostojanie paleontologicheskogo pamjatnika prirody «Gusinyj perelet» // Geologija i nedropol'zovanie Kazahstana. – 2020. – №4 (11). – S. 34-42.
- 9 Фото-палео тур по Казахстану. <https://www.paleo-tours.ru/kz> (дата обращения: 16.12.2024).
- 10 Kozhamkulova B.S. Iskopaemye mlekopitajushhie antropogena Kazahstana po kolekcijam kraevedcheskih muzeev respubliki // Izvestija AN KazSSR. Serija biologicheskaja. – 1957. – Вып. 2.14. – S. 31-41.
- 11 Shpansky A. V., Aliyassova V. N. & Ilyina S. A. The Quaternary Mammals from Kozhamzhar Locality (Pavlodar Region, Kazakhstan) // American Journal of Applied Sciences. – 2016. – №13(2). – pp. 189-199. URL: <https://doi.org/10.3844/ajassp.2016.189.199> (дата обращения: 16.12.2024).
- 12 Aliyassova, V.N. Assylbekova, G.E. Tarasovskaya, N.E. Museums of Kazakhstan as centers for preservation and popularization of paleontological collections // Man in India. – 2017. – №97(16). – pp. 173–183. URL: [https://serialsjournals.com/abstract/41843\\_ch\\_14\\_f\\_-14\\_aliyassova.pdf](https://serialsjournals.com/abstract/41843_ch_14_f_-14_aliyassova.pdf) (дата обращения: 16.12.2024).
- 13 Novosti Kazahstana / Novyj rekord: 310 tysjach chelovek posetili Nacional'nyj muzej RK s nachala 2023 goda. [https://forbes.kz/news/newsid\\_305595](https://forbes.kz/news/newsid_305595) (дата обращения: 16.12.2024).
- 14 Alijasova V.N. Muzei Kazahstana kak centry sohraneniya i populjarizacii paleontologicheskikh kolekcij. Monografija. – Pavlodar: PGPI, 2017. – 100 s.
- 15 ГАО. Ф.730, О.1, Д.34 – Отчет историко краеведческого музея о работе за 1950 г.
- 16 Paleontologicheskoe nasledie Kazahstana / Informacionnaja baza dannyh po paleontologicheskomu naslediju geoistoricheskogo prostranstva Kazahstana. <https://paleokz.kspi.kz/pages/Base.html> (дата обращения: 16.12.2024).
- 17 Peresvetov G.Ju., Shomina N.V. Paleontologicheskie kolekcii Pavlodarskogo istoriko-kraevedcheskogo muzeja. – Pavlodar: Izdatel'skij dom «Basta.kz», 2023. – 152 s.

<p><b>Хат-хабарларга арналған автор (бірінші автор)</b> Алиясова Валентина Нурмагамбетовна, мәдениеттану кандидаты, Павлодарский педагогический университет им. Әлкей Марғұлан, г. Павлодар, Республика Казахстан e-mail: alijasova@mail.ru ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0002-1423-0339">https://orcid.org/0000-0002-1423-0339</a></p>	<p><b>Автор для корреспонденции (первый автор)</b> Алиясова Валентина Нурмагамбетовна, кандидат культурологии, Павлодарский педагогический университет им. Әлкей Марғұлан, г. Павлодар, Казахстан e-mail: alijasova@mail.ru ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0002-1423-0339">https://orcid.org/0000-0002-1423-0339</a></p>	<p><b>The Author for Correspondence (The First Author)</b> Aliyasova Valentina Nurmagambetovna, Candidate of Cultural Sciences, Pavlodar Pedagogical University named after Alkey Margulan, Pavlodar, Republic of Kazakhstan e-mail: alijasova@mail.ru ORCID iD: <a href="https://orcid.org/0000-0002-1423-0339">https://orcid.org/0000-0002-1423-0339</a></p>
---	---	--

Дата поступления статьи: 18.12.2024

---

## Сведения об авторах

**Агелеуова Айгуль Токтархановна** – кандидат философских наук, Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан. e-mail: [aigulinskaya@mail.ru](mailto:aigulinskaya@mail.ru), ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9541-5046>

**Алиясова Валентина Нурмагамбетовна** – кандидат культурологии, Павлодарский педагогический университет им. Элкей Марғұлан, г. Павлодар, Казахстан. e-mail: [alijasova@mail.ru](mailto:alijasova@mail.ru), ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1423-0339>

**Арстанов Булат Ауданбекович** – кандидат химических наук, Казахстанская туристская ассоциация, г. Алматы, Казахстан. e-mail: [barstanov@gmail.com](mailto:barstanov@gmail.com), ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0004-9250-6830>

**Винокурова Елена Ивановна** – магистр истории, Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан. e-mail: [vinokur\\_historik@mail.ru](mailto:vinokur_historik@mail.ru), ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3875-5084>

**Кулахметова Гульбарам Амантаевна** – PhD, Казахский национальный университета Аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан. e-mail: [kulakhmetova.gulbaram@gmail.com](mailto:kulakhmetova.gulbaram@gmail.com), ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-0318-3514>

**Кулахметова Раушан Амантаевна** – магистр туризма, Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан. e-mail: [kia.sun.com@gmail.com](mailto:kia.sun.com@gmail.com), ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3294-8264>

**Лютерович Олег Григорьевич** – кандидат педагогических наук, Казахская академия спорта и туризма, город Алматы, Казахстан. e-mail: [oleg\\_tur\\_53@mail.ru](mailto:oleg_tur_53@mail.ru), ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0006-4082-1008>

**Проскурин Владимир Николаевич** – доктор исторических наук, Международная академия информатизации, г. Берлин, Германия, e-mail: [semirek@inbox.ru](mailto:semirek@inbox.ru), ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0008-5743-3583>

**Тынчерова Зульфира Валиевна** – Секция гидов и экскурсоводов КТА, г. Алматы, Республика Казахстан. e-mail: [tyncerovaz@gmail.com](mailto:tyncerovaz@gmail.com)



---

Құрметті авторлар!

«Туризм, демалыс және қонақжайлылық» ғылыми-теориялық журналында мәліметтерді жариялау Open Journal System - ғылыми мақалаларды онлайн-ұсыну және пікір беру жүйесін пайдалану арқылы жүзеге асырылады. Тіркеу немесе авторландыру «Мақаланы жіберу» бөлімінде қол жетімді - <http://46.34.130.122/index.php/tlh>. Журналдың сайты <http://tlh.kz/>

#### МАҚАЛАЛАРДЫ РӘСІМДЕУГЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Редакциялық кеңес журналдың ғылыми бағыттары бойынша бұрын жарияланбаған мақалаларды қабылдайды. Мақала электрондық форматта (doc, .docx, .rtf форматта), текжурнал сайтының (Open Journal System) функционалдығымен жүктеу арқылы ұсынылады.

Журналдың пішімі: Microsoft Word (doc). Парақ пішімі: А4. Жоғарғы және төменгі жиігі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1 см. Негізгі қаріп: Times New Roman. Негізгі мәтіннің қаріп өлшемі: 12 кегль. Кестелердің, сілтемелердің, сызбалардың, кестелердің, диаграммалар мен суреттердің мәтінінде кіші өлшемдегі қаріпті (12 кегель) пайдалануға рұқсат етіледі. Жоларалық интервал: дара. Мәтінді туралау: ені бойынша, сөз тасымалсыз болу тиіс. Азат жол (қызыл жол): 1,0 см.

Мақалада мәтін суреттердің жанына емес, төмен жағына жазылады. Суреттер анық болуы керек, олардағы жазулар оңай оқылуы керек. Суреттер мен кестелерде қол болмауы керек. Суреттер тұтас пішімде болуы тиіс (жекелеген бөліктерді, фигураларды, жазбаларды және т.б. біріктіріп сурет жасауға болмайды). Барлық суреттер мен кестелер нөмірленуі керек. Кестелер мен суреттерді нөмірлеу бөлек жүргізіледі. Мақала мәтінінде міндетті түрде кестелерге, суреттерге, графиктерге сілтемелер болуы тиіс. Барлық кестелер мен суреттердің дереккөз сілтемелері көрсетілуі тиіс (егер кесте немесе сурет басқа жерден алынған болса) немесе авторлардың суреті болса, қол қойылуы тиіс. Статистикалық деректерді пайдаланған кезде кестелер мен суреттерде көрсетілуі тиіс - (Авторлар .... деректер негізінде құрастырған).

Формулаларды жасау үшін тек стандартты Microsoft Office құралдарын пайдаланыңыз.

Мақаланы журналға жариялауға берген кезде төменде көрсетілгендерге жол берілмейді:

- беттерді нөмірлеу;
- мәтінде беттердің алшақтықтарын пайдалану;
- автоматты бет сілтемелерін пайдалану;
- автоматты тасымалдарды пайдалану;
- сирек немесе тығыздалған әріптік аралықты пайдалану;
- мақаланың бөлімдері ішінде қалың қаріппен мәтінді белгілеу.

Әдебиет тізімдерінің сілтемелері тік жақшада рәсімделеді:

Қазақ тілінде - [1]; [1, б. 78]; [189, б. 42-43].

Орыс тілінде - [1]; [1, с.78]; [189, с. 42-43].

Ағылшын тілінде - [1]; [1, б.78]; [189, р. 42-43].

Мақала көлемі – 7 беттен кем болмуы керек.

Мақаланың түпнұсқалығы кем дегенде 60% болуы керек. Түпнұсқалығы 40% және одан жоғары болса, егер мақалада пайдаланылған материал және авторлық қорытындылар толық талданған болса, бір ақпарат көзінен бұрыс және көп көлемде ақпарат алынбаған жағдайда шолу мақалаларына қабылданады.

Мақала келесі ережелерге сәйкес рәсімделуі тиіс: жоғарғы сол жақ бұрышында –FTAMP, бос жолдан кейін, ортасында авторлардың тегі және аты-жөнінің инициалы (5 автордан көп емес), төменірек ЖОО-ның немесе ғылыми мекеменің атауын, мемлекет пен қала атауын жазу керек. Ортасында бос жолдан кейін мақаланың атауы бас әріптермен жазылады. Бос жолдан кейін, парақтың ені бойынша бос жолдан кейін – аңдатпа (100-200 сөз аралығында) және 5-7 түйін сөздер және бос жолдан кейін, мақаланың мәтіні жазылады. Мақаланың соңында бос жолдан кейін әдебиет тізімі көрсетіледі. Әрі қарай, аударылған әдебиеттер тізімі.

Мақала атауы, авторлардың толық аты-жөні, аңдатпа және түйін сөздер үш тілде (қазақ, орыс, ағылшын) болуы тиіс. Аударма сапалы және мамандар тарапынан орындауы керек. Жеке парақта авторлардың толық аты-жөні, ғылыми (академиялық) дәрежелері мен ғылыми атақтары (бар болса), лауазымы, кафедра, ұйым, қызметтік мекен-жайлары, телефондары және e-mail адресі толық көрсетіледі.

Аңдатпа орыс, қазақ және ағылшын тілдерінде **100-200 сөзден** тұрып, мақаланың мазмұнын көрсету керек, себебі көптеген оқырмандар үшін бұл зерттеу туралы негізгі ақпарат көзі болады.

Барлық қысқартулар мақалада бірінші рет қолданған кезде толық жазылуы керек.

**Мақаланың құрылымы:** Кіріспе (зерттеудің өзектілігі, мақсаты мен міндеттері); **Әдістер мен материалдар, Нәтижелер, Талқылау, Қорытындылар, Әдебиет тізімі.**

Автордың (лардың) аты-жөні\*, мақаланың атауын және «Аңдатпа», «Түйін сөздер», «Кіріспе» (зерттеудің өзектілігі, мақсаты мен міндеттері), «**Әдістер мен материалдар**», «**Нәтижелер**», «**Талқылау**», «**Қорытындылар**», «**Әдебиет тізімі**» бөлімдерінің атауларын қалың қаріппен жазып көрсету қажет.

\* Хат - хабарға арналған авторды (бірінші авторды) автордың аты-жөнінен кейін латын әрпімен «а» белгілеу қажет, мысалы, <sup>1</sup>Құлбаев А.Т.<sup>а</sup>, <sup>2</sup>Бектурганов Ө.Е.

«Әдістер мен материалдар» бөлімі мыналарды қамтуы керек:

зерттеу жүргізу үрдісі;

үлгі сипаттамасы: эксперимент немесе сауалнама қатысушылардың саны, жынысы, жасы және басқа да сипаттамалары; зерттеу барысында қолданылған әдістер мен әдістемелердің сипаттамасы;

талдау және статистикалық өңдеу әдістері және репродуктивтілікті қамтамасыз етудің басқа тәсілдері.

Сандық деректерді ұсыну кезінде талдау мен статистикалық өңдеудің заманауи әдістерін қолдану қажет

Библиографияда негізгі жұмыстардан және соңғы 5 жылдағы жарияланымдардан басқа, Web of Science, SCOPUS, РФДИ (РИНЦ) базаларына кіретін жоғары дәйексөзді шетелдік және қазақстандық журналдардың мақалаларына сілтемелер болуы тиіс. Авторлар өз еңбектерін 30%-дан аспайтын көлемде дәйексөз ретінде пайдалана алады. Мәтіндері интернет желісінде қолжетімді болса, барлық дереккөздер үшін URL мекенжайын (сілтемені) және жүгіну күнін көрсету ұсынылады.

17. Әдебиеттер тізімін (алфавит бойынша емес) мәтіндегі дереккөздердің аталуына қарай, мақаланың соңында көрсету керек. Қазақ және орыс тілдерінде әдебиеттер тізімі МС7.1-2003 «Библиографиялық жазба. Библиографиялық сипаттама «Құрастырудың жалпы талаптары мен ережелері» талаптарына сәйкес рәсімделеді (Білім және ғылым саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің тізіміне кіретін басылымдарға қойылатын талаптар).

**Авторлар библиографиялық мәліметтердің дұрыстығына жауап береді.**

Жарияланбаған диссертациялық жұмыстарға сілтеме жасауға жол берілмейді.

Әдебиеттер тізімінде пайдаланылған дереккөздердің дұрыс сипаттамасы келтірілген жарияланым оның авторлары мен олар ұсынатын ұйымдардың ғылыми қызметін бағалау кезінде ескерілетіндігінің кепілі болып табылады.

Әдебиеттер тізімінде кириллицада ұсынылған жұмыстар болған жағдайда, әдебиеттер тізімін екі нұсқада ұсыну қажет:

Біріншісі - түпнұсқада;

Екіншісі - романизацияланған алфавитпен (транслитерация <http://www.translit.ru>).

*Мысалы:*

#### **Әдебиет тізімі**

1 Сайлау Т.Б. Теория управления тренировочным процессом в спорте / IX Междунар. науч. конф. «Тенденции развития спорта высших достижений»: сб. науч. тр. – М.: ЦНИИС, 2022. – С. 34-37.

#### **References**

1 Sajlau T.B. Teorija upravljenija trenirovochnym processom v sporte / IX Mezhdunar. nauch. konf. «Tendencii razvitija sporta vysshih dostizhenij»: sb. nauch. tr. – М.: CNIIS, 2022. – S. 34-37.

Ағылшын тіліндегі мақалаларда әдебиеттер тізімі тек ағылшын тілінде ұсынылады, мысалы:

#### **References**

Arcelli, E., Canova R. Trenirovka v marafonskombege: nauchni podhod [Training in marathon running: a scientific approach]. Moscow, House Terra-Sport Publ. – 2000. – 70 p.

Kiryranov M.A., Kalinin I.N., Kharitonova L.G. [Rheographic performance athletes cyclic sports]. Bulletin of the South Ural state University. Ser. Education, Healthcare Service, Physical Education. – 2010. – №24 (200). – pp. 125-128 (in Russ.).

Krotee M.L. Management of Physical Education and Sport. McGraw-Hill Humanities / Social Sciences / Languages. – 2006. – 624 p.

Авторлар туралы мәліметтер

Жеке бетте әрбір автор туралы қосымша мәліметтер көрсетіледі: толық аты-жөні қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде, ғылыми (академиялық) дәрежелер мен ғылыми атақтары (болған жағдайда), лауазымы, ұйымы, байланыс телефондары, қолданып жүрген e-mail адресі, ORCID цифрлық сәйкестендіргіші URL (сілтеме).

Баспахана, түзету қызметтеріне шығындарды өтеу, РФДИ және Crossref базаларында орналастыру, DOI-сәйкестендіргішін беру мақсатында мақалаларды жариялау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Мақаланы жариялау құны (формат А4, 12 кегль, 1,0 интервал, қаріп Times New Roman) **10 000** теңгені құрайды (сыртқы құпия пікір беруді ескере отырып). Сыртқы құпия пікір берушілерді редакциялық кеңес тағайындайды.

**Мақаланы, редакция жариялауға қабылдау туралы хабарлағаннан кейін ғана, төлем төменде көрсетілген банктік деректемелер бойынша жүзеге асырылады (ҚР азаматтары үшін ағымдағы шот ашу қажет):**

NAO KAZ AKAD SPORTA I TURIZMA (KAZAST)  
ABAY AVENUE, 85, ALMATY, KAZAKHSTAN  
Account: KZ 07856000000011507 (KZT);  
KZ 57856000004009529 (EURO);  
KZ 21856000005479598 (USD);  
KZ 5085622203309006737 (RUB)

RNN 600700016358  
BIN 010840001890  
SWIFT KCJBKZKX  
КБе 16 JSC BANKCENTERCREDIT, ALMATY KZ  
Branch: SWIFT KCJBKZ1ALM

## МАҚАЛАНЫ РӘСІМДЕУ ҮЛГІСІ

FTAMP 71.37.13

<sup>1</sup>Жақсыбекова Д.К.<sup>а</sup>, <sup>2</sup>Нұрқайдар Н.Е.

<sup>1</sup>Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы

<sup>2</sup>ЖШС «EVISA TRAVEL», Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы

### ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ЭКСКУРСИЯЛАРДЫҢ ТҮРЛЕРІ

Жақсыбекова Динара Кабировна, Нұрқайдар Назерке Ертисқызы

**Қазақстандағы инновациялық экскурсиялардың түрлері**

**Андатпа.** 100-200 сөз

**Кілттік сөздер:** 5-7 сөз

Жақсыбекова Динара Кабировна, Нуркаидар Назерке Ертисқызы

**Виды инновационных экскурсий в Казахстане**

**Аннотация.** 100-200 слов

**Ключевые слова:** 5-7 слов

Zhaxybekova Dinara Kabirovna, Nurkaidar Nazerke Yertiskyzy

**Types of innovative excursions in Kazakhstan**

**Abstract.** 100-200 words

**Key words:** 5-7 words

**Кіріспе...** мақала мәтіні

**Әдістер мен материалдар.** ...мақала мәтіні

**Нәтижелер.** ...мақала мәтіні

**Талқылау.** ...мақала мәтіні

**Қорытындылар.** ...мақала мәтіні

#### Әдебиет тізімі

1 Сындрлы қоғамдық диалог - Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі . – Текст : электронный // Әділет: [сайт]. – URL: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1900002019> (дата обращения: 13.01.2023).

2 Қазақстан Республикасының туристік саласын дамытудың 2019 - 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 31 мамырдағы № 360 қаулысы. – Текст : электронный // Әділет : [сайт]. – URL: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900000360> (дата обращения: 13.01.2023)..

3 Основы инновационной деятельности. Ответственный редактор – С. В. Мальцева. Москва – Юрайт – 2019. – 527 с.

#### References

1 Syndarly қоғамдық dialog - Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі . – Текст: электронный // Әділет: [сайт]. – URL: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1900002019> (data obrashheniya: 13.01.2023).

2 Қазақстан Respublikasynuң turistik salasyn damytudyn 2019 - 2025 zhyldarға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы Қазақстан Respublikasy Ykimetinin 2019 zhyly 31 mamyrday № 360 kaulysy. – Текст : электронный // Әділет : [сайт]. – URL: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900000360> (data obrashheniya: 13.01.2023)..

3 Osnovy innovacionnoj dejatel'nosti. Otvetstvennyj redaktor – S. V. Mal'ceva. Moskva - Jurajt – 2019. – 527 s.

#### АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТТЕР:

**Жақсыбекова Динара Кабировна** - DBA докторы; Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы

**Жақсыбекова Динара Кабировна** доктор DBA; Казахская академия спорта и туризма, город Алматы, Республика Казахстан

**Zhaxybekova Dinara Kabirovna** - doctor DBA; Kazakh Academy of Sport and Tourism

**e-mail:**

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-0995-1266>

*Пікір берушінің пікіріне сәйкес мақала авторларға қайта өңдеу және түзету үшін қайтарылған жағдайда, мақала 20 жұмыс күні ішінде түзетілген нұсқа түрінде қайтарылуы тиіс. Көрсетілген түзету мерзімнен кеш түскен мақалалар жаңадан түскен мақала ретінде қарастырылады. Редакция қажетті нақтылаулар мен қысқартулар жасау құқығын, сондай-ақ авторларға өз мақалаларын қысқартуды ұсыну құқығын өзіне қалдырады.*

---

## Уважаемые авторы!

Публикация материалов в научно-теоретическом журнале «Туризм, досуг и гостеприимство» осуществляется с использованием Open Journal System - системы онлайн-подачи и рецензирования научных статей. Регистрация или авторизация доступны в разделе «Отправить материал» - <http://46.34.130.122/index.php/tlh>. Сайт журнала <http://tlh.kz/>

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Редакционный совет принимает ранее неопубликованные статьи по научным направлениям журнала. Статья представляется в электронном формате (в форматах .doc, .docx, .rtf) ТОЛЬКО посредством ее загрузки через функционал сайта журнала (Open Journal System).

Формат файла: Microsoft Word (docx). Формат листа: А4. Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1 см. Основной шрифт: Times New Roman. Размер шрифта основного текста: 12 пунктов. Допускается использование шрифта меньшего размера (12 пунктов) в тексте таблиц, ссылок, схем, графиков, диаграмм и рисунков. Межстрочный интервал: одинарный. Выравнивание текста: по ширине, без переноса слов. Абзацный отступ (красная строка): 1,0 см.

Рисунки в тексте статьи располагаются без обтекания текстом. Рисунки должны быть четкими, надписи на них — легко читаемыми. Подписи не должны быть частью рисунков или таблиц. Рисунки должны иметь цельный формат (не допустимо составление рисунка из отдельных частей в виде вставок, фигур, надписей и т.д.). Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы. Нумерация таблиц и рисунков ведется раздельно. В тексте статьи обязательно должны содержаться ссылки на таблицы, рисунки, графики. Все таблицы и рисунки должны иметь ссылку на источник (если таблица или рисунок заимствованы) или подписаны «Рисунок/фото автора (-ов)». При использовании статистических данных в таблицах и рисунках должно быть указано - (Составлено автором (-ами) на основе данных...).

Для составления формул использовать только стандартные средства Microsoft Office.

При подаче статьи для публикации в журнал не допускается:

- нумерация страниц;
- использование в тексте разрывов страниц;
- использование автоматических постраничных ссылок;
- использование автоматических переносов;
- использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала;
- выделение текста жирным шрифтом внутри разделов статьи.

Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках:

На казахском языке - [1]; [1, б. 78]; [189, б. 42-43].

На русском языке - [1]; [1, с. 78]; [189, с. 42-43].

На английском языке - [1]; [1, p. 78]; [189, p. 42-43].

Объем статьи – не менее 7 страниц.

Оригинальность статьи должна быть не менее 60%. Для обзорных статей допускается оригинальность в объеме 40% и выше, при наличии в статье полноценного анализа использованного материала и авторских выводов, отсутствии некорректных заимствований, отсутствии заимствований большого объема из одного источника.

**Статья должна быть оформлена в строгом соответствии со следующими правилами:** в верхнем левом углу – МРНТИ, через пустую строку по центру – фамилия и инициалы автора (-ров) (не более 5 авторов), ниже без пропуска наименование вуза или научного учреждения, город и страна. Через пустую строку по центру прописными буквами – название статьи. Далее через пустую строку по ширине страницы – аннотация (от 100 до 200 слов) и ключевые слова (5-7 слов) и через пустую строку – текст статьи. В конце статьи через пустую строку – «Список литературы». И далее транслитерированный список литературы.

Название статьи, ФИО авторов (полностью), аннотация и ключевые слова должны быть на трех языках (казахский, русский, английский). Перевод должен быть качественным и выполнен специалистами.

**Аннотация**, объемом **100-200 слов**, на русском, казахском и английском языках, должна отражать содержание статьи, поскольку для большинства читателей она будет главным источником информации о проведенном исследовании.

Все аббревиатуры и сокращения должны быть расшифрованы при первом использовании в статье.

**Структура статьи:** Введение (актуальность, цель и задачи исследования); Материалы и методы; Результаты; Обсуждение; Заключение; Информация о финансировании (при наличии); Список литературы.

Необходимо выделить жирным шрифтом **ФИО автора (-ров)\***, **наименование статьи** и наименования разделов: **«Аннотация»**, **«Ключевые слова»**, **«Введение»** (актуальность, цель и задачи исследования), **«Материалы и методы»**, **«Результаты»**, **«Обсуждение»**, **«Заключение»**, **«Список литературы»**.

\*Автора для корреспонденции (первого автора) необходимо отметить латинской буквой «а» после инициалов автора, например, **Иванов И.И.<sup>а</sup>, Петров П.П.**

Раздел **«Материалы и методы»** должен содержать:

- процедуру проведения исследования;
- описание выборки: число участников эксперимента либо опроса, пол, возраст и другие характеристики;
- примененные в ходе исследования методы и методики с их описанием;
- методы анализа и статистической обработки и другие способы обеспечения воспроизводимости.



---

При представлении количественных данных необходимо использовать современные методы анализа и статистической обработки.

Библиография должна содержать, помимо основополагающих работ, публикации последних 5 лет, приветствуются ссылки на статьи из высокоцитируемых зарубежных и казахстанских журналов входящих в базы: Web of Science, SCOPUS, РИНЦ. Самоцитирование допустимо в объеме не более 30% источников. Рекомендуется указывать URL (ссылку) и дату обращения для всех источников, тексты которых доступны в сети Интернет.

Список литературы следует составлять по мере упоминания источников в тексте (не по алфавиту) и размещать в конце статьи. Стиль оформления списка литературы на казахском и русском языках согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (требование к изданиям, входящих в перечень КОКСОН).

**Авторы несут ответственность за верность библиографических данных.**

Не допускаются ссылки на неопубликованные диссертационные работы.

Правильное описание используемых источников в списках литературы является залогом того, что цитируемая публикация будет учтена при оценке научной деятельности ее авторов и организаций, которые они представляют.

В случае наличия в списке литературы работ, представленных на кириллице, необходимо представить список литературы в двух вариантах:

первый – в оригинале;

второй – романизированным алфавитом (транслитерация - <http://www.translit.ru>).

*Например:*

**Список литературы**

1 Сайлау Т.Б. Теория управления тренировочным процессом в спорте / IX Междунар. науч. конф. «Тенденции развития спорта высших достижений»: сб. науч. тр. – М.: ЦНИИС, 2022. – С. 34-37.

**References**

1 Sajlau T.B. Teorija upravljenja trenirovochnym processom v sporte / IX Mezhdunar. nauch. konf. «Tendencii razvitiija sporta vysshih dostizhenij»: sb. nauch. tr. – M.: CNIIS, 2022. – S. 34-37.

В статьях на английском языке список литературы представляется только на английском языке, например:

**References**

Arcelli, E., Canova R. Trenirovka v marafonskombege: nauchni podhod [Training in marathon running: a scientific approach]. Moscow, House Terra-Sport Publ. – 2000. – 70 p.

Kiryaynov M.A., Kalinin I.N., Kharitonova L.G. [Rheographic performance athletes cyclic sports]. Bulletin of the South Ural state University. Ser. Education, Healthcare Service, Physical Education. – 2010. – №24 (200). – pp. 125-128 (in Russ.).

Krotee M.L. Management of Physical Education and Sport. McGraw-Hill Humanities / Social Sciences / Languages. – 2006. – 624 p.

Сведения об авторах.

На отдельной странице указываются дополнительные сведения о каждом авторе: ФИО полностью на казахском, русском и английском языках\*, ученые (академические) степени и ученые звания (при наличии), должность, организация, контактные телефоны, действующий e-mail, URL (ссылку) цифрового идентификатора ORCID.

В целях возмещения затрат на услуги типографии, корректуры, размещения в базах РИНЦ и Crossreff, присвоения DOI-идентификатора, публикация статей осуществляется на платной основе.

Стоимость публикации статьи (формат А4, 12 кегль, 1,0 интервал, шрифт TimesNewRoman) составляет **10 000 тенге** (с учетом внешнего слепого рецензирования). Рецензентов для внешней рецензии назначает Редакционный совет.

**Оплата за публикацию статьи осуществляется только после сообщения редакции о принятии к публикации и производится по указанным ниже банковским реквизитам (для граждан РК необходимо открыть текущий счет):**

NAO KAZ AKAD SPORTA I TURIZMA (KAZAST)

ABAY AVENUE, 85, ALMATY, KAZAKHSTAN

Account: KZ 07856000000011507 (KZT);

KZ 578560000004009529 (EURO);

KZ 218560000005479598 (USD);

KZ 5085622203309006737 (RUB)

RNN 600700016358

BIN 010840001890

SWIFT KCJBKZKX

КБе 16 JSC BANKCENTERCREDIT, ALMATY KZ

Branch: SWIFT KCJBKZ1ALM

---

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

МРНТИ 13.01.

**Агелеуова А.Т. <sup>а</sup>, Винокурова Е.И.**

Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Казахстан

### ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСТАНА КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА

Агелеуова Айгуль Токтархановна, Винокурова Елена Ивановна

**Памятники культурного наследия Казахстана как объекты туризма**

**Аннотация.** 100-200 слов

**Ключевые слова:** 5-7 слов

Агелеуова Айгуль Токтархановна, Винокурова Елена Ивановна

**Қазақстанның мәдени мұра ескерткіштері туризм объектілері ретінде**

**Аңдатпа.** 100-200 сөз

**Түйін сөздер:** 5-7 сөз

Ageleuova Aigul Toktarkhanovna, Vinokurova Elena Ivanovna

**Monuments of cultural heritage of Kazakhstan as objects of tourism**

**Abstract.** 100-200 words.

**Key words:** 5-7 words

**Введение...** текст статьи

**Материалы и методы.** ... текст статьи

**Результаты.** ... текст статьи

**Обсуждение.** ... текст статьи

**Заключение.** ... текст статьи

#### Список литературы

1 Хоруженко К.М. Культурология: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 639 с.

2 Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. - Текст : электронный // веб-сайт ООН : [сайт]. - URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml) (дата обращения: 04.02.2023).

3 Матюхина Ю.А. Организация туристской индустрии. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. – 304 с.

#### References

1 Horuzhenko K.M. Kul'turologija: Jenciklopedicheskiy slovar'. – Rostov-na-Donu: Feniks, 1997. – 639 s.

2 Konvencija ob ohrane vsemirnogo kul'turnogo i prirodnoogo nasledija. - Tekst : jelektronnyj // veb-sajt OON : [sajt]. - URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml) (data obrashhenija: 04.02.2023).

3 Matjuhina Ju.A. Organizacija turistskoj industrii. – M.: Al'fa-M: INFRA-M, 2012. – 304 s.

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

**Агелеуова Айгуль Токтархановна**, кандидат философских наук, Казахская академия спорта и туризма, г. Алматы, Республика Казахстан.

**Агелеуова Айгуль Токтархановна**, философия ғылымдарының кандидаты, Қазақ спорт және туризм академиясы, Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы.

**Ageleuova Aigul Toktarkhanovna**, Candidate of Philosophical Sciences, Kazakh Academy of Sports and Tourism, Almaty, Republic of Kazakhstan.

**e-mail:**

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-9541-5046>

---

*В случае возвращения статьи авторам для переработки и исправления, согласно отзыву рецензента, статья должна быть возвращена в течение **20 рабочих дней** в виде доработанного варианта. Статьи, поступившие с доработки позднее указанного срока, рассматриваются как вновь поступившие. Редакция оставляет за собой право производить необходимые уточнения и сокращения, а также право предложить авторам сократить свою статью.*

---

Dear Authors!

The publication of materials in the scientific-theoretical journal “Tourism, leisure and hospitality” is carried out using the Open Journal System - a system of online submission and review of scientific articles. Registration or authorization is available in the section “Make a Submission”. The journal’s website <http://tlh.kz/>.

#### REQUIREMENTS FOR REGISTRATION OF ARTICLES

The editorial board accepts previously unpublished articles on the scientific areas of the journal. The article is submitted in electronic format (in .doc, .docx, .rtf formats) only by uploading it through the functionality of the journal’s website (Open Journal System).

File format: Microsoft Word (doc). Sheet size: A4. Margins: upper and lower - 2 cm, left - 3 cm, right - 1 cm. Body type: Times New Roman. Body text size: 12 pt size. It is allowed to use a smaller size (12 pt size) in the text of tables, links, diagrams, graphs, diagrams, and figures. Line spacing: single. Text justification: breadthwise, without word break. Paragraph indents (red line): 1.0 cm.

Figures in the text of the article are located without text circumfluence. Figures should be clear and legible. Captions should not be part of figures or tables. Figures should have an integral format (it is not permissible to compose a figure from separate parts in the form of inserts, figures, inscriptions, etc.). All figures and tables should be numbered. Tables and figures are numbered separately. The text of the article must contain references to tables, figures, graphs. All tables and figures must have a link to the source (if the table or figure is borrowed) or signed “Figure/photo of the author (s)”. When using statistical data, tables and figures should indicate - (Compiled by the author (s) based on data ...).

To compose formulas use only standard Microsoft Office tools.

While submitting an article for publication in the journal, it is not allowed:

- pagination;
- use of page breaks in the text;
- use of automatic paging links;
- using automatic hyphenation;
- using sparse or condensed letter spacing;
- text highlighting in bold type within sections of an article.

References to literature are made in square brackets:

In Kazakh language - [1]; [1, б. 78]; [189, б. 42-43].

In Russian language - [1]; [1, с. 78]; [189, с. 42-43].

In English language - [1]; [1, p. 78]; [189, p. 42-43].

The volume of the article – at least 7 pages.

The originality of the article must be at least 60%. If there is a full analysis of the used material and the author’s conclusions in the article, the absence of incorrect borrowings, and the absence of large amounts of borrowing from one source, originality in the amount of 40% is allowed for review articles.

The article must be drawn up in strict accordance with the following rules: in the upper left corner - IRSTI, through an empty line in the center - the surname and initials of the authors (no more than 5 authors), academic degree, and academic title (without abbreviations), below without space the name of the university or scientific institution, city, and country. Through an empty line in the center in capital letters - the title of the article. Then, through an empty line across the width of the page - an Abstract (from 100 to 200 words) and keywords (5-7 words) and an empty line - the text of the article. At the end of the article through an empty line - “References”. Then a transliterated list of references.

The title of the article, full names of authors, abstract, and keywords should be in three languages (Kazakh, Russian, and English). The translation must be of high quality and performed by specialists. On a separate sheet, the full name, patronymic, and surnames of the authors, academic degrees and academic titles (if any), position, organization, telephones, and e-mail are indicated.

**An Abstract, volume 100-200 words** in Kazakh, Russian, English languages should reflect the content of the article, as far as it will be the main source of information about the study for most readers.

All abbreviations must be deciphered when it is used in the article for the first.

Structure of the article: Introduction (relevance, purpose and objectives of the study); Materials and methods, Results, Discussion, Conclusions, References.

It is necessary to observe in bold **the full name of the author\* (s), the title of the articles, and the titles of the sections: “Abstract”, “Keywords”, “Introduction”** (relevance, purpose, and objectives of the study), **“Materials and methods”, “Results”, “Discussion”, “Conclusions”, “References”**.

\* The author for correspondence (the first author) should be marked with the Latin letter “ a “ after the initials of the author, for example, <sup>1</sup>Ivanov I.I.<sup>a</sup>, <sup>2</sup>Petrov P.P.

Section **“Materials and methods”** should contain:

- Research procedure;
- Sample description: the number of participants in the experiment or survey, gender, age, and other characteristics;

- 
- Methods and techniques used in the course of the research with their description;
  - Methods of analysis and statistical processing and other methods of ensuring reproducibility.

The bibliography should contain, in addition to the fundamental works, publications of the last 5 years, references to articles from highly cited foreign and Kazakh journals included in the bases are welcomed: Web of Science, SCOPUS, and RSCI. Self-citation is permissible in the amount of no more than 30% of sources. It is recommended to indicate the URL (link) and the date of reference for all sources, the texts of which are available on the Internet.

The list of references should be compiled as the sources are mentioned in the text (not alphabetically) and drawn up under 7.1-2003 “Bibliographic record. Bibliographic description. General requirements and rules of drawing up “. The authors are responsible for the accuracy of the bibliographic data.

The list of references should be compiled as the sources are mentioned in the text (not alphabetically) and displayed at the end of the article. Style of the references list in Kazakh and Russian languages according to AUSS 7.1-2003 “Bibliographic record. Bibliographic description. General requirements and compilation rules” (the requirement for publications included in the committee for quality assurance in education and science list).

**The authors are responsible for the accuracy of the bibliographic data.**

Links to unpublished dissertations are not allowed.

A correct description of the used sources in the bibliography is a guarantee that the cited publication will be taken into account when evaluating the scientific activities of authors and the organizations that they represent.

If there are works presented in the Cyrillic alphabet in the list of references, it is necessary to submit the list of references in two versions:

the first is in the original;

the second - in a Romanized alphabet (transliteration - <http://www.translit.ru>).

*For example:*

**Список литературы**

1 Сайлау Т.Б. Теория управления тренировочным процессом в спорте / IX Междунар. науч. конф. «Тенденции развития спорта высших достижений»: сб. науч. тр. – М.: ЦНИИС, 2022. – С. 34-37.

**References**

1 Sajlau T.B. Teorija upravljenija trenirovochnym processom v sporte / IX Mezhdunar. nauch. konf. «Tendencii razvitija sporta vysshih dostizhenij»: sb. nauch. tr. – M.: CNIIS, 2022. – S. 34-37.

In English articles, the bibliography is presented only in English, for example:

**References**

Arcelli, E., Canova R. *Trenirovka v marafonskombege: nauchni podhod* [Training in marathon running: a scientific approach]. Moscow, House Terra-Sport Publ. – 2000. – 70 p.

Kiryarov M.A., Kalinin I.N., Kharitonova L.G. [Rheographic performance athletes cyclic sports]. *Bulletin of the South Ural state University. Ser. Education, Healthcare Service, Physical Education.* – 2010. – №24 (200). – pp. 125-128 (in Russ.).

Krotee M.L. *Management of Physical Education and Sport.* McGraw-Hill Humanities / Social Sciences / Languages. – 2006. – 624 p.

**Information about the authors**

On a separate sheet, additional information about each author is indicated: full name in Kazakh, Russian and English, academic degrees and academic titles (if any), position, organization, contact numbers, valid e-mail, URL (link) ORCID digital identifier.

To reimburse the costs of printing services, proof, posting in the RSCI and Crossreff databases, assignment of a DOI identifier, the publication of articles is carried out on a paid basis.

The cost of article publication (A4 format, 12-point size, 1.0 spacing, Times New Roman font) is **10 000 tenge** (including external blind review). Reviewers for external review are appointed by the Editorial Board.

Payment for the publication of an article is carried out only after the editorial board informs about acceptance for publication and is made according to the bank details indicated below (for citizens of the Republic of Kazakhstan, you must open a current account):

NAO KAZ AKAD SPORTA I TURIZMA (KAZAST)  
ABAY AVENUE, 85, ALMATY, KAZAKHSTAN  
Account: KZ 07856000000011507 (KZT);  
KZ 57856000004009529 (EURO);  
KZ 21856000005479598 (USD);  
KZ 5085622203309006737 (RUB)

RNN 600700016358  
BIN 010840001890  
SWIFT KCJBKZKX  
BC 16 JSC BANKCENTERCREDIT, ALMATY KZ  
Branch: SWIFT KCJBKZ1ALM



---

SAMPLE REGISTRATION OF THE ARTICLE

IRSTI 71.37.75

Evloyeva A.S.<sup>a</sup>, Utegenova Zh.S.

Sh. Ualikhanov Kokshetau University, Kokshetau, Republic of Kazakhstan

**THE ROLE OF SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES IN THE FORMATION OF A SUSTAINABLE TOURISM INDUSTRY IN AKMOLA REGION**

Yevloyeva Aza Sultanovna, Utegenova Zhuldyz Sairanovna

**The role of small and medium enterprises in the formation of a sustainable tourism industry in Akmola region**

**Abstract.** 100-200 words.

**Key words:** 5-7 words

Евлоева Аза Султановна, Утегенова Жулдыз Сайрановна

**Ақмола облысының тұрақты туристік индустриясын қалыптастырудағы шағын және орта бизнесінің маңызы**

**Аңдатпа.** 100-200 сөз

**Түйін сөздер:** 5-7 сөз

Евлоева Аза Султановна, Утегенова Жулдыз Сайрановна

**Роль малого и среднего бизнеса в формировании устойчивой туристской индустрии Акмолинской области**

**Аннотация.** 100-200 слов

**Ключевые слова:** 5-7 слов

**Introduction...**the text of an article

**Materials and methods.** ...the text of an article

**Results.** ...the text of an article

**Discussion.** ...the text of an article

**Conclusions**...the text of an article

**References**

1 Making tourism more sustainable: Guide to policy makers. – Text: electronic // UNEP: [site]. – URL: <https://wedocs.unep.org/20.500.11822/8741> (date of reference: 20.01.2023).

2 Brunt, P. Research Methods in Tourism, Hospitality & Events Management / P. Brunt, Horner S. and Semley N. – 1st edition. – London: SAGE Publications Ltd., 2017. – 71 p.

3 Khokhobaia, M. The role of small and medium size enterprises in regional tourism development: the case of Georgia / M. Khokhobaia. – Text: paper // ICBME Conference Proceedings. – Tehran: IEEE, 2019. – P. 178-188.

**INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:**

**Aza Yevloyeva** – MSc in Tourism, Lecturer, Sh. Ualikhanov Kokshetau University, Kokshetau, Kazakhstan.

**Евлоева Аза Султановна** – туризм магистрі, лектор, Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті, Көкшетау қ., Қазақстан.

**Евлоева Аза Султановна** – магистр туризма, лектор, Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова, г. Кокшетау, Казахстан.

**e-mail:**

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-7524-6633>.

---

*In case if the paper is returned to the author for further corrections according to the reviewer's comments it should be reviewed and resubmitted within **20 working days**. The articles resubmitted after the deadline are considered as newly submitted. The Editorial board keeps the right for refinements and reductions. The Editorial board can ask the authors to abbreviate their articles*

