

¹Петрачева И.В. , ²Имангулова Т.В.

¹Российский университет спорта (ГЦОЛИФК), г. Москва, Россия

²Международный университет туризма и гостеприимства, г. Туркестан, Казахстан

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В РЕКРЕАТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Петрачева Ирина Витальевна, Имангулова Татьяна Васильевна

Перспективы развития танцевальных занятий в рекреативно-оздоровительной деятельности студенческой молодежи

Аннотация. В статье определены предпочтения студенческой молодежи в выборе видов рекреативно-оздоровительной деятельности и интерес к занятиям танцами. Результаты проведенного анкетирования позволили определить основные танцевальные направления и выявить степень их популярности среди занимающихся в танцевальной школе «Grande». Установлены основные потребности молодежи к занятиям танцами, связанные с улучшением эмоционального состояния и совершенствования навыков танцевального мастерства. По результатам экспертной оценки были конкретизированы аспекты работы школы и особенности организации занятий, направленных на участие в конкурсных программах молодежи и подготовки к ним. Разработаны практические рекомендации для улучшения качества работы школы в проведении мероприятий по привлечению к участию в фестивалях различных танцевальных направлений, в концертах и танцевальных программах студенческой молодежи.

Ключевые слова: студенческая молодежь, современные направления танцев, танцевальные занятия, молодежные мероприятия.

Petracheva Irina, Imangulova Tatyana

Prospects for the development of dance classes in the recreational and recreational activities of students

Abstract. The article defines the preferences of students in choosing types of recreational and recreational activities and interest in dancing classes. The results of the survey made it possible to identify the main dance trends and identify the degree of their popularity among those involved in the Grande dance school. The basic needs of young people for dancing classes related to improving their emotional state and improving their dancing skills have been established. According to the results of the expert assessment, the aspects of the school's work and the specifics of organizing classes aimed at participating in competitive youth programs and preparing for them were specified. Practical recommendations have been developed to improve the quality of the school's work in conducting events to attract students to participate in festivals of various dance styles, concerts and dance programs.

Key words: student youth, modern dance styles, dance classes, youth events.

Петрачева Ирина Витальевна, Имангулова Татьяна Васильевна

Студент жастардың рекреациялық-сауықтыру қызметіндегі би сабақтарын дамыту перспективалары

Аңдатпа. Мақалада студенттік жастардың рекреациялық-сауықтыру іс-шараларының түрлерін таңдаудағы қалауы және би сабақтарына деген қызығушылығы анықталған. Сауалнама нәтижелері негізгі би бағыттарын анықтауға және олардың «Grande» би мектебінде оқитындар арасында танымалдылық дәрежесін анықтауға мүмкіндік берді. Жастардың эмоционалды жағдайын жақсартуға және би шеберлігін жетілдіруге байланысты би сабақтарына деген негізгі қажеттіліктері белгіленді. Сараптамалық бағалау нәтижелері бойынша мектеп жұмысының аспектілері және жастардың конкурстық бағдарламаларына қатысуға және оларға дайындалуға бағытталған сабақтарды ұйымдастыру ерекшеліктері нақтыланды. Мектеп жұмысының сапасын жақсарту үшін түрлі би бағыттарының фестивальдеріне, студент жастардың концерттері мен би бағдарламаларына қатысуға тарту бойынша іс-шаралар өткізу үшін практикалық ұсынымдар әзірленді.

Түйін сөздер: студент жастар, бидің заманауи бағыттары, би сабақтары, жастар іс-шаралары.

Основные положения. Одним из популярных видов рекреативно-оздоровительной деятельности современной молодежи являются занятия танцами и участие в фестивалях различных танцевальных направлений. Для улучшения качества работы танцевальной школы и повышения интереса к занятиям важным является организация мероприятий по популярным среди молодежи направлениям танцев и участие занимающихся в конкурсных программах.

Теория и практика сферы физической культуры и спорта в контексте организации рекреационно-оздоровительных технологий по развитию танцевальных занятий является практически не разработанной и требует всестороннего комплексного изучения, что, в свою очередь, требует создания качественно новых подходов к развитию данного направления как формы физической активности молодежи.

Введение. Студенчество является наиболее активной частью молодежи. При столкновении с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной нагрузки, невысокой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении роль активных видов досуга возрастает в студенческой жизни. Социальная среда и реальная практика свидетельствуют об ухудшении здоровья студенческой молодежи, поэтому решение проблемы сохранения и укрепления здоровья является актуальной в настоящее время. В связи с этим огромную роль играет изучение интересов и потребностей современной молодежи, связанных с выбором различными видами рекреативно-оздоровительной деятельности [1, 2].

Интересы в рекреативно-оздоровительной деятельности рассматриваются как направленность и предпочтения личности, которые реализуются в сфере организации свободного времени, общения, обеспечивающие удовлетворение духовных потребностей, культурных запросов, расширение кругозора и становления социальной активности студенческой молодежи [3-5]. В современном обществе прослеживается возрастающий интерес к занятиям различными танцами, и данная динамика объясняется улучшением уровня жизни, смещением потребностей к рангу более высоких, таких, как потребность в признании и уважении со стороны окружающих, а также потребность в самовыражении, в личностном развитии и совершенствовании [6, 7]. Танцевальные занятия являются популярным видом физической рекреации среди молодежи, в

которых проявляются в полной мере желания и стремления каждого к физическому и духовному совершенству и к раскрытию своих индивидуальных способностей [8].

В связи с этим целью исследования является определение предпочтения студенческой молодежи в выборе видов рекреативно-оздоровительной деятельности и интерес к занятиям танцами. Исходя из цели исследования, были сформулированы следующие задачи:

Выявить основные танцевальные направления и степень их популярности среди занимающихся в танцевальной школе «Grande» города Москвы.

Конкретизировать особенности организации занятий и мероприятий, направленных на участие в конкурсных программах и фестивалях молодежи различных танцевальных направлений для улучшения качества занятий и привлечения к ним молодежи.

Методы и организация исследования. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ литературных источников, анкетирование, экспертная оценка и методы математической статистики. Данное исследование проводилось на базе танцевальной школы «Grande» в Москве. В анкетировании приняло участие 312 студентов Московских вузов, занимающихся в танцевальной школе. К экспертной оценке путей повышения эффективности деятельности школы было привлечено 7 высококвалифицированных специалистов, занимающихся организацией рекреативно-оздоровительной деятельности молодежи.

Результаты исследования и их обсуждение. Интересы студенческой молодежи в рекреативно-оздоровительной деятельности рассматривались нами как предпочтения личности, которые реализуются в сфере организации свободного времени, общения и культурной деятельности, обеспечивающие удовлетворение потребностей в движении, расширение кругозора и культурных запросов [9].

Танцевальные занятия являлись, по мнению респондентов, необходимыми для ведения активного образа жизни и расширения круга общения среди сверстников. По результатам проведенного анкетирования были выявлены причины вовлеченности аудитории современной молодежи к танцевальным занятиям. Основными мотивами к началу занятий современными танцами послужило желание снятия напряжения и общение с новыми людьми, дан-

ные мотивы набрали наибольшее количество голосов, что составило 30% и 25% соответственно из общего количества респондентов, а желание улучшить свои танцевальные навыки составило 15%. Также можно отметить, что немаловажным показателем мотивации к занятиям танцами является оздоровительная составляющая занятий танцами. Были выявлены предпочтения в выборе молодежи среди видов физической рекреации занятий современными

танцами и высокий интерес к ним. Установлены основные потребности молодежи к занятиям танцами, связанные с совершенствованием навыков танцевального мастерства.

Для определения наиболее популярных и предпочтительных разновидностей танцевальных направлений респондентам в вопросе анкеты предлагалось проранжировать танцевальные направления в порядке популярности. Результаты в процентах представлены на рисунке 1.

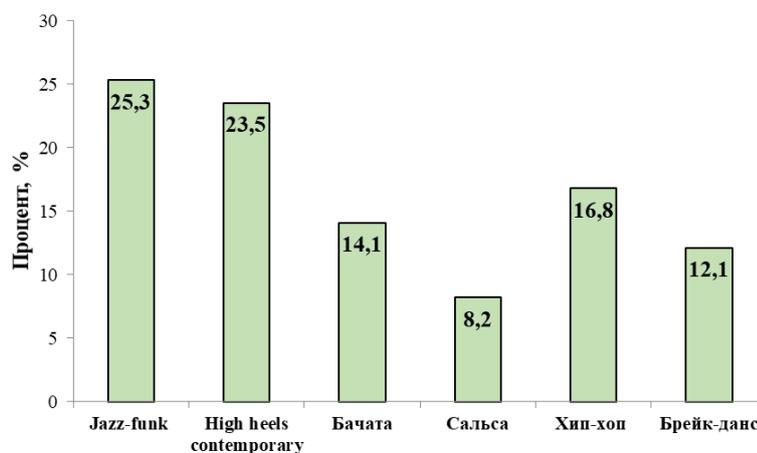


Рисунок 1 – Популярные виды современных танцев среди участников анкетирования (n=312)

Исходя из полученных данных, выяснилось, что большая часть респондентов выделила современное направление танцев jazz-funk в качестве наиболее интересного и популярного. Полученные данные объясняются универсальностью и востребованностью направления, так как программе jazz-funk присущи черты, которые находят отклик у занимающихся. Танцы, относящиеся к группе, как hip-hop и dancehall, – танцы более узкого профиля, но в jazz-funk они гармонично сливаются в одной хореографии. 25,3 % респондентов выбрали это направление танцев.

На втором месте по предпочтительности и популярности расположились танцы стиля contemporary, high heels, что составило по 23,5% от общего количества. Это обуславливается тем, что данные танцы имеют происхождение от классического танца и отличаются плавностью и мягкостью в исполнении, колоритностью музыки, вследствие чего пользуются популярностью среди занимающихся в связи с возможностью снятия эмоционального напряжения. Меньшие проценты популярности набрали такие направ-

ления, как бачата (14,1 %) и сальса (8,2 %). Популярные среди молодежи хип-хоп и брейк-данс получили 16,85% и 12,1% соответственно.

Все участники анкетирования отметили важность проведения мероприятий внутри школы танцев и возможность участвовать в конкурсных программах. Высоко оценили респонденты работу рецепции школы (4,56 баллов), работу администраторов (4,34 балла), возможно, при нехватке хореографов по определённым стилям, при ситуации, когда один педагог ведет разные по направлениям группы, работа педагогов была оценена в 4,12 баллов. Занимающиеся готовы рекомендовать занятия школы друзьям и заниматься в школе всей семьей.

Предоставляемые школой услуги вполне удовлетворяли посетителей, а администрация школы была заинтересована в развитии дополнительных услуг. При оценке услуг, предоставляемых танцевальной школой «Grande», респонденты высоко оценили услуги, предоставляемые школой, и наивысшие баллы среди молодежи набрали услуги по участию их в танцевальных

программах, организованных профессиональными танцорами на рекламных акциях, и участию в них занимающихся. В школе работает команда профессиональных танцоров, хореографов-постановщиков «Grande». «Все умеют танцевать, но не все об этом знают» является девизом команды «Grande». В арсенале команды множество готовых программ для любого масштаба мероприятий, танцевальные номера на любую тематику для мастер-классов, рекламных акций и флешмобов, а также большой опыт постановки номеров совместно с артистами, профессиональная подтанцовка на мероприятиях. Участники шоу-команды «Grande» снимались в различных видеороликах рекламы и музыкальных клипах, работали со звёздами эстрады, рекламными агентствами, выступали на многих танцевальных площадках и в клубах Москвы и Подмосковья, на выставках и презентациях.

Оценка услуг, предоставляемых танцевальной школой «Grande», показала, что 62% респондентов оценили услуги высшим баллом, 32% респондентов оценили предоставляемые услуги на четыре балла, 6% респондентов оценили услуги на три балла. Это говорит о том, что предоставляемые школой услуги вполне удовлетворяют посетителей. В данном исследовании был проведен анализ расписаний занятий и цен занятий. Разовое занятие стоило 600 рублей, а «Full Day» составила 1500 рублей. Абонемент на 8 занятий – 4000 рублей, также продавались безлимитные карты с посещением занятий без ограничения в течение месяца, полугод, года.

В дополнительные услуги танцевальной школы были включены тематические мероприятия, которые стали доступными для клиентов студии без привязки к определённой дате по инициативе управления школой танцев. Мастер-класс является оригинальным развлечением перед праздниками или в начале и конце сезона тренировок. За 90 минут интерактивного занятия, что больше, чем длительность занятия, педагоги показывают несложные движения, которые смогут освоить все в сочетании с «фишками», которые сделают танец ярче. По мнению респондентов, дополнительные услуги, предоставляемые школой, связанные с программами шоу-команды, являлись популярными среди молодежи. Каждый занимающийся в студии имеет уникальную возможность заявить о себе, повысить уровень мастерства в хореографии и импровизации относительно стиля, которым танцовщик успел овладеть за период занятий в школе танцев. Наиболее популярными среди студентов явились участие

в танцевальных программах, организованных профессиональными танцорами на рекламных акциях, участие в флешмобах, мероприятиях и концертах, а также фестивалях и танцевальных программах в парках города Москвы.

По результатам экспертной оценки ($W=0,87$) были выявлены особенности проведения занятий и планирования мероприятий, фестивалей и курсов среди молодежи, проводимых в танцевальной школе. Эксперты высоко оценили значимость проводимых мероприятий школы для создания среды, в которой молодёжь сможет удовлетворить максимум своих потребностей. Для повышения эффективности деятельности школы и привлечения молодёжи к танцевальным занятиям были созданы комфортные условия для проведения танцевальных занятий, осуществлялся подбор средств с целью разнообразия уроков, проводилось первичное ознакомление с программой, структурой и формой проведения конкурсных мероприятий. Было выявлено положительное влияние на интерес молодежи к танцевальным мероприятиям, как в процессе подготовке к мероприятиям, так и непосредственно на конкурсных выступлениях.

По мнению экспертов, среди нерешенных проблем в танцевальной индустрии является проблема недостаточного разнообразия занятий (4,34 балла). Недостаток квалифицированных специалистов во многом определяет качество танцевальных занятий и креативность занятий, определяет популярность и спрос на занятия многих танцевальных направлений. Танцевальные занятия школ повторяются, и создание новых и оригинальных занятий является проблемой для организаторов. Разработка разнообразных танцевальных занятий является основной задачей для популяризации танцевальной деятельности среди студенческой молодежи.

Проблемой в настоящее время для студенческой молодежи является высокая стоимость услуг в танцевальных школах. Эксперты одобрили существующую систему скидок по абонементам для клиентов и широкую программу лояльности, но, по их мнению, специальных предложений для студентов оказалось недостаточно, а ценовая политика абонементов и разовых занятий в студии оказалась для них завышенной. Существенными недостатками являются недостаточное развитие инфраструктуры, специального оборудования и инвентаря. Высокую оценку (4,76 баллов) эксперты поставили использованию оборудования в танцевальных залах, которое создает атмосферу занятий, а также работу педагога в непрерывном контакте с занимающимися (4,12 баллов).

Неотъемлемой частью рекреативно-оздоровительной деятельности молодежи танцевальной школы стали мероприятия, приуроченные к праздникам или имеющие различные тематики, которые включают с себя конкурсы на лучший костюм, тематические программы, профессиональную съемку мероприятий и мастер-классы. Баттлы и джемы стали частью ивента в честь дня рождения школы танцев, а также отдельных праздничных мероприятий, проводимых школой. Занимающиеся имели возможность таким образом в процессе получить новые впечатления, которые добавили мотивации и вдохновения продолжать заниматься танцами. Широкий

спектр мероприятий, проводимых школой, был представлен для оценки экспертам эффективности по удержанию текущих клиентов и привлечению новых в школу «Grande».

На рисунке 2 представлены результаты оценки экспертами оказания дополнительных услуг школой «Grande». Самыми важными мероприятиями эксперты отметили запланированные концерты и фестивали (4,82 балла), а также популярные среди молодежи баттлы и джемы (4,63 баллов). По мнению экспертов, участие в танцевальных программах занимающихся набрало 3,96 баллов. Участие в флешмобах набрало 3,41 баллов, а участие в программах в парках Москвы – 3,23 баллов.



Рисунок 2 – Результаты оценки экспертами (m=7) дополнительных услуг, предоставляемых школой «Grande» занимающимся

По мнению экспертов, зрелищные, яркие и доступные ивенты обязательно должны проводиться школой танцев минимум раз в полгода. Остальные предложения были оценены чуть ниже, но они также стали приятным дополнением к программе занятий, объединяя занимающихся в настоящее танцевальное движение. Подготовка и участие в танцевальных конкурсах оказали влияние на состояние занимающихся, и они были более активными, что можно объяснить общностью цели и наличием мотивации в процессе подготовки к мероприятию. Администрация школы, по мнению экспертов, должна была использовать несколько видов привлечения внимания аудитории, особенно когда речь идет об организации фестивалей, конкурсов, баттлов и прочих мероприятий, включённых в дополнительные услуги. Основными способами рекламы являлись яркая вывеска, реклама на билбордах, красивые буклеты, которые можно распространять в жилых массивах в радиусе 10 км от шко-

лы. У экспертов наибольшее количество баллов (4,23 баллов) набрали реклама в социальных сетях и запуск группы в ВКонтакте.

По результатам анкетирования и экспертной оценки были разработаны практические рекомендации по повышению эффективности организации и проведению мероприятий по привлечению молодежи к участию в конкурсах в танцевальной школе. При решении проблем в организации рекламы занятий в студии динамика посещений и покупки абонементов возросла. Формировался интерес к конкурсной деятельности на примере уже выступающих на конкурсах участников, популяризации занятий и рекламе предстоящих танцевальных мероприятий. На 19% увеличилось к концу года количество занимающихся, а желающих участвовать в мероприятиях танцевальной школы – на 17%. Так как были определены основные танцевальные направления и степень их популярности среди занимающихся в танцевальной школе «Grande»

привлекла ним больше молодежи, было расширено разнообразие занятий с добавлением новых танцев и стилей в программу занятий. Для улучшения качества занятий были организованы групповые танцевальные проекты в создании совместных танцевальных композиций учеников с введением элементов импровизации. Особое место в практических рекомендациях занимало проведение мастер-классов и семинаров с приглашением опытных танцоров и тренеров для обучения новым танцевальным приемам. Также рекомендации включали использование видеозаписей занятий и просмотр их с последующим анализом для выявления ошибок и улучшения техники.

Таким образом, в результате проведенных исследований были сформированы следующие **выводы:**

– Были определены предпочтения молодежи в выборе видов рекреативно-оздоровительной

деятельности и конкретизированы мотивы к занятиям танцами молодежи, участвующих в танцевальных конкурсах.

– Определены наиболее популярные и востребованные направления танцев среди молодежи по результатам анкетирования – наибольшее предпочтение было отдано джаз-фанку и хип-хоп. По этим направлениям танцев выявлена растущая популярность занятий, и большая часть респондентов занималась данными танцами.

– Выявлены существенные потребности занимающихся, включающие в себя потребность в общении, совместной деятельности, и духовные, заключающиеся в самовыражении, отвечающие желаниям участия в танцевальных конкурсах.

– Выявлены особенности организации занятий и мероприятий, направленных на участие в конкурсных программах и фестивалях молодежи различных танцевальных направлений.

Литература

- 1 Архипова К.С. Автоматизация работы малого предприятия по оказанию дополнительных образовательных услуг на примере школы танцев // Матер. IX междунар. науч.-практич. конф. – Омск: Омский государственный технический университет, 2022. – С. 441-443.
- 2 Планидин Е.С. Факторы влияния на спортивно-оздоровительную деятельность и ее место в структуре рекреации современной российской молодежи // Гуманитарий Юга России. – 2022. – Т. 11. – № 5. – С. 78-88.
- 3 Ахметшина А.А. Разработка PR-кампании школы танцев с целью формирования имиджа организации // Актуальные проблемы современной экономики: новая реальность: сборник научных работ молодых исследователей. – СПб.: ООО «НИЦ АРТ», 2022. – С. 306-310.
- 4 Валиев С.К. Научно-методические основы физической рекреации и здорового образа жизни студенческой молодежи. – Воронеж: Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова, 2020. – 107 с.
- 5 Макеева В.С. Теория и методика физической рекреации. – М.: Советский спорт, 2014. – 152 с.
- 6 Бубекова А.Г. Проектирование базы данных для обеспечения работы школы танцев // Дневник науки. – 2019. – № 5(29). – С. 52.
- 7 Иванова И.Б. Студенческий спортивный клуб как современная форма организации массовой физкультурно-спортивной работы среди молодежи в вузе // Социально-гуманитарные знания. – 2018. – № 12. – С. 62-67.
- 8 Цибин С.Г., Петрачева И.В. Анализ перспективных направлений развития батутных центров в организации досуговой деятельности современной молодежи // Наука, фитнес, рекреация – 2017: матер. Всероссийской конф. с междунар. уч. – М.: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», 2017. – С. 193-197.
- 9 Зайнутдинова А.Р. Современные тенденции формирования досуговых интересов молодежи в условиях трансформации общества // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 8(88). – С. 66-70.

References

- 1 Arhipova K.S. Avtomatizaciya raboty malogo predpriyatiya po okazaniyu dopolnitel'nyh obrazovatel'nyh uslug na primere shkoly tancev // Mater. IX mezhdunar. nauch.-praktich. konf. - Omsk: Omskij gosudarstvennyj tehnikeskij universitet, 2022. – S. 441-443.
- 2 Planidin E.S. Faktory vliyaniya na sportivno-ozdorovitel'nyuyu deyatelnost' i ee mesto v strukture rekreacii sovremennoj rossijskoj molodezhi // Gumanitarij YUga Rossii. – 2022. – T. 11. – № 5. – S. 78-88.
- 3 Ahmetshina A.A. Razrabotka PR-kampanii shkoly tancev s cel'yu formirovaniya imidzha organizacii // Aktual'nye problemy sovremennoj ekonomiki: novaya real'nost': sbornik nauchnyh rabot molodyh issledovatelej. - Sankt-Peterburg: ООО «NIC ART», 2022. – S. 306-310.
- 4 Valiev S.K. Nauchno-metodicheskie osnovy fizicheskoj rekreacii i zdorovogo obraza zhizni studencheskoj molodezhi. – Voronezh: Voronezhskij gosudarstvennyj lesotekhnicheskij universitet im. G.F. Morozova, 2020. – 107 s.
- 5 Makeeva V.S. Teoriya i metodika fizicheskoj rekreacii. – M.: Sovetskij sport, 2014. – 152 s.
- 6 Bubekova A.G. Proektirovanie bazy dannyh dlya obespecheniya raboty shkoly tancev // Dnevnik nauki. – 2019. – № 5(29). – S. 52.

- 7 Ivanova I.B. Studencheskij sportivnyj klub kak sovremennaya forma organizacii massovoj fizkul'turno-sportivnoj raboty sredi molodezhi v vuze // Social'no-gumanitarnye znaniya. – 2018. – № 12. – S. 62-67.
- 8 Cibir S.G., Petracheva I.V. Analiz perspektivnyh napravlenij razvitiya batutnyh centrov v organizacii dosugovoj deyatel'nosti sovremennoj molodezhi // Nauka, fitnes, rekreaciya - 2017: mater. vsrossijskoj konf. s mezhdunar. uch., – Moskva: Federal'noe gosudarstvennoe byudzhethnoe obrazovatel'noe uchrezhdenie vysshego professional'nogo obrazovaniya "Rossijskij gosudarstvennyj universitet fizicheskoj kul'tury, sporta, molodyozhi i turizma (GCOLIFK)", 2017. – S. 193-197.
- 9 Zajnutdinova A.R. Sovremennye tendencii formirovaniya dosugovyh interesov molodezhi v usloviyah transformacii obshchestva // Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki. – 2010. – № 8(88). – S. 66-70.

<p>Хат хабарга арналган автор (бірінші автор) Петрачева Ирина Витальевна – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, «Ресей спорт университеті» федералды мемлекеттік бюджеттік жоғары білім беру мекемесі, Мәскеу қ, Ресей, e-mail: 8797537@mail.ru, ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1868-7635</p>	<p>Автор для корреспонденции (первый автор) Петрачева Ирина Витальевна – кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», г. Москва, Россия, e-mail: 8797537@mail.ru, ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1868-7635</p>	<p>The Author for Correspondence (The First Author) Petracheva Irina – Candidate of Pedagogical Sciences, docent, Federal State Budgetary Educational Establishment of Higher Education Russian University of Sports «SCOLIPE», Moscow, Russia, e-mail: 8797537@mail.ru, ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1868-7635</p>
--	---	--